

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অষ্টম কল্পের প্রথম ভাগের সূচী পত্র ১.

বৈশাখ ৩৩২ সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	
কৃষ্ণেন সংহিতা	১	মৃত্যন পুস্তক	২৪
ভারতবর্ষে হিন্দু ও মুসলমান জাতির সম্মিলন	২	Letters from and to the	
উপদেশ	৬	Veda Samajam, Madras ..	১৫
বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামির প্রশ্নাবলির উত্তর	৮	কার্তিক ৩৩৮ সংখ্যা	
A Lecture in reply to the Query		মহজ তাব	২৭
"What is Brahmoism" ..	১১	ধর্মের উন্নতি সাধন	২৯
জ্যৈষ্ঠ ৩৩৩ সংখ্যা		হিন্দু-শাস্ত্র ও হিন্দু-জাতি ..	১০২
কৃষ্ণেন সংহিতা	১৭	সাকার-উপাসকদিগের প্রশ্ন ..	১০৬
বর্ষশেষ দিবসের ব্রাহ্মসমাজ ..	১৯	প্রথম সূচী মনুষ্যের প্রথম দৈহিক-গতি,	
ধর্ম-প্রচার	২২	প্রথম ইন্দ্রিয়-বোধ ও প্রথম বুদ্ধি-ক্রিয়া	
স্বয়ং দোষী গুরু	২৫	সম্বন্ধে আত্ম-বৃত্তান্ত	১০৯
উপদেশ	২৭	অগ্রহায়ণ ৩৩৯ সংখ্যা	
A Lecture in reply to the Query		উপদেশ	১১৩
"What is Brahmoism" ..	২৯	পর লোকের সম্বল	১১৫
আষাঢ় ৩৩৪ সংখ্যা		হিন্দুজাতি ও ব্রাহ্মধর্ম	১১৭
উপদেশ	৩৩	ঈশ্বরের সহিত আমাদের গাফিলত ..	১২০
নব-বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ	৩৫	পৌত্তলিকতা ব্রাহ্মজ্ঞানের সোপান ..	১২৭
পৃথিবী ও মনুষ্য	৩৭	পৌষ ৩৪০ সংখ্যা	
স্ত্রীলোকের কুলনাম	৪১	জগতে ঈশ্বর দর্শন	১৩০
A Lecture in reply to the Query		ধর্মোন্নতি	১৩১
"What is Brahmoism" ..	৪২	ধর্মমত ও ধর্মতাব	১৩৩
আবণ ৩৩৫ সংখ্যা		বৈদান্তিক মত	১৩৫
উপদেশ	৪৯	শাস্ত্রসাধন	১৩৮
ধর্মশিক্ষা	৫১	সামবেদী কর্ম্মসূতান-পদ্ধতি ..	১৪১
পৃথিবী ও মনুষ্য	৫৪	আত্ম-নিবেদন	১৪২
হিন্দুধর্মের ইতিহাস	৫৭	মৃত্যন পুস্তক	১৪৩
মৃত্যন পুস্তক	৬১	মাঘ ৩৪১ সংখ্যা	
Prayer	৬৩	পাপ ও পুণ্য	১৪৫
ভাদ্র ৩৩৬ সংখ্যা		বৈদান্তিক মত	১৪৬
উপদেশ	৬৫	সৃষ্টির অন্তর্গত নিয়ম	১৪৭
ভবানীপুর উনবিংশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজ	৬৭	Theistic toleration and	
ধর্মশিক্ষক	৭১	diffusion of Theism	১৫৭
আবিষ্কারের উপদেশ	৭৬	মৃত্যন পুস্তক	১৬০
মৃত্যন পুস্তক	৭৭	ফাল্গুন ৩৪২ সংখ্যা	
Prayer	৭৯	দ্বাদশাবিংশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজ	১৬১
আশ্বিন ৩৩৭ সংখ্যা		Professor Max Muller's Opinion	১৬০
উপদেশ	৮১	ব্রাহ্মসমাজ	১৬২
ধর্ম ও পদার্থ-বিদ্যা	৮৩	চৈত্র ৩৪৩ সংখ্যা	
ব্রাহ্ম পরিবার	৮৫	ধর্মই মুখের মূল	১৬১
ধর্ম বিষয়ক প্রশ্নোত্তর	৮৭	বৈদান্তিক মত	১৬৩
জীব উদ্ভিদাদির বৃত্ত-উৎপত্তি বিষয়ক মত	৮৯	কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ ..	১৬৭
আরনা গ্রামে ব্রাহ্মোপাসনা-কারী বক্তৃতা	৯১	সামবেদী কর্ম্মসূতান-পদ্ধতি ..	১৬৮

আকরাদি বর্গক্রমে অষ্টম কন্ডের প্রথম ভাগের সূচী পত্র

	সংখ্যা	পৃষ্ঠা		সংখ্যা	পৃষ্ঠা
আকরাদি প্রাচীন ব্রহ্মোপাঙ্গনা			প্রথম অষ্টম কন্ডের প্রথম ঐতিহাসিক-		
কাজীম বক্তৃতা ...	৩৩৭	২১	গতি, প্রথম ইজির-বোধ ও প্রথম		
আব্দুল নব্বিন ...	৩৪০	১৪২	মুক্তি-ক্রিয়া সম্বন্ধে আব্দুল-বক্তৃতা ৩৩৮	৩৩৮	১০২
আবিরার উপদেশ ...	৩৩৬	৭৬	পৃথিবী ও মহাবা	৩৩৮	৩৭
ইস্কন্দের সহিত আমাদিগের			পৃথিবী ও মহাবা	৩৩৫	৫৪
সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ...	৩৩৯	১২০	ব্রহ্ম-সঙ্গীত	৩৪৩	১৮০
উপদেশ ...	৩৩২	৬	ব্রহ্ম পরিবার	৩৩৭	৮৫
উপদেশ ...	৩৩৩	২৭	ভবানীপুর উন্নয়ন সাংবৎসরিক		
উপদেশ ...	৩৩৪	৩৩	ব্রাহ্মসমাজ	৩৩৬	৬৭
উপদেশ ...	৩৩৫	৪৯	ভারতবর্ষে হিন্দু ও মুসলমান		
উপদেশ ...	৩৩৬	৬৫	জাতির সম্মিলন	৩৩৬	২
উপদেশ ...	৩৩৭	৮১	বর্ষশেষ দিবসের ব্রাহ্মসমাজ	৩৩৬	১৯
উপদেশ ...	৩৩৯	১১৩	বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামির		
খরেন সংহিতা ...	৩৩২	১	প্রবালির উত্তর	৩৩২	৮
খরেন সংহিতা ...	৩৩৩	১৭	বৈদান্তিক মত	৩৪০	১৩৫
কোরানের উপদেশ সংগ্রহ	৩৪৩	১৮৭	বৈদান্তিক মত	৩৪১	১৪০
জগতে ঈশ্বর দর্শন ...	৩৪০	১৩০	বৈদান্তিক মত	৩৪৩	১৮৬
ঈশ্বর ও উদ্ভিদাদির স্বত-উৎপত্তি			সহজ ভাষা	৩৩৮	৯৭
বিষয়ক মত ...	৩৩৭	৮৯	সাকার-উপাসকদিগের গ্রন্থ	৩৩৮	১০৬
জীবনাকের কুলমাস ...	৩৩৪	৪১	সামবেদি কর্ম্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি	৩৪০	১৪১
হাটবারিং সাংবৎসরিক			সামবেদি কর্ম্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি	৩৪৩	১৮৮
ব্রাহ্মসমাজ ...	৩৪২	১৬১	স্বয়ং দোষী গুরু	৩৩৩	২৫
বর্ষ প্রচার ...	৩৩৩	২২	স্বাস্থ্যসাধন	৩৪০	১৩৮
বর্ষশিক্ষক ...	৩৩৬	৭১	স্বস্তির অন্তর্গত নিয়ম	৩৪১	১৫৩
বর্ষশিক্ষা ...	৩৩৫	৫১	হিন্দুধর্মের ইতিহাস	৩৩৫	৫৭
বর্ষ ও পদার্থ-বিদ্যা ...	৩৩৭	৮৩	হিন্দুজাতি ও ব্রাহ্মধর্ম	৩৩৯	১১৭
বর্ষ বিবরণ প্রস্তুত	৩৩৭	৮৭	হিন্দু-শাস্ত্র ও হিন্দু-জাতি	৩৩৮	১০২
বর্ষমত ও কর্ম্মভাব	৩৪০	১৩৩	A Lecture in reply to the Query		
বর্ষই স্থলের মূল	৩৪৩	১৮১	"What is Brahmoism" ৩৩২	১১	
বর্ষোন্নতি	৩৪০	১৩১	A Lecture in reply to the Query		
বর্ষের উন্নতি সাধন	৩৩৮	৯৯	"What is Brahmoism" ৩৩৩	২৯	
সব-বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ	৩৩৪	৬৫	A Lecture in reply to the Query		
নৃত্য পুস্তক	৩৩৫	১৬	"What is Brahmoism" ৩৩৪	৪২	
নৃত্য পুস্তক	৩৩৬	৭৭	Prayer	৩৩৫	৬৩
নৃত্য পুস্তক	৩৩৭	৯৪	Prayer	৩৩৭	৭৯
নৃত্য পুস্তক	৩৪০	১৪৩	Letters from and to the Vada		
নৃত্য পুস্তক	৩৪১	১৬০	Somajam, Madras	৩৩৭	৯৫
পাখি ও পুণা	৩৪১	১৪৫	Theistic toleration and		
পাখি ও পুণা	৩৩৯	১১৫	diffusion of Theism	৩৪১	১৫৭
পাখি ও পুণা	৩৩৯	১১৫	Professor Max Muller's		
পাখি ও পুণা	৩৩৯	১১৫	Opinion	৩৪২	১৮০
পাখি ও পুণা	৩৩৯	১১৫			

আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রয় পুস্তক।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ১১ মাঘ সাংসরিক ব্রাহ্মসমাজ উপলক্ষে আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রয় পুস্তক সকল নিম্ন লিখিত নগদ মূল্যে বিক্রয় হইবে।

মফসলের ফেতাগণ ১১ মাঘের মধ্যে মণিঅর্ডার বা ছড়ি দ্বারা পুস্তকের মূল্য ও আনুমানিক ডাক মাশুল পাঠাইলেই পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন। ডাকের টিকিট পাঠাইবেন না।

নির্দ্ধারিত মূল্য।

নবসংহিতা	৫
ব্রহ্মবিদ্যালয়	১
নারীজাতি বিষয়ক প্রস্তাব ..	১১০
অপূরু কারাবাস	১
কাশীধর মিজের বক্তৃতা	১০
গীত জয় জগদীশ কাব্য	১০
জীবনের উদ্দেশ্য ও তৎসাপননের উপায়	১০
গীতমালা	১০
গীতাকুর	১০
A Discourse against Hero-	
making in religion ...	As 12
An account of the late	
Govindram Mitter	৪

—

২৫ টাকা কমিসন বাদে।

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের ভাষ্যপর্য্য	
সহিত (লাল কাল অক্ষরে) ..	২
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের	
ভাষ্যপর্য্য সহিত ঐ তাল বাঁধা ..	২১০
ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস	১০
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—প্রথম প্রকরণ	১০
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—দ্বিতীয় প্রকরণ	১০
মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ ..	১০
দশোপদেশ	১০
তবানোপুর ব্রহ্ম বিদ্যালয়ের উপদেশ	১০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা প্রথম ভাগ	১০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৫০
আত্মোৎকর্ষ বিধান	১১০

ভবপ্রকাশ	১০
গৌতমিক প্রবোধ	১০
চরিত্রমালা	১০
হিতোপাখ্যান মালা	১০
গৃহকর্ম	১০

Rs. As. I

Defence of Brahmanism } and the Brahma Samaj }	4
Brahmic Questions of the Day	6
Brahmic Advice, Caution and Help	3
Adi Brahma Samaj, its Views and Principles ..	2
A Reply to the Query: "What is Brahmoism"	4
Reply to Bishop Watson's Apology for the Bible	5
Lectures on Pathology of Fever	1 4

অর্দ্ধ মূল্যে।

সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (দেবনাগরী অক্ষরে)	১০
বাল্যলা ব্রাহ্মধর্ম	১০
বাল্যলা ব্রাহ্মধর্ম দ্বিতীয় খণ্ড ..	১০
বাল্যলা ব্রাহ্মধর্ম ভাষ্যপর্য্য সহিত ..	১০
মাঘোৎসব	১
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০
বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ..	১০
তবানোপুর সাংসরিক সমাজের বক্তৃতা	১০
বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের	
প্রার্থনা ও উপদেশ	১
ভববিদ্যা দ্বিতীয় সংস্করণ	১১০
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা প্রথম ভাগ ..	১
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা দ্বিতীয় ভাগ ..	১
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা প্রথম	
ও দ্বিতীয় ভাগ একত্র	২
ধর্ম ও জ্ঞানের মীমাংসা	১০
প্রাতিমহিক ব্রহ্মোপাসনা	১০
ব্রহ্মোপাসনা	১০
ব্রহ্মোপাসনা পদ্ধতি	১০

আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রয় পুস্তক ।

ব্রহ্ম-সোত্র	১০
ধর্ম-শিক্ষা	৫
প্রবচন সংগ্রহ	১০
প্রার্থনা এবং সঙ্গীত	১০
ব্রহ্ম সঙ্গীত	১০
ব্রহ্মসঙ্গীত চতুর্থ ভাগ	৫
মুক্তার সঙ্গীত	১০
সংগীত মুক্তাবলী	১০
কুমার শিক্ষা	১০
প্রথমমণ্ডরী	১০
প্রভাত-মুগ্ধ	১০
উদ্বোধনাজলি	১০
স্তোত্রমালা	১০
ধর্ম দীপিকা	১০
ধর্মপ্রচারিণী পত্রিকা ১৭ ৮ ৭ শকের	
একত্র বর্ধান	৫০
ব্রহ্মসাধন	৫০
ব্রহ্মজ্ঞান	১০
ব্রহ্মজ্ঞান স্তূত্র ভাষ্য সহিত	১০
ব্রাহ্মধর্ম-ভাব	১০
ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ বিষয়ক প্রস্তাব	১০
ধর্ম সংগ্রহ	৫০
ব্রাহ্মব্যবহার	১০
দুর্গোৎসব	১০
পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	১০

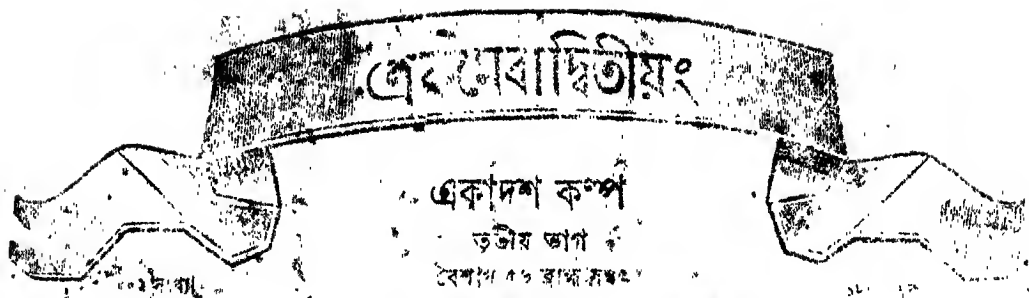
বর্ণমালা—প্রথম সংখ্যা	১০
বর্ণমালা দ্বিতীয় সংখ্যা	১০
দীপ্ত-শিরার অভিষেক	১০
Hindoo Theism	As 1
Theist's Prayer Book	1
Signs of the Times	1
Vedantic Doctrines Vindicated	2
Doctrine of Christian	
Resurrection	2
Physiology of Idolatry	2
Miracles or the Weak Points	
of Revealed Religion	8

সিকি মূল্যে ।

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ড (টীকা ও ভাষ্য সহিত)	১০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (টীকা সহিত)	১০
অনুষ্ঠান-পদ্ধতি	১০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ দেবনাগর অক্ষরে	৫০

১৭৬১ শক অবধি ১৭৮৮ শক পর্যন্তের যে সকল ভববোধিনী পত্রিকা পুস্তকালয়ে উপস্থিত আছে, তৎসমুদায়ও উক্ত দিবসে অর্কমূল্যে অর্থাৎ প্রতি বৎসরের একত্র বর্ধান ২৫০ টাকার হিসাবে বিক্রয় হইবে ।

নির্দ্ধারিত মূল্যের পুস্তক সকল অমূল্য দশ টাকার ক্রয় করিলে, শতকরা ১২৫ টাকার হিসাবে কমিসন দেওয়া যাইবে ।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

বঙ্গদেশের মুসলমানগণেরা যত্ন সহকারে পড়িবেন। সর্বদা নিজেদের মানসে রাখিবেন।
 মনোবোধিতীয়ং বোধিতীয়ং মনোবোধিতীয়ং বোধিতীয়ং মনোবোধিতীয়ং
 মনোবোধিতীয়ং বোধিতীয়ং মনোবোধিতীয়ং বোধিতীয়ং মনোবোধিতীয়ং

খান।

খানের মহিমা কাহাণী এই জন জানে
 খানি ক'চিৎ বাস মলি নগর খাননে।
 খাননে খানি পুণী খাননে খাননে
 খাননের খাননে খাননে খাননে খাননে
 খাননের খাননে খাননে খাননে খাননে
 খাননের খাননে খাননে খাননে খাননে
 খাননের খাননে খাননে খাননে খাননে
 খাননের খাননে খাননে খাননে খাননে

নব বর্ষের শুভকামনা

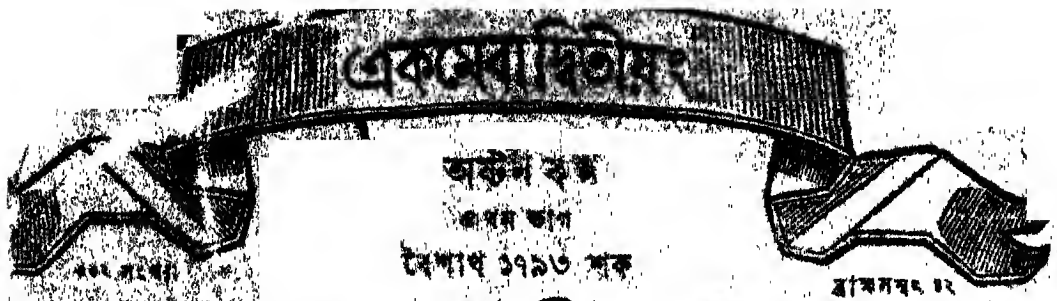
বৈশাখ আশ্বিন ১৩৩৩

আলোর উপদেশ।

নব বর্ষের শুভা—নব বর্ষের নিম্নলিখিত পত্রিক
 উক্ত—খাননিদিষ্ট আলো করিয়া সাগর গর্ভ
 উক্তে বাদে দীপে সমুদ্রান করিতেছে। বৎ
 সরের প্রথম সূর্য্যোদয়ে আশ্বিন মাসের—
 তাই কল্যাণময়ী উষা শুভ জ্যোতিতে আ-
 শ্বিনের শুভকামনা প্রকাশিত করিয়া সূর্য্যের
 প্রকাশ-দার সমুদ্র শোভায় ভোজিত করিয়া
 রহিয়াছে। শুভ পুণীকে আগ্রত করিয়া
 আরতিম নব বর্ষের শুভ কামনা করিতেছে।
 শুভ বর্ষের শুভ কামনা করিতেছে।

সর্বদা স্বত-কোটি করিয়া রেখা আসিয়া
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড
 তাহারিদিদিদিদিয়া বসিল; সমস্ত ত্রিভাণ্ড

এই সময়ে সূর্য্য অস্তাশ এবং পুণীকে
 সাক্ষি-স্থলে দণ্ডায়মান হইয়াছে—অতীত এবং
 ভবিষ্যৎ দুই বৎসরের সাক্ষি-স্থলে দণ্ডায়মান
 হইয়াছে,—সম্মুখে নব বৎসর, পশ্চাতে
 অতীত বৎসর;—মল্ল-জগতের চক্ষু যেন ঐ
 সাক্ষি-স্থান হইতে ভুলোক তুলোক পদা-
 বেক্ষণ করিতেছে—অতীত যুগের পদা-
 বেক্ষণ করিতেছে। আমায়োত্ত করিয়া যে
 অতীত বৎসরের নিকট হইতে ভক্তি-নিষ্ঠা
 লাভ করিলাম তাহা একবার পদা-
 বেক্ষণ করিয়া দেখিয়া আগামী বৎসরের
 সম-পথে একটি স্থান আশ্বিন মাসের শুভ
 কামনা করিতেছে।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়বাদীসম্প্রদায়ের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। উদ্দেশ্য নিত্য জ্ঞানময়ত্ব। শ্রীমদ্ভক্তিবর্ষসময়ক
সেবাধিকার। সর্বব্যাপি সর্বনিরন্তর। সর্বাপেক্ষা বর্জিত। একমেবাদ্বিতীয়। একমেবাদ্বিতীয়। একমেবাদ্বিতীয়।
তত্ত্বকা শ্রীমদ্ব্যাসদেবকৃত তত্ত্বপাদসমূহ।

সিদ্ধি।
স্বাভাবিক বৃত্তি।
স্বাভাবিক বৃত্তি।

১২৩৭
২। বাবদিদং ভুবনং বিশ্বম-
স্তুরূপাচ্চ। বহির্মতা গভীরং।
তাব। তব। বে সোমো অ-
যুবভাং।

বাসুতি।
স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।

যাবৎ
সর্বথা
নোহ
স্বাভাবিক।

স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।

স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।

স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।
স্বাভাবিক।

৩। হে 'ইসলামী' 'ভ্রম' কল্যাণে...
যেহে 'সম্রাট' সহগত 'ইসলামী' ইত্যে...
যুবক কুণ্ডলী 'উত' অপিচ হে 'ব্রহ্ম'...
প্রজাপ্ত 'ইসলামী' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...

৩। হে 'ইসলামী' 'ভ্রম' কল্যাণে...
যেহে 'সম্রাট' সহগত 'ইসলামী' ইত্যে...
যুবক কুণ্ডলী 'উত' অপিচ হে 'ব্রহ্ম'...
প্রজাপ্ত 'ইসলামী' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...

৩। হে 'ইসলামী' 'ভ্রম' কল্যাণে...

যেহে 'সম্রাট' সহগত 'ইসলামী' ইত্যে...

যুবক কুণ্ডলী 'উত' অপিচ হে 'ব্রহ্ম'...

প্রজাপ্ত 'ইসলামী' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...

সম্রাট ক...
অর্থ ও প্রতিপ্রসারী...
গ্রহণ এবং বেদান্তে...
অতএব হে ইন্দ্র ও অগ্নি!...
পরিষিত শীত্র উন্নতকারী...
আমাদের প্রতি অনুগ্রহ...
আগমন কর।

২২৪০

৫। যানীন্দ্রাণী চক্রবর্তী...

নি যানীন্দ্রাণী চক্রবর্তী...

বাং প্রত্নানি...

হিঃ মোক্ষনা...

১। ৭। ২৬।

৩। হে 'ইসলামী' 'ভ্রম' কল্যাণে...
যেহে 'সম্রাট' সহগত 'ইসলামী' ইত্যে...
যুবক কুণ্ডলী 'উত' অপিচ হে 'ব্রহ্ম'...
প্রজাপ্ত 'ইসলামী' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...
... 'সম্রাট' 'সম্রাট' 'সম্রাট'...

বর্ষ

৩। হে ইন্দ্র ও অগ্নি!
যে সকল বিক্রম প্রকাশ করি
যে সকল রূপ সৃষ্টি করিয়া
একল কল্প করিয়াহিলে, আনন্দ
একলের সজ্জিত তো চিরন্তন
অতিমুহুত মোম পান কর। ১। ৭। ২৬।

ভারতবর্ষে হিন্দু ও মুসলমান
জাতির সম্মিলন।

হিন্দু-মানসকোষে...
হিন্দুদিগে...

১। দগের বিজ্ঞতা মুসলমানদিগের নিকট
হইতে সংগৃহীত হইয়াছে।

মুসলমানদিগের আদিবার অগ্রে ভারত-
বর্ষে ক্রিপণ সামাজিক অবস্থা ছিল, তাহার
সীমাহীন করিতে গেলে কতকগুলি অনুমান
ভিন্ন আর কোন নিছক উপনীত হওয়া
যায় না। তাহার ক্রিপণ শাসনপ্রণালীর
অধীনে বাস করিতেন, তাহা নিছক করা
অপেক্ষাকৃত দারুণ কঠিন।

ভারত উত্তর ভারতবর্ষে বঙ্গমূল হইবা মাত্র দক্ষিণ অর্থাৎ দক্ষিণাত্য ভূভাগদিগের প্রকৃত বিস্তারের সঙ্কল্প করিলেন। ইতি পূর্বে আকবরদিগের রাজত্ব কালে তথায় কেবল কতকগুলি মুসলমান রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহা ক্রমে এক একটী করিয়া অধিকৃত হওত দিল্লী-সম্রাটের পদতল হইল। এই ঘটনাটী আরক্ত্রীর শাসন-কালে সমাহিত হইয়া অবশেষে সমস্ত ভারত বর্ষ মোগলদিগের অধীন হইল। মুসলমান ধর্মের সঙ্গে সঙ্গে তৎকালীন বীর্যবান ও সমস্ত দক্ষিণাত্যের বাগ্য হইয়া পড়িল। মুসলমানেরা জয় লালসায় পরিচালিত হইয়া প্রকৃত হওত হিন্দুদিগের মধ্যে ক্রমে ক্রমে প্রভাব লাগিল। হিন্দুস্থান ও

অধিকৃত হইল, আবার মুসলমান মোগল। এই সময়ে নানা জাতি প্রত্যেকে আসিয়া নানা-রাজ্য ও গোত্রের চরিতার্থ করিবার আ-শায় উৎসাহিত হইয়া সেবা বন্ধি প্রভৃতি প্রকারে আত্মপক্ষের কল্যাণের আশিয়া চরিতার্থ করিতে হইল। এই রূপে অধি-পায়েই প্রকৃত মুসলমানদিগের সংখ্যা প্রায় এক কোটির দেড় কোটির এমন কি ছয় কোটির পর্য্যন্ত হইয়া উঠিল। এই মুসলমানগণ ক্রমতঃ পরিচালিত হইয়া এই অভিনব উপকূলে উপনীত হওত হিন্দুদিগকে এক-বারে যেন আক্রমণ করিয়া ফেলিল। তথাপি হিন্দুগণ আপনাদিগের আচার ব্যবহার, রীতি নীতি, বিশ্বাস ব্যবস্থা, সকলই অতি মনঃসহকারে রক্ষা করিয়াছিলেন, কিছুমাত্র বিকৃত হইতে দেন নাই। এই রূপে প্রকৃত হইয়া বহু পরস্পর বিরুদ্ধ লোকসমাজ, যাহা কোন কালে একীভূত বা মিশ্রিত হইবার নহে, একেই তাহার একই আশিয়া মিলিল, উভয়ে একই আচার ব্যবহার করিতে

লাগিল, ইহার মধ্যে এই মুসলমান সমাজ অপরাপর তাবৎ মুসলমান রাজ্যের ন্যায় একই পত্তন ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত, একই ভাবে সমুদ্ভূত, মোগল সম্রাট এই সমাজের প্রধান, কোরাণে ইহার মূল ব্যবস্থা। আ-লম্বা যে যে স্থানে মুসলমান ধর্মের প্রাক-্তাব, সেই সেই স্থানে যুদ্ধ, বিচার ও রাজ-নীতির যে যে প্রণালী প্রচলিত সেই সেই প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইল, উহার পার্শ্বই হিন্দু-দিগের সমাজ। হিন্দুধর্মাবলম্বীরা আপ-নাদিগের ধর্ম ও রাজনীতির ব্যবহার প্রতি একপ দৃঢ়রূপে আঁকড় ছিলেন, যে অবশেষে বিজয়ীদিগকে তাহা মান্য করিয়া চলিতে হইল। অধিকন্তু মুসলমানেরা প্রকৃত-যজ্ঞ স্তম্ভর রূপে পরিচালন ও নিজেদের সংসাধনার্থ হিন্দুদিগকে প্রকৃত-কার্যে নিয়োগ করিতে লাগিলেন। সুতরাং এই উত্তর সমাজই কোন কোন ক্ষেত্রে পরস্পর সম্পৃক্ত হইতে লাগিল ও এই রূপ সংস্পর্শ আবশ্যক হইয়া উঠিল, কিন্তু এই উভয় সমাজই যে স্ব স্ব ব্যবস্থা রক্ষা করিয়া গিয়াছিল, তাহা সন্দেহ নহে।

মোগল সম্রাট এই সমস্ত রাজ্য-বস্তুর মূল্যে থাকিয়া, ইহাতে গতি ও বল নিয়োগ করিতেছিলেন। এই রূপে অম্যান্য অংশে পরস্পর বিরুদ্ধ ও স্বতন্ত্র হইলেও এই উত্তর সমাজ কতকগুলি সাধারণ বিষয়ে সম্মিলিত হইয়া হিন্দু-মুসলমান-রাজ্য-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইল। ইংল্যান্ডদিগের পূর্বে সমস্ত ভারত-বর্ষ এই শাসনপ্রণালীর অধীনই অধিষ্ঠিত করিতেছিল ও এই ইংল্যান্ডের রাজ্য এই শাসনাবধীনে মোগল সম্রাটের পশ্চাদ্ভাগ হইয়াছিল, কিন্তু উত্তর সমাজের পরস্পরকে যুক্তিতে গেলে, অত্যন্তের দ্বারা দ্বারা যুক্তি আলাচনা করিতে হয়।

খিলে, তবে অন্যান্য আনুসঙ্গিক বিষয় আ-
মাদিগের বোধগম্য হইবে।

উপদেশ।

১০ বাঘ ১৭৯২ শক।

যএকোহবোঁ বহুধা পাঁকুহোঁগাৎ বর্ণাননেকান্
নিতিতার্থোঁ দধাতি। নিটৈতি চান্তে তিশ্বনোঁ
সমেবঃ ননোরুজ্যা শুভয়া সংযুগকু।

যিনি এক এবং বর্ণহীন, যিনি প্রজাদিগের
প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তিযোগে
বিবিধ কাম্য বস্ত্র বিধান করিতেছেন, সমুদায়
ব্রহ্মাণ্ড আদ্যন্ত মধ্যে যাহাতে ব্যাপ্ত হইয়া
রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর, তিনি
আমাদিগকে শ্রুত বুদ্ধি প্রদান করুন।

এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের একই জটিলত্ব
তিনি সত্য স্বরূপ জ্ঞান স্বরূপ অনন্ত স্বরূপ
পরব্রহ্ম। সেই একেরই এই বিচিত্র রচনা,
সেই নির্বিশেষ পরব্রহ্মের এই সমস্ত বিশাল
ব্যাপ্তি বিচিত্র বর্ণের আধার। হাজার
কোটি বর্ণচলিত শক্তি সর্বত্র প্রকাশিত রহি-

এতদেব ব্রহ্মের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাব ও
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রকৃতি,—প্রত্যেক জড়-পরমাণু
স্বতন্ত্র, প্রত্যেক তরু লতা স্বতন্ত্র, প্রত্যেক
জীব স্বতন্ত্র, প্রত্যেক মনুষ্য স্বতন্ত্র, সকলেই
সেই এক অদ্বিতীয় পরমায়ার মহান অপ-
রিসীম শক্তির পরিচয় দিতেছে। এত
বিচিত্র এই যে ব্রহ্মাণ্ড—দূরবীক্ষণ যাহার
অন্ত-পায় না, অনুবীক্ষণ যাহার অন্ত পায়
না, মনুষ্য মনের সমুদায় কৌশল যাহাকে
আয়ত্ত করিতে গিয়া হতাশ হইয়া ফিরিয়া
আসে,—এই অশেষ বিচিত্র ব্রহ্মাণ্ড যাহা
আমরা দেখিতেছি, অচেতন জড়সমূহ, সূক্ষ্ম
কোষ কল্প, ভ্রম প্রমাদ বিশিষ্ট, অদূরদর্শী
মনুষ্য, এতাবতের সমষ্টি এই যে এক একা

অস্বাধীন এবং অনবহিত বাপার, ইহা
মধ্যে কোন্ দিক দিয়া নিয়ম প্রবেশ করিল?
ভূতগণ, যাহা আমরা নিয়ত প্রত্যক্ষ করি-
তেছি, তাহাদের সকলেরই বিশেষ বিশেষ
জ্ঞান, এক ভাবে সকলেই স্ব স্ব প্রধান;
তাহাদের মধ্যে কোন একটি প্রবল হইয়া
কেন না স্বীয় শক্তির প্রভাবে সমুদায় জগ-
ৎকে একাকারে পরিণত করিতে পারিল?
কে তাহাদিগকে ধরিয়া রাখিয়াছেন? সমুদ্র
কেন না পৃথিবীকে দ্রবীভূত করিতে পারিল?
বায়ু কেননা সমুদ্রকে শুষ্ক করিতে পারিল?
তেজ কেননা উত্তাপ প্রভাবে সমুদায় জগৎকে
এদীপ্ত হতাশনে পরিণত করিতে পারিল?
হতাশন কেননা মহাকাশে বিলীন হইয়া
জগতীয় কার্যভার হইতে একেবারে নিবৃত্তি
লাভ করিতে পারিল ব্রহ্মাণ্ডে যখন
কোন হইলেক ইহার দিতেছেন সে
এক সে।

এই লোকানাং অসন্তো-
মসং লোক সকল যাযাতে না সংভিন্ন
হইয়া যায়, এজন্য পরমাত্মা সেতু স্বরূপ
হইয়া তাহারদিগকে ধারণ করিয়া রাখিয়া-
ছেন।

এই যে এক পরমোৎকৃষ্ট শোভা ও সুশৃঙ্খ-
লার ধামে উপনীত হইয়াছে, কে ইহাকে
সৃষ্টিতে সমুন্নত করিয়া এবং নিয়মে সুবিনীত
করিয়া আমাদের চকুর সমক্ষে এখানে
আগ্নয়ন করিলেন? উত্তাপের ক্ষুর্ভি হইতে
গতির ক্ষুর্ভিতে, গতির ক্ষুর্ভিতে প্রাণের
ক্ষুর্ভিতে, প্রাণের ক্ষুর্ভিতে মনের ক্ষুর্ভিতে,
মনের ক্ষুর্ভিতে আকার ক্ষুর্ভিতে এইরূপ
উচ্চ হইতে উচ্চতর সোপান দিয়া কোন্
মুগ্ধক যদু—কোন্ অজ্ঞান নেতা—বিধিল
বিশ্বকে নত্যা, শোভা এবং মঙ্গলের পথে
লইয়া চলিতেছেন? “যিনি এক এবং বর্ণ-
হীন, যিনি প্রজাদিগের প্রয়োজন জানিয়া
বহু প্রকার শক্তিযোগে বিবিধ কাম্য বস্ত্র

বিশুদ্ধ মনুষ্য স্বভাব স্বাদ একেবারে নিমিত্ত
মনুষ্যিক ভূমিত হয়। পিতৃ পিতামহাদির
প্রতি বিশেষ অনুরাগ মনুষ্য মাত্রেই স্বভাব-
সিদ্ধ।

২য় প্রশ্ন। ঈশ্বরের সত্য দেশ ভেদে
কাল ভেদে অপবিত্র হয় কি না?

উত্তর। আমরা এই প্রশ্নটির মর্মার্থ
সম্পূর্ণ রূপে গ্রহণ করিতে পারিলাম না।
ঈশ্বরের সত্য কখনও কোন কারণে অপবিত্র
হইতে পারে, এমন আমাদের বিশ্বাস
নহে। ঈশ্বরের সূর্য্য-কিরণ যেমন পৃথিবীর
সর্ব স্থানেই বিকীর্ণ হইতেছে, অশুচি কোথাও
পৃথিবীর মলিনতা উদ্বাহকে স্পর্শ করিতে
পারে না। ঈশ্বরের স্বর্গীয় সত্য সেই রূপ
কেন নির্বিশেষে, কাল নির্বিশেষে, জাতি
নির্বিশেষে এবং ব্যক্তি নির্বিশেষে জগৎ
প্রতিয়া প্রচারিত হইয়াছে, অশুচি কোথাও
মনুষ্যের অপবিত্রতা উদ্বাহকে অপবিত্র করিতে
সমর্থ হয় না।

৩য় প্রশ্ন। হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টীয়ানদিগের
শাস্ত্র-মতে যদি কোন সত্য পাওয়া যায়,
তাহা ঈশ্বরের সত্য কি না?

উত্তর। এই প্রশ্নটি প্রথম প্রশ্নেরই
রূপান্তর মাত্র। সুতরাং ইহার পৃথক উত্তর
অনাবশ্যক। কাজেই উত্তর দিতে পারি না।
তাহাই ঈশ্বরের সত্য। সত্য মনুষ্যের রূপাল
কম্পিত বস্তু নহে। সেই স্বয়ম্ভু ভূমা পুরুষ
স্বয়ংই সত্য স্বরূপ। তিনিই জগতের সমুদয়
সত্যের আশ্রয়। তাহা হইতেই সকল সত্য
নিঃসৃত হইতেছে।

৪র্থ প্রশ্ন। গুরু উপদেশ ও সাধু দৃষ্টান্ত
নিজান্ত প্রয়োজনীয় কি না?

উত্তর। শুভদ্রষ্টার নিজের শব্দোচ্চারণ এবং
পদচারণা অর্থাৎ মনুষ্য জীবনের সমুদয়
শিক্ষাই অংশতা উপদেশ এবং দৃষ্টান্ত
সাপেক্ষ। সুতরাং মনুষ্যের ধর্ম বিষয়ক

শিক্ষাও যে অংশতাঃ পরের উপদেশ এবং
পরের দৃষ্টান্তের উপর নির্ভর করে, একথা
সিদ্ধান্ত করাই অনাবশ্যক।

৫ম প্রশ্ন। বিদ্বান্, মূর্খ, ধনী, দরিদ্র,
হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টীয়ান, যে যাতীয় যে
কোন ব্যক্তি হইতে উপদেশ পাইয়া ঈশ্বর-
পথ প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে গুরু বলা যায়
কি না?

উত্তর। যদি ব্যক্তি বিশেষের নিকট
কোন মনুষ্য বিশেষ বিশেষ শিক্ষা
লাভ করে, সে অবশ্যই তাহাকে গুরু বলিয়া
স্বীকার করিবে। যদি কেহ অন্য
ব্যক্তিকে, কিম্বা দৃষ্টান্তে আদর্শ দেখে
পিত্ত হইয়া ঈশ্বরের জন্য প্রাণত্যাগ করে
অথবা ঈশ্বরের পথ প্রাপ্ত হইয়া, তাহাকে
গুরুজন বলে কলুষিত করিয়া
কিছো কোন মনুষ্যের ব্যক্তি নির্বিশেষে
বলেন না। অশুচি হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টীয়ান
সকলের পূজ্য পাত্রের কলুষিত
ব্রাহ্মীর নিকট হইতে

নাহি।

৬ম প্রশ্ন। গুরু উপদেশ ও সাধু দৃষ্টান্ত
বায়ু প্রভৃতিতে যেমন সত্য সত্য
বলিয়া পূজা করা যায়, তেমনি
ঈশ্বরের মর্মে

উত্তর। গুরু উপদেশ ও সাধু দৃষ্টান্ত
যদিহা কেহ সত্য সত্য ঈশ্বর বলিয়া পূজা
করা ব্রাহ্মবৈষ্ণব বিজ্ঞ

৭ম প্রশ্ন। মনুষ্য ক্রম ক্রমে সাধু লোক-
দিগকে অবতার বলিয়া পূজা করে, তাহাতে
সাধুদিগের অপরাধ কি? ঐ সকল সাধু-
জীবনের দৃষ্টান্তে যদি মন নির্মল হয়, তবে

ধন্যবাদের সহিত সে দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা উচিত কি না?

উত্তর। এই প্রশ্নটির উত্তর প্রদানে আ-
মাদিগের অন্তঃকরণে দুঃখ এবং কষ্ট যুগপৎ
উত্থয়িত উপস্থিত হইতেছে। যাহারা জগতে
সাধু এবং অবতার বলিয়া সম্প্রদায় বিশে-
ষের শ্রদ্ধা এবং পূজা লাভ করিয়াছেন,
তাহাদিগের নিন্দা করাও দুঃখ জনক; অথচ
যে সমস্ত ভ্রম এবং অসত্য ঈশ্বর এবং মনু-
ষ্যের মধ্যে অন্তরায় রূপে দণ্ডায়মান হয়,
তৎসমস্তের নিরাকরণ বিষয়ে নিশ্চেষ্ট
থাকাও কষ্টজনক। কেহ সাধু রূপেই
জগতে জন্মগ্রহণ করেন, অথবা বিশেষ কোন
গুণ অর্থে সাধু হন, অথবা কোনো এক কথ-
াতেই সরল চিত্তে সত্য দিতে পারি না।
মনুষ্য, চেষ্টা এবং সত্যবাদ বলে, উন্নতির
পথে যত সেন অগ্রসর হইতে না, তদাপি সে
মনুষ্যই, তাহাতে আর সংশয় নাই। অপরাপর
প্রকৃতি, যে প্রকৃতি, যে আত্মা,

সেই প্রকৃতি, সেই প্রকৃতি,

উন্নতি

... অসম্পূর্ণতার আনন্দের : ত হৃদয়
নিহিত মহত্ব বিচর্য উপদেশ এবং যত্নের
প্রত্যয়ে নিহিত রহিয়াছে, যাহাকে আত্ম-
সাধু বলিয়া বিশেষ পূজা করিতে ইচ্ছা করি,
তাহার হৃদয় সেই সমস্ত শ্রেষ্ঠ বৃত্তি অবস্থার
অনুকূলতার অধিকতর প্রকাশিত হইয়াছে,
অথবা অধিকতর প্রাকল্যমান রূপে প্রকাশ-
লোভনের গোচর হইতে প্রারম্ভিত। সাধু
কে এই শব্দটি কি আপেক্ষিক, না উপমা
রূপে প্রাপ্য? এক হইতে অন্য অধিকতর
সাধু, ও কথার অর্থ সকলেই বুঝিবে এবং
যে দশ জন হইতে কার্য্য কর্ত্তব্য অধিকতর
সাধুতা প্রদর্শন করে, সকলেই তাহাকে অধি-
কতর সম্মান করিবে। পূর্য্য কালে যে সকল
বিদ্যা বহির্লোভ সংবরণ করিয়া বাণিজ্য

ব্যাপারে ন্যায়ের পথ অবলম্বন করিত,
তাহারাও সাধু শব্দের ব্যাচা হইত; এবং
এখনও শত সহস্র ব্যক্তি হলনা, বঞ্চনা,
ধূর্ততা এবং শঠতা হইতে বিরত থাকিয়া
সাধুরূপে জগতে পরিগৃহীত এবং সম্মানিত
হইতেছেন। সাধুদিগকে রীতিমত সম্মান
করিতে, কৃতজ্ঞতার সহিত তাহাদিগের দৃষ্টান্ত
গ্রহণ করিতে, সংসার কি বাকো, কি কার্য্যে,
কখনও নিষেধ করে নাই, এবং কখনও
নিষেধ করিবে না। কিন্তু যদি সংসারের
অধিকাংশ অনুষ্ঠান অসাধু শ্রেণীতে নিবে-
শিত করিয়া, সম্প্রদায় পূজা কতিপয় ব্যক্তি-
বিশেষকে সাধু নাম প্রদানের জন্য যত্ন হয়,
তবে ন্যায় ও ধর্ম্ম এবং বুদ্ধি ও উদারতার
ভাব ইহার সকলেই বিরোধী হইবে। সাধু
হইতে সম্পূর্ণ বিরুদ্ধি যদি সাধুতার অর্থান্তর
হয়, তবে সেই শুদ্ধমপা পবিত্র পূর্ণপ্রকৃতি বিনা
জগতে সাধু আর নাই, এবং যদি তাহা না
হইয়া সাধুতার অর্থ আপেক্ষিক হয়, তবে
জগতে সকলো জগৎ সাধু এবং সকলেই
অংশতঃ অসাধু। কারণ, কোথায় মনুষ্য
“আমি নিষ্কাম হইয়াছি” বলিয়া গর্ব্বিত
উক্তি করিতে সমর্থ হইয়াছে? এবং কোথায়
এই মনুষ্য দৃষ্ট হইয়াছে, যাহার হৃদয়ে
সাধু প্রাণের উল্লাস নাই? যাহারা
অতি সাধু বলিয়া সংসারের শ্রদ্ধা ভাজন
হইয়াছেন, তাহারাও সময়ে সময়ে অনুতাপ-
বিষে জর্জরিত হইয়াছেন, এবং যাহারা
অস্পৃশ্য অসাধু বলিয়া মনুষ্য সমাজে ঘৃণা-
স্পদ হইয়াছে, তাহারাও সময়ে সময়ে ন্যায়
কি সত্য কিম্বা ধর্ম্ম বুদ্ধির বশবর্ত্তী হইয়া
স্বার্থ বিশেষের অনুষ্ঠান করিয়াছে। সাধু-
তার সম্মান এবং অসাধুতার অসম্মান আ-
মরা সর্ব্বাঙ্গকরণে কামনা করি, কিন্তু মনুষ্য
জাতিকে আবার সাধু এবং অসাধু এই দুইটা
শ্রেণীতে বিভক্ত করা কিছুতেই

of mankind. The Brahmos have been charged with making self as the standard of religious truth, but how can this charge be properly brought against them when the universal belief of mankind is the basis of their religion? Brahmoism is the highest developed and the truest form of religion. Each form of religion played its part of interpreting the fundamental truths of religion to mankind. Each form of religion succeeded in some degree in serving as such interpreter, and failed also in a certain degree. Brahmoism has proved to be the best interpreter of those truths. Brahmoism, as such interpreter, embodies in itself the truth of all religions, so that it has brought all down to, conspect of a single religion out of the old religions, not that, in conscientiously fulfilling its task of being the correctest interpreter of the fundamental truths of religion, the correct interpretations given by other religions cannot but remain in its own. As Brahmoism contains the truths of all other religions, as it is the only true religion unmingled with errors and absurdities, and therefore worthy of acceptance by all mankind and as it admits whole humanity to a participation of its benefits, it is called the Universal Religion.

According to the plan which I have laid down for my lecture, I should now treat of the essential characteristics of Brahmoism. They are:

- 1st.—Its truthfulness.
- 2nd.—Its simplicity.
- 3rd.—Its catholicity.
- 4th.—Its spirituality.
- 5th.—Its harmonious character.
- 6th.—Its sublimity.
- 7th.—Its sweetness.
- 8th.—Its utility.
- 9th.—Its humility.
- 10th.—Its progressive nature.

11th.—Its friendly demeanour towards other religions.

12th.—Its benign but effective mode of propagation.

The first essential characteristic of Brahmoism is its truthfulness. It does not stand on the authority of a single individual, but on the firm rock of the common consciousness or universal reason of all mankind, the only medium through which God reveals religious truth to man. Its scripture is the revelation; its teacher, God. It is pure truth not mixed with errors and absurdities as other religions of the earth are. In this respect, it is the express image of Him who has revealed our Vedas the truth of truth—the great abode of truth.

The next essential characteristic of Brahmoism is its simplicity. Its truths are what fall in with the universal belief of men, and are so simple that they can be understood by men of superior as well as inferior intellects.

The next essential characteristic of Brahmoism is its catholicity. It does not believe that truth is confined within the narrow circle of a party or sect. It believes that religious truth is to be found more or less in the scriptures of all nations and the writings of the pious men of all ages and countries. Brahmoism does not tell us to love only our own nation but all mankind—only our own nation the more. It does not make any such distinctions as the Greeks of old did between the Greek and the Barbarian, or as the Hindu does between the Hindu and the Mlechchha but admits whole humanity to a participation of its benefits, which as the air of heaven it imparts to all mankind. It does not believe that God loves one particular nation or the followers of a particular religion in exclusion of others.

nations or the followers of other religions, but that, in every nation or religious denomination, he who loves Him and does the works He loves is accepted with Him. It however believes that one path to God is straighter than another.

The next essential feature of Brahmoism is its extremely spiritual character. It does not believe that a particular time or particular place is necessary for the worship of God. It believes, whenever the mind becomes concentrated upon God, in that time and at that place should He be worshipped. It believes that there is no particular place of pilgrimage upon earth, and that the world is its only place of pilgrimage. It does not believe that the offering of flowers and fruits is necessary for the worship of God. The flowers of love and veneration and the fruits of good works are its only offerings to Him. It does not believe in the essential efficacy of rites and ceremonies. Its rites and ceremonies are actions promoting the good of mankind. Although it does not believe in the special efficacy of rites and ceremonies, it does not at once dispense with them. It does not believe that lawlessness is religion. It does not believe that austerities and severe mortification of the flesh are necessary for gaining the favour of God. The restraint of the passions is its austerity. It does not believe that hard penances are necessary for the expiation of sin. Sincere repentance is its only expiation. It acknowledges no sacrifice. Its only sacrifice is that of selfishness at the altar of divine love.

ject, I repeat what I have said elsewhere:

"Brahmoism is the religion of harmony. It is neither a religion of frenzy on the one hand nor a religion of dull quietism on the other. It is neither a religion of talk or the experience of works or the action begun by a religion of work at the expense of meditation. On the other, it is neither a religion of meditation at the expense of action on the one hand nor a religion of action at the expense of meditation on the other. It is neither a religion of contemplation on the one hand nor a religion of activity on the other. It is neither a religion of hard penance on the one hand nor a religion of softness on the other. It is neither a religion of the cold in the winter nor a religion of the heat in the summer."

particular belief
hand and a religious...
lated faith on the other...
a religion of forms and ceremonies or
the one term... hypothesis of an-
f... forms without any form at
...
... depend...
...
...
...
...
other
lies.
ing

...and a religion in
...to religious teachers
on the one hand and a religious
ing total want of the same on
ther. It considers religious
near to Christ, in a business oper-
ation of the day, and the
monition, to the
It does not require any quality,
or appetite
as unnecessary;
that it requires only
proper regulation to subserve the tem-
poral and eternal interests of man.
From divine communion down to the

practice of common prudence and the enjoyment of innocent recreation, it considers the exercise of every human faculty under proper regulation and a harmonious discharge of all our duties, duly subordinated for the sake of harmony itself, to be true religion. This law of harmony is the test by which all religions come which any religious doctrine really agrees with Brahmoism. Any doctrine or practice that cannot stand this test should be rejected as un-Brahmoic."

The next essential characteristic of Brahmoism is the sublimity of its doctrines. What can be more sublime than the doctrine of the unity of God? "The unity of God is the basis of Brahmoism." It is the basis of all religions. It is the basis of the idea entertained by all religions of a Supreme Being. Christianity and Mohammedanism believe God though omnipresent to be particularly manifest in a certain place called heaven. But Brahmoism says that God is as much present in a human heart as in a temple or heaven. I regret to observe that some Brahmos have, however, of the Christians, begun to call God their Father. This is a mark of un-Brahmoism.

The next essential characteristic of Brahmoism is its sweetness. Its peculiar sweetness arises, firstly from its teaching the love of God the world and the kind of religion, secondly, its recognition of a part and, thirdly, its idea of the mercy and justice of God. The love of God the world and the kind of religion. Christ, or rather the Hebrew prophets before him, said: "Love thy God with all thy mind and with all thy heart and with all thy strength." And "Love thy neighbour as thyself." Here the Bible makes self the standard of our loving others. But

Brahmoism makes our love of God the principle from which should flow our love to others. It says that the love of God and doing the works he loves constitute His worship. In this respect, as in all others, it is superior to Christianity and other religions. It is this complete pervasion of Brahmoism by the spirit of divine love which makes it so peculiarly sweet. Its connecting spirit also communicates such sweetness to it. It makes God near to man and man near to man. It believes that God loves man as a father his child and is ever ready to be reconciled. It considers all men as brethren—as sons of the same Father. God—this progress, national ill-feeling will disappear though of course nationalities will remain. Man will become brother to man all over the world. The following lines of Tennyson very well express the connecting spirit of Brahmoism

"For so the whole round earth is,
Every way,
"Bound by gold chains about the
Foot of God."

The next cause of the peculiar sweetness of Brahmoism arises from its reconciliation of divine anger with divine justice. The Christians and Mohammedan religions say that sinners will be eternally roasted in Hell. But Brahmoism tells us that sinners, being punished for their sins, may be put in the way of this realization of the Father's all-mercifulness which, in addition to other causes, makes Brahmoism so particularly sweet in its nature.

The next essential feature of Brahmoism is its utility taking the word even in its strict Benthamite sense. If Brahmoism prevail in the earth, all evil customs and institutions will disappear from it. Brahmoism reveals the

ers will hereafter appear who will have the inspirational more than the scientific element in them and illustrate the doctrines of Brahmoism with increasing beauty and felicity. There will also be progress in their application to the manifold concerns of life. If the doctrines of Brahmoism be practically applied to all concerns of life, society would wear a completely different aspect from what it does now. But that progress should be gradual. We should not overturn society in order to improve it.

(To be continued.)

বিজ্ঞাপন

মূল্য নিঃশেষিত হইয়াছে। বর্ষের নিমিত্ত অগ্রিম মূল্য প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। অগ্রিম মূল্য অথো প্রদান না করিলে সমাজের ক্ষতি করা হয়।

যাঁহাদিগের নিকট পত্রিকার মূল্য আদান
মাস অনাদার আছে, তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া
বৈশাখ মাসের মধ্যে উহা পরিশোধ করি-
বেন। নতুবা সমাজ কৈরী মাস অবধি
তাঁহাদের নিকট মাশুল দিয়া পত্রিকা প্রে-
রণে অসমর্থ হইবেন।

আগামী ৪ বৈশাখ রবিবার প্রাত্বে ৭
ঘটিকার সময়ে ধার্মিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

আগামী ২৫ বৈশাখ রবিবার প্রাতে ৭
ঘটিকার পর ও সায়ংকালে ৭। ঘটিকার পর
ছগলী ব্রাহ্মসমাজের সাহসনৈতিক উৎসব
হইবে।

THE

ব্যাখ্যা	১৯৬৬	১৯৬৭	১৯৬৮
জার	১১৫৭ ১/২
পূর্বকাল হিত	২০০ ১/২
সমষ্টি	১৩৫৭ ১০/২
বার	১১২ ১০
হিত	১১২ ১০/২
জার	১১২ ১০/২
প্রাথমিক	১১২ ১০/২
তত্ত্বাবধায়ক পত্রিকা	১১২ ১০/২
পুস্তকালয়	১১২ ১০/২
বহাল	১১২ ১০/২
গচ্ছিত	১১২ ১০/২
সমষ্টি	১১২ ১০/২
জার	১১২ ১০/২
প্রাথমিক	১১২ ১০/২
তত্ত্বাবধায়ক পত্রিকা	১১২ ১০/২
পুস্তকালয়	১১২ ১০/২
বহাল	১১২ ১০/২
গচ্ছিত	১১২ ১০/২
সমষ্টি	১১২ ১০/২

ज्ञान बाँटो ।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০০
প্রধান আচার্য মহাশয়ের বাটীর	
বহা হইতে দান প্রাপ্ত	১০০
শ্রীযুক্ত হরিমোহন মল্লী	১০
" রামকান্ত যুগোপাধ্যায়	১০
" ব্রজনাথ বসু	২
" গোবিন্দকান্ত সিংহ	২
" দেবীনাথ বসু	২
" হরকৃষ্ণ বসু	২
" লক্ষীনারায়ণ বসু	২
" বৈকুণ্ঠনাথ সেন	২
" রাধানাথ বসু	২
" অন্নকৃষ্ণ বসু	২
" অন্নকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়	২
" অন্নকৃষ্ণ সেন	২
" সিবসেন সেন	২
" সত্যনাথ বসু	২

1990年12月

1. **संख्या** : १२३४५६७८९०
 2. **दिनांक** : १२/०३/२०२४
 3. **स्थान** : दिल्ली
 4. **विषय** : **सर्वोच्च न्यायालय**
 5. **प्रति** : **श्री. जस्टिस**
 6. **विवरण** : **सर्वोच्च न्यायालय**
 7. **प्रति** : **श्री. जस्टिस**
 8. **विवरण** : **सर्वोच्च न्यायालय**
 9. **प्रति** : **श्री. जस्टिस**
 10. **विवरण** : **सर्वोच्च न्यायालय**

[illegible]

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

[illegible]

ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜੀ ।

विश्वनाथ स्वामीजी महाराज

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

3285

যদব্রং প্রথমঃ বাং ব-
দমে ৩ ইংগে গো... অনুরৈ-
ন্য বিবাহঃ : তাং সূত্যাং...
... সোনিয়া

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

মইনে সাব্বদ
বা এই সোম

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

2402

१। यद्विद्युत्तः सः

রোগে যত্ন দান রাজ

५॥ अतः प्रति वसुधै

মুখ্যদেসে মুখ্য

•

1950

উপাধি 'কবি' প্রাপ্তি' পরিচালিত কবি-সংসদে সভাপতি
পদে বসে 'কবি' উপাধি প্রাপ্তি' পরিচালিত কবি-সংসদে সভাপতি
পদে বসে 'কবি' উপাধি প্রাপ্তি' পরিচালিত কবি-সংসদে সভাপতি

ও যদি ! ... যদি ছাদ হুহে ছুট থাক,
কিনা যজ্ঞমানের নিকটে যাওয়া ছুট থাক,
অথবা রান্নাঘর নিকটে গিয়া ছুট থাক,
সেই সকল স্থান হইতে আগমন কর, আ-
গিয়া অভিব্যক্ত নোম পান কর ।

22812

୮ । ବହୁସ୍ରାମୀ ଯତ୍ନେ ତୁରନ୍ତେ

यदि यह अधिक प्रमाण प्राप्त हो, तो यह
हमें यह भी पता चलेगा कि यह प्रमाण
आगमन करने, आगमन अधिकृत प्रमाण प्राप्त
करे।

१०। यदिष्टाग्नी पञ्चमस्याः पृ-
थिव्याः मध्यमस्यानवमस्यानु-
तः। अतः परि वृषणावाहि वा-
तमथाऽनोमस्या पिवतः सु तमः।

কালিকাতা, ১২-১২-১৯৩৩ খ্রিঃ

১০। হে অভিলষিতাথ হিংস্রকৃষ্ণ ও
অগ্নি। তোমরা যদি দূর স্থানে থাক, কিবা
যদি অন্তরীক দোকে থাক, অথবা যদি
সম্মিলিত স্থানে থাক, সেই সকল স্থান
হইতে আগমন কর, এবং আসিয়া

১১। যদি জ্ঞানী দ্বিবিষ্টো যৎ
 ধ্রুব্যঃ যৎ পৰিতোষো
 যৎ। অতঃ পরি বৃণাবাহি
 যাত্তমসোমসা পিতঃ
 তস।

[illegible]

३३१ (६३) विष्णुसामि विष्णुसामि विष्णुसामि
 नामि । विष्णुसामि विष्णुसामि विष्णुसामि
 विष्णुसामि विष्णुसामि विष्णुसामि

৯। হে অভিলষিতার্থ প্রদ ইন্দ্র ।
অগ্নি । তোমরা যদি সন্নিহিত হানে

সকলকে এই বর্ষের শেষ দিনে
আমরা অভিবাদন করি।

১৯৪৭

১৩। যদিহে আমরা উন্নিত। সুখ-
স্বাস্থ্যে দিবঃ সুখ্যা। শ্রাদয়ে-
ধো। ততঃ

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত
১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত
১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত
১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত
১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত
১৩। ব্রাহ্মসমাজে পণ্ডিত

বর্ষশেষ দিবসের ব্রাহ্মসমাজ।

৩০ চৈত্র ১৭১২ শক।

আজ বৎসরের শেষ দিন, বর্ষকাল পরিপূর্ণ
হইবার কেবল এই উপলক্ষ বাকী।

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া
এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া
এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া
এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া
এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া
এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া
এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

এই উপলক্ষের আশঙ্ক্য করিয়া

করিয়াছি? আমরা কি নিজ মাংসকেই
সকল শত্রু নিপাত করিয়াছি? আমরা কি
নিজ নিজ পরিণাম শনিকার প্রভাবেই
সতর্কতা-সহকারে নির্বিঘ্নে এই দূর পথ পরি-
ভ্রমণ করিয়া অম্বা এই বর্ব-শেষ-সীমার
উপস্থিত হইয়াছি? না কোন মহান পুরুষের
অত্যাচারে আমরা আত্মদগকে রক্ষা করিয়াছে?
না কোন সর্বদর্শী বিশ্বতন্ত্রকে মহান পুরুষ
মাতার ন্যায় আত্মদগকে পরিপালন
করিয়া আসিতেছেন বলিয়াই, আমরা
বহুকাল জ্ঞান-ধর্ম-...

কে না বলিতে যে এই তন্ত্র
কর্ম সংসার পুণ্য... আমরা আত্মদগকে
কুস্ত বস্ত্রের প্রতি নির্ভর করিয়া এক পথও
গমন করিতে পারি না। কে না জানে
যে... নিগের ক্ষুদ্র দুর্জি এখানকার আক-
র্ষক হুংস হুংসে কিছুই নির্দেশ করিতে
করিতে পারে না। কে না জানে না বীকার
করিতে, যে এই প্রলোভন-পূর্ণ সংসারে
ধন্য-বলে বলীয়ান না হইলে, সেব প্রসঙ্গ
প্রাপ্ত না হইলে...

সংসারের প্রতিকূলে আত্মতা এক মুহূর্ত কা-
লও দণ্ডায়মান থাকিতে পারি না—এক
হস্তত ইচ্ছারের প্রতি অঙ্গসর হইতে সক্ষম
হই না। এক ঘণ্টা নয়, এক দিব নয়, আত্ম
পূর্ণ এক বৎসর কাল, ...

পালিত ও রক্ষিত... হইয়াছি, যিনি অন্ন পান
করিয়া—সকল সহজ প্রকার অ-
স্বাচিত স্বপ্ন শান্তি বিধান করিয়া আত্মদগের

সহজ ধারে সত্য জ্ঞান অল্প বর্ষণ করিয়া,
আত্মদগের আত্মার কুৎ পিপাসা নিবারণ
করিতেছেন। আত্ম তাঁরই মহিমা ঘোষণা
করিতে, তাঁরই মেহ করুণা কীর্তন করিতে,
সব সুখকে এখানে সম্মিলিত হইয়াছি...

তাঁর মাঝে কি আত্ম... তাঁর মাঝে
যতই অনুভূতি করিবে না... তাঁর মাঝে
হৃদ-মুগে অল্প সেহম করে... তাঁর মাঝে
বিশ্ব বিপত্তি কীভাবে রক্ষা করে... তাঁর মাঝে
তরু লতা সকল বধন সেই... তাঁর মাঝে
কৃতজ্ঞতার নিগদন বহুপ নয়... তাঁর মাঝে
বিমোহন সুরভি কসম প্রভৃতি... তাঁর মাঝে

তখন আমরা অনুভূতি... তাঁর মাঝে
"রাজা পৃথ্বী রাজার জ্ঞান... তাঁর মাঝে
গম্বিহানে... তাঁর মাঝে
প্রীতি কুসুম তার ল... তাঁর মাঝে
জীবন... তাঁর মাঝে
যা এক নিমেষের কল... তাঁর মাঝে
করা যায় না... তাঁর মাঝে
হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, তাঁর পূর্ণ এক বৎসরের
মেহ প্রীতি এরণ করিয়া যদি কৃতজ্ঞতা-পূর্ণ
হনরে তাঁর দ্বারে উপস্থিত হইতে না পারি,
তবে আর অনুভূতি নামের মহত্ব কো-
রুলি... তাঁর মাঝে
পাইল।

ঈশ্বর নির্মল ও নিঃস্বার্থভাবে আত্মদ-
গকে প্রীতি করিয়াছেন, তাঁর অসংখ্য
লোকের অগণ্য জীবের জুলবার, যে জুলোক
ও অনুভূতি জ্ঞানভাষেই আত্মদগে না

সংগে... তাঁর মাঝে
বিস্তার করিয়াছেন... তাঁর মাঝে
এই... তাঁর মাঝে

করিয়া... তাঁর মাঝে
করিয়া... তাঁর মাঝে
করিয়া... তাঁর মাঝে
করিয়া... তাঁর মাঝে

কিন্তু তখন মঙ্গল-কাগজের প্রতিরূপ বলিলেই হয়। তাঁহারদিগের নিকটে অবাধ্য বা অ-
ত্যাচারী হইলে পুণঃ পুনঃ তাঁহারদের
আবেদন অবহেলা করিলে, মস্তানের প্রতি
তাঁহারদিগেরও অকৃত্রিম স্নেহ স্রোত মল্লী-
কৃত হইয়া চাহে। সময় বিশেষে তাঁহারাও
পুণঃ কন্যাগণের চরিত্র কলঙ্ক পরিমার্জনে
অগ্রসর হইত। যাহা ছদ্ম-মনকেও পরিত্যাগ
করিয়া, একবার সেই বিশ্ব-
স্তা-বিশ্বাসী হইয়া, অনুপম-স্নে-
হের স্রোতের দ্বারা মস্তানার আলোচনা
করিতেন। সেই সময়, তিনি কখনই তাঁ-
হার নিয়ম ভেদ নহে করিতেন, প্রতি ক-
ক্ষণে তাঁহার আদেশ অবহেলা করিতেনহি,
জাহা এই কারণে, স্নেহে যত্ন অবলম্বনে
মস্তানারই চিত্র, তাঁচ পাত্রীর প্রীতির স্রোতঃ
ফলঃ স্নেহের ভাষে সমভাবেই প্রবাহিত
হইত। কিন্তু চিরকালই এসময় নয়নে
মস্তানারই চিত্র অঙ্কিত করিতেছেন। কে-
বল তাঁহাকে প্রসাদে পূরণে এই যত্নবশত
মস্তানারই চিত্র লইয়া এককাল জীবিত রহি-
তেন। কেবল তাঁর করুণার বলেই দ্বায়রা
পাশে আসিয়া দোহাই হইয়া—সহস্র পাপে
মলিন হইয়াও তাঁর দর্শন লাভ করত কৃতার্থ
হইতেন, তাঁর পূজা করিয়া মনুষ্যত্ব সম্পা-
দনে সমর্থ হইতেন। তিনি বোম্বের যন্ত্রণা
পাপের দণ্ড বাছাই বিধান করেন, অত্যা-
সিগকে শিক্ষিত ও শোধিত করাই সে সঙ্ক-
লেরই একমুখ্য কাৎক্ষণ্য। তিনি সকল
ফার্সি, মঙ্গল বিষয়ে—অধিক কি জীবন
হুজুতও তিনি তাঁহার করুণা সমভাবেই
বর্ষণ করিতেছেন। এমন শিতা, এমন
মাতাকে, এমন চির বন্ধু—প্রাণ সম্বন্ধে
কোন আশে ক্রীতি তাঁহার না দিয়া উল-
্লিখিত বর্ষকে চিরকালের জন্য বিদায় দিয়া
তাঁর হৃদয়-সমুদ্রে স্নেহ করুণা সঞ্চার করিয়া

তাহাকে প্রসন্ন প্রস্তুত করিয়া কুসুম সমর্পণ না করিয়া কি কপেই বা বর্ষ শেষ রজনী অতিবাহিত করিব।

প্রাণ-সখা! তোমার প্রসাদে সকলই লাভ করিয়াছি, তুমি নিত্য মৃত্যু মুখ, মৃত্যু আনন্দ বর্ষণ করিয়া শরীর মনকে পরিপোষণ করিতেছ। তুমি সর্বদা নিত্য মৃত্যু সত্য পরিবেশন করিয়া আত্মাকে জ্ঞান ধর্মে, শ্রীতি পবিত্রতাতে উন্নত করত পরলোক—ব্রহ্ম-লোকের প্রতি আকর্ষণ করিতেছ। তুমি সংসার সাগরের পোত কাণ্ডারী হইয়া এই দীন-দীন জীবজন্তু পুত্রগণকে প্রতিক্ষণেই পাশ হরণ করে, উদ্ধার করিয়া শান্তি উপভোগ করিয়া থাকে। সংবৎসর কাল যে এই রকম হইয়া আছে, সুতরাং এসব ক্ষেত্রে এই বর্ষ-শেষ দিবসের উৎসব সোভিত হইয়াছে, হে করুণা পূর্ণ পরমেশ্বর! এ কেবল তোমারই করুণা! তোমারই করুণা!

তোমার আদেশ উল্লেখন :—যদি পূর্ণ এক বৎসর কাল যদি কোন প্রকার অধর্মাচরণ করিয়া থাকি, তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার দিগের সকল অপরাধ মার্জনা কর; হৃদয় খাল শ্রীতি কুসুমে পূর্ণ করিয়া তোমার দ্বারে উপস্থিত হইয়াছি, হে পতিত পাবন, অক্লিষ্টন ধন! তুমি রূপা করিয়া আমারদের প্রেম উপহার গ্রহণ কর, বোঝ করে এই প্রার্থনা করি।

ও একমেবাদ্বিতীয়ম্।

ধর্ম-প্রচার।

ধর্ম-প্রচার কাহাকে বলে, ইহা অনেকে বুঝেন যত্ন সহজ, আপনাকে বুঝান ঠিক তত সত্য নহে। ধর্ম-প্রচার কি? ধর্ম আপনা হইতেই জগতে প্রচারিত হইয়াছে, না উহার প্রচার

সকলের দ্বারা সাপেক্ষ। যদ্বাংকার জিনিস ধর্মকে লোক-জগতের অন্তঃস্থরে প্রেরণ করিতে সংসারে কত দূর সমর্থ হইয়াছে এবং যদি ধর্ম বস্তুতই প্রচারের বিষয় হয়, তবে এই প্রচার কার্য কি কপে সম্পাদন করিতে হইবে, ইত্যাদি চিন্তা কৃত্ত অবলম্বন করিয়া কতক দূর গমন করিলে অতি ওজস্বিনী বুদ্ধিও অবসন্ন হইয়া পড়ে। উদ্বাহ-রোগ-গ্রস্ত ব্যক্তি যেমন আপনাকে বাস্তব জগতের আর প্রত্যেক ব্যক্তিকেই উদ্ধার বলিয়া মনে মনে হাস্য করে; আশ্রম্যের বিষয় এই, বক্তি শ্রদ্ধার নানা রূপ অনুশীলন সত্ত্বেও—যে প্রত্যেক প্রত্যেক সন্তানসহই সেই রূপে নিজ সন্তানসহই বাস্তব আর সমুদায় সন্তানসহই সংকীর্ণ সাম্প্রদায়িক ধর্ম রূপ আশ্রিত সেবক বলিয়া অবজ্ঞা ও উপেক্ষা করে। সুতরাং এই হইয়াছে, খৃষ্টীয়ানের নিকট ধর্ম-প্রচার শব্দের যে অর্থ, মুসলমানের নিকট তাহা নহে; এবং ধর্ম-প্রচারের নাম গ্রহণ করিলে মুসলমানের অন্তঃকরণে যে ভাবের উদয় হয়, খৃষ্টীয়ানের হৃদয়-ভূমির ত্রিসায়াতেও সে ভাব পাদবিক্ষেপ করিতে পারে না। যদি কোন দেশে সাধুতা, সুশীলতা, সংসাহস, ঈশ্বর-শ্রীতি এবং পর-হিতৈষণা প্রভৃতি জগজ্জন পুঞ্জীর গুণ নিচয়ের আশানুরূপ সন্ধান সত্ত্বেও খৃষ্ট মিশ্রের নাম তথায় অপ্রচারিত থাকে, খৃষ্টীয়ানের চক্রে এই দেশ অজ্ঞান অসংস্কৃত; এবং যদি সেই দেশ উন্নতির পথে আরও অগ্রগামী হইয়াও পোগবীর মহানদের নামে বঞ্চিত থাকে, কিরানী মুসলমানের নিকট তথাকার অধিবাসীরা তথাপি “কাকের” সার্থী অধিবাসী বলিয়া বোধিত হইবে। আমরা উদ্যত হইয়া কেবল খৃষ্টীয়ান ধর্ম-প্রচার এই হইয়াই সাম্প্রদায়িক এই প্রচার উপস্থিত করিয়াছি। কিন্তু এই সাম্প্রদায়িক

কপ ও ধর্মপ্রচার কাহারও বলে, এ কথা
সহিয়া যে কপ সমাজের, কি কপে ধর্মের
প্রচার করিতে হইবে, তাহাও জাতিতে সেই
কপ কার্য ভেদ। কোন সম্প্রদায় যুদ্ধের
মন্তকোপরি যন্ত্রপূত বারিসিক্ত কপ ক্রিয়া-
কেই ধর্মপ্রচারের অপরিহার্য অনুষ্ঠান
বলিয়া বিশ্বাস করে। কোন সম্প্রদায়ের
নিকট আবার মন্তকের সম্পূর্ণ যুগ্ম কপ
ব্যাপারই ধর্মপ্রচারের প্রথম কার্য বলিয়া
গৃহীত হয়। দেশ দেশান্তরের কথা চিন্তার
দ্বারা রাগ। এই ভারতবর্ষে অদ্যাপি
কতগুলি ধর্ম-সম্প্রদায় বর্তমান রহিয়াছে
এবং এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে
ধর্মপ্রচারের নিমিত্ত কত কপ অনুষ্ঠান-
কৃত ও পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহার আলো-
চনাই আমাদেরকে প্রস্তাবিত বিষয়ে যথেষ্ট
শিক্ষা প্রদান করিবে। আমরা এ কথা
বলিতেছি না যে পূর্বোক্ত কপ ধর্মপ্রচার
কেন্দ্র কতগুলি অনুষ্ঠান প্রচারেই লা-
ভকে। অনুষ্ঠান সাধারণ সবে সা-
ধারণ, সাধুতা অসাধারণ, যোগ
নিষ্ক, ইত্যাদি বিভিন্ন না-
প্রচারিত হয় বটে কিন্তু ভৎসনামূলক
সাম্প্রদায়িকভাবে প্রচারিত না,
কে নাহন পূর্বক বলি, প্রচার হইবে
কোন ব্যক্তি পূর্বক প্রচার, নি-
শুভচরিত্র বলিয়া প্রচারিত কপ প্রচারিত সাম্প্র-
দায় বিশেষে প্রচারিত কপ প্রচারিত হইবে
অন্য প্রকারে প্রচারিত এই সম্প্রদায়ের লক্ষ্যটি
কিন্তু কপ কতগুলি বিশেষ অনুষ্ঠান
প্রচারিত হইবে, তাহার সবে সবে
অন্য প্রকারে প্রচারিত কপ বিশেষ
প্রচারিত হইবে, তাহার সবে সবে

পৃথিবীতে এক সময় ঘটনা আলোচনা
করিয়া অনেকেরই একেবারে হতাশাস হন
যখন এই রূপ সিদ্ধান্ত করিয়া বসেন যে,
পঞ্চপ্রচারের জন্য বিশেষ চেষ্টার কিছুই
প্রয়োজন নাই, যদি যদি বস্তুতই প্রচা-
র হইয়াছে হয়, উহার আপনার নোবোস্তর
কর্তৃক প্রচারণার কার্য্য করিবে। তাঁহারা
বলেন, আমরা মানুষের প্রচার কার্য্যের
উপর আর বিশ্বাস করিতে পারি না। যখন
দেখিতেছি, মানুষ আপনার দল বল বর্ধ-
নের জন্য যে রূপ যান্ত্রিক প্রচারের সেবক
সংস্থা পরিচালনের জন্য সে রূপ যান্ত্রিক
নহে, যখন দেখিতেছি, যাহার নাম প্রচার
করিতে হইবে, পৃথিবীতে কি এক অনি-
বর্তনীয় কারণে প্রচারকের নাম তাহা অপে-
ক্ষায় অধিক প্রচারিত হয়, অথবা সেই
কারণপ্রদ কারণকে একেবারে পৃষ্ঠ ভুগিতেই
কেনিয়া দেয়। যখন দেখিতেছি মুক্তি
কিন্তু মানুষ যদি বিষয়ে এক টুকু স্বাধীনতা
বোধন করিলে প্রচারকের অভিসম্পাত
বজ্রাঘি সংকণ্ঠ তাহার নশ্তকে বিপ-
দায়, প্রচার কার্য্য শান্তির জগতে অ-
সম্ভব বল উদ্ভাবন করে, ভাতৃত্বাবের
নাম লইয়া লোক হৃদয় দাহন করে এবং
ক্রোধিত হৃদয়প্রদ প্রদানের হলে কঠে
হৃদয় দাহন রক্ত-অর্পণ করে; তখন এইরূপ
অনর্থকর বিষয়ে আসক্ত থাকা আর কখনই
সম্ভব নয়।

ধর্ম প্রচারের বিরুদ্ধে যে সাক্ষ্য আপত্তি উল্লিখিত হইল, তাহা আমাদের কপোল কল্পিত নহে। আমরা অনেকের মুখে বহুতই এই কপ কথা শুনিয়া অবাক হইয়া রহিয়াছি। আমাদের বুদ্ধি এবং হৃদয় যদিও এই কথাগুলিতে বিশ্বাস করিত এবং ইহাতে সর্বানীন স্বহানুভূতি প্রদান করিতে ইচ্ছা করে না, কিন্তু বুদ্ধান্ত জগতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, ইহার অনেক কথাই আশ্রিতঃ অকাটা বলিয়া বোধ হইতে পারে। পৃথিবীর লোকের এই কপ বিশ্বাস যে, তুর্কস্থানকে গণনার বাহিরে রাখিলে, সমুদয়ে ইয়োরাপাই খৃষ্টধর্মের আয়োজন আলোকিত রহিয়াছে। যদি বাইবেল বাহুপূজা এবং জলসেধ কপ শিষ্য এবং অনুষ্ঠান পালন খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ হয়, তাহা একথা অবিসংবাদিত মনে হয় না। তাহা না হইয়া, হৃদয়ে ও জীবনে খৃষ্টধর্মের প্রকৃত ভাবকে পোষণ করাই যদি খৃষ্টধর্ম হয়; তবে ইহা অকুণ্ঠিত মনে বলা যাইতে পারে যে, যদি কোন দেশ অদ্যাপি খৃষ্টধর্ম গ্রহণের জন্য সম্পূর্ণ অযোগ্য থাকে, তবে সেই দেশই ইয়োরাপ। খৃষ্টধর্মের এক প্রধান উপদেশ এই, পৃথিবীর মান ও বৈভবের জন্য ক্ষণকালও চিন্তা করিও না কিন্তু খৃষ্টীয়ান ইয়োরাপ মান ও বৈভবের মজ্জশিখা। মান ও বৈভবের পূজা করিয়াই ইয়োরাপ সমৃদ্ধ হইয়াছে এবং যতই ইয়োরাপের প্রাণ থাকিবে, ইয়োরাপেও মান ও বৈভবের পূজা ততদিন বেই হইবে। খৃষ্ট বলিয়াছেন, 'না এক গণ্ডে আঘাত করিলে তাহার নিকট আর এক গণ্ডে অর্পণ কর।' খৃষ্ট ইয়োরাপ ইয়োরাপ, পদমখে আঘাত করিলে, প্রতি পক্ষের বন্ধন বিদারণ না করি। কিছুতেই পরিতুষ্ট হয় না। ইয়োরাপে যে সমস্ত

আমর প্রযুক্তি রহিয়াছে, তাহা কি ইহা নিঃসংশয় প্রমাণ হয় না, যে খৃষ্ট সমুদয় ইয়োরাপ খৃষ্টধর্মের সম্পূর্ণ অধীন হইয়াছে, কিন্তু তাহার অদ্যাপি প্রকৃত রূপে প্রচারিত হয় নাই। তজমালয়ে কিংবা রসনার আশ্রিতাঙ্গে খৃষ্টের পূজা করা এবং হৃদয়ে সিংহাসনে ভূবোধিপতি পরমেশ্বরের অর্চনা করা এক পদার্থ নহে।

কি রূপে জগতে ধর্ম প্রচার করিতে হইবে তাহার পথ প্রদর্শন করিতে যদিও আমরা আমাদেরকে অযোগ্য এবং অক্ষম মনে করি, কিন্তু তথাপি আমাদের কৃত্ত্বিত্ব এই যে, নিঃসংশয় বোধ হয় যে, কতিপয় সাম্প্রদায়িক অনুষ্ঠান প্রচার এবং কতকগুলি বিশেষ-সাম্প্রদায়-গৃহীত মত ও ভাব প্রচার প্রকৃত পক্ষে ধর্ম প্রচার নহে। জাতি সাধারণের প্রকৃতি পরিবর্তনের জন্য ধর্ম এক অর্ধিয়ার সহায়। ধর্মের যে কপ প্রচার সেই উচ্চ লক্ষ্য সংসাধন করিতে সমর্থ হইবে, আমাদের বিবেচনায় তাহাই

ধর্ম প্রকৃত প্রচার। কালের শাসনে অথবা প্রাণরূপ পরম দেবতা সেই অচিন্ত্য পরমেশ্বরের ইচ্ছায় ভারতবর্ষ এক

বিপ্লবের সীমা স্থলে উপস্থিত

২। কি রূপে ভারতবর্ষকে পুনর্জীবিত হইবে, কি রূপে উপায় অবলম্বন ভারতবর্ষে ধর্ম প্রচার করিতে হইবে,

চিন্তা করিয়া এইকণ অমূল্য নতুন বিলোকিত হইতেছে। যদি এ বিষয়ে

কেহ আমাদের মত জিজ্ঞাসা করে, আমরা বলিব, ভারতবর্ষে ধর্ম প্রচারের কোন সাম্প্রদায়িক ধর্মের পুণ্ডন করে আর বিলীলিত করিত না। বর্ষকে প্রাণ ধর্ম অথবা আদ্য

কণ অথবা সমাজের মিত্র ধর্ম ইহার যে ধর্মের পূজা করা হইবে, কিন্তু ভারতবর্ষ

আমাদের নিকটে কোন দেশ, ইহা

প্রতিপাত প্রকৃতি যে সমস্ত বাহ্য জিন্স অনু-
ভূত হয়, শুদ্ধ সেই গুলিই যে তাঁহাকে মর্মা-
বেদনা দেয় এ রূপ নহে, কিন্তু তাঁহার সহজে
কোন মনুষ্যের হৃদয়ে ক্ষুদ্র অনোচিত অতি-
মাত্র নির্ভরের তাব সন্দর্শন করিলে তাহাতেও
তিনি সাতিশয় খিদেমান হন, কারণ মনুষ্যের
হৃদয়কে ঈশ্বরের দিকে প্রেরণ করাই তাঁহার
কার্য্য, ঈশ্বরের জ্যোতিঃ ও মনুষ্যের হৃদয়
বিনিঃসৃত ভক্তি এই উভয়ের মধ্যস্থলে অন্ত-
রায় স্বরূপ দণ্ডায়মান হইয়া দ্বিমুখ চৌর্য্য
দ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবী এই উভয়কে এক সময়ে
বঞ্চনা করা তাঁহার কার্য্য নহে। যদি তিনি
যথার্থ ধার্মিক ও সম্ভবমত উন্নত চেতা হন,
তাহা হইলে মনুষ্যাত্মার পরিজ্ঞান দ্বারা ঈশ্ব-
রের ইচ্ছা পূর্ণ হউক, ইহাই তিনি চান; কে
সেই পরিজ্ঞানের পথ, তাহা চিন্তা করিয়া
তিনি আপনাকে উদ্বিগ্ন করেন না। ঈশ্ব-
রের করুণা যে একমাত্র তাঁহারই দ্বারা জগতে
প্রবাহিত হয় এ কথা মুখে আনিতেও তাঁহার
সাহস হইবে না। তিনি না লোকমুখে আপ-
নার নাম কীর্ত্তন প্রবণ করিতে ইচ্ছুক হন,
না জগতে ঈশ্বরের নামের সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বরের
নাম প্রচারকের নাম ধনি প্রবণ করিয়া সুখী
হন। এমন কি, সেই নিত্য সত্য পুরুষের
নামের সহিত তাঁহার আপনার নাম গ্রথিত
হইলো, মহা পাপের অনুষ্ঠানে যে রূপ হয়,
তাঁহার হৃদয়ের গভীরতর স্থানে সেই রূপ
অবলম্বিত উপস্থিত হইয়াছে।

পাপ যদি পাপ কালেই লোক চক্ষুর
সম্মুখীন হয়, তবে উহা অতীব ভয়ানক ও
অতীব দুরূহ-মুক্তি হইলেও জগতের ভাবনা
অনির্ভর্য্য সম্ভাবনা থাকে না; কারণ মনু-
ষ্যের হৃদয় ভূমিতে উহা বদ্ধবুল হইবার
পূর্বেই মনুষ্যের স্বাভাবিক শুভ বুদ্ধি উহাকে
প্রত্যাহ্বান করে। কিন্তু পাপ যদি এক
বার পুণ্যের সহিত জীবনী বন্ধন করিয়া

সম্বন্ধ হয়, তবে পুণ্য আপনাকে অনুভব
পাত্র স্বরূপ হইয়া জগতে পাপের একেবারে পথ
উন্মূল্য করিয়া দেয়। পাপ পুণ্যের সহিত
মিশ্রিত হইলে আর পাপ বলিয়া পরিগণিত
হয় না, এ পুণ্যই উহার পবিত্রতার প্রমাণ
প্রমাণ রূপে পরিগৃহীত হইয়া লোক-হৃদয়ে
উহার আসন সংস্থাপিত করে। এবং বিধ
প্রমাণ যে সীমাবদ্ধ ও অপূর্ণ ভক্তেরা, তাহা
শীঘ্রই বিমূঢ় হইয়া যান এবং এ পাপ
মিশ্রিত পুণ্য রূপ পুরাতন ভিত্তির সীমা
বদ্ধ সামর্থ্যকে অসীম বোধ করিয়া উহার
উপর অমের এমন সকল কৃত্তম কৃত্তম তার
অর্পণ করিতে থাকেন, যাহা প্রকৃতিতে অসম্ভব
হইলে সমুদার বিশ্বাসকে এক বারেই নি-
ষ্পেষিত করিয়া ফেলিত। পরিণামে এই
হয় যে কতকগুলি লোকে এ অসত্যের
জন্য সত্যকেও পরিত্যাগ করেন, কতগুলি
লোকে সত্যের অনুরোধে অসত্যের দৃঢ়
নিগড়ে বদ্ধ হন এবং আর কতকগুলি
লোকে সত্যকে সম্পূর্ণ রূপে পরিত্যাগ করি-
য়া, যে অসত্য এ সত্যেরই ঘোষাই দিয়া
প্রচারিত হইয়াছে, তাহারই সম্পূর্ণ দাস
হইয়া পড়েন। এক জন জ্ঞানবান ব্যক্তি
কহিয়াছেন যে, সত্যের সহিত অসত্য মিশ্রিত
হইলে তদ্বারা সত্যের যে রূপ অপকার হয়,
অমিশ্র অসত্য দ্বারা সে রূপ অপকার সম্ভা-
বিত নহে, তাঁহার এই উক্তি বহুতাই ঠিক।

এক বারে অপ্রাণ, যদি ইহার বিচার করিতে
চাও, তাহা হইলে মনে করিয়া লও যেমন এ
সমস্ত উক্তি তোমার নিকট এই প্রথম প্রচা-
রিত হইল, কারণ পাপাচরণ করিয়া হইয়া
পাশ্চাত্য যেমন পাপের অনেক সুবিধা
অনুভূত হয় না, সেই রূপ যদি কোন কোন
বিদ্যা যদি এক বার আপনাকে বিশ্বাস সা-
ধা করায়, তাহা হইলে তাহার অতীত

চক্ষুরে উপহার বিক্রয়কার মর্দাংগত পরিচ-
কিত হইবে না, কিন্তু কখন কখন নিকটে
জাহা অসম্ভাবিত থাকিতে পারে না। মানুষ
জাতি এই ভাবেই, যাহা কিছু পুরাতন, তাহাই
সহজে বিশ্বাস করিয়া লইয়াছে এবং এই
প্রকারে প্রত্যেক জাতিই স্ব স্ব দেশে প্রচলিত
অসত্য কাহিনী গুলিকে, কৌমার অবস্থার
বয়স গুলিকে প্রাচ্যবস্থার বিশ্বাস করার
ন্যায়, সত্য বাস্তব সংরক্ষণ করিয়া আসি-
তেছে। কিন্তু যদি এখন—এই বর্তমান
সময়ে আপাত দর্শনে সাধু ও শুদ্ধ চরিত্র
এক জন গুরু ধর্ম সাধনের এক অসীমত
বস্তু বলিয়া আপনাকে লোক লোচনের
সম্মিধানে নিক্ষেপ করেন, তাহা হইলে তাঁহার
পবিত্রতা পাপ বুদ্ধির আচ্ছাদন বলিয়াই
পরিগৃহীত হইবে এবং তিনি স্বপক্ষ সমর্থ-
নের নিমিত্ত যে কোন নীতিই প্রদর্শন করুন,
জ্ঞানবান ব্যক্তি কখনই তাঁহার কথায় কণ-
পাত করিবেন না। এই রূপ স্পর্ধা অদ্য
কার দিনে যে আর প্রমাণিত হইতে পারে
না, ইহাই জগতের অগাঢ় বিশ্বাস। যে গুরু
আপনাকে আপনি লোক সম্মিধানে এই
রূপে আদ্য করেন, তিনি সুতরাং আপনার
দোষেই আপনি অপরাধী বলিয়া সপ্রমাণ
ও সর্বত্র প্রত্যাখ্যাত হন।

ইংরাজী হই.

উপদেশ।

শ্রীযুক্ত আমদচন্দ্র বেনীতবাণীশ কর্তৃক
বিস্তৃত।

১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ ১৭৩২ শক।

১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ ১৭৩২ শক।

১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ ১৭৩২ শক।

১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ ১৭৩২ শক।

১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ ১৭৩২ শক।

১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ ১৭৩২ শক।

অসম্ভাবিত, সত্যকথন, ও অজ্ঞেয়; ধর্মের
এই বশ প্রকার লক্ষণ।

ধর্মের প্রথম লক্ষণ ধৈর্য। স্বভাবত অন্তঃ-
করণে কণে কণে নামা হৃতির উদয় হয়;
কখন দুঃখ হৃতি কখন সুখ হৃতি, কখন
শোক হৃতি কখন হর্ষ বিত্তি, কখন পাপ
হৃতি কখন পুণ্য হৃতি; অতএব প্রতিকূল
বিষয়ে মনোহৃতি উদ্ভিত হইলে তাহা হইতে
আকর্ষণ পূর্বক অন্তঃকূল বিষয়ে অন্তঃকরণের
যে ধারণা তাহার নাম ধৈর্য।

এই ধৈর্য তিন প্রকার; সাত্ত্বিক ধৈর্য,
রাজসিক ধৈর্য ও তামাসিক ধৈর্য।

যাহার দ্বারা অবিহিত বিষয়ক প্রবৃত্তি
হইতে মন ও ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া
বিহিত বিষয়ে প্রবৃত্ত করা যায়, তাহার নাম
সাত্ত্বিক ধৈর্য। এই সাত্ত্বিক ধৈর্যই ঈশ্বর
লাভের সাক্ষাৎ সাধন।

যদ্বারা কল কামনার বশীভূত হইয়া
অন্তঃকরণকে ধর্ম কামার্থে নিযুক্ত করে,
তাহাকে রাজসিক ধৈর্য কহে। এই রাজ-
সিক ধৈর্য পরম্পরায় ঈশ্বর প্রাপ্তির হেতু।

আর যাহার দ্বারা অন্তঃকরণ লোভে
আকৃষ্ট হইয়া বিষয় সেবা মহাকারে নিদ্রা
ভয় প্রভৃতিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে তামাসিক
ধৈর্য কহা যায়। এই তামাসিক ধৈর্য
সাক্ষাৎ বা পরম্পরায় ঈশ্বর প্রাপ্তির উপায়
না হইলেও অবিহিত বিষয় হইতে অন্তঃক-
রণকে নিবৃত্ত করার জন্য ইহাও ধর্মের
লক্ষণ রূপে পরিগণিত হয়।

ধর্মের দ্বিতীয় লক্ষণ ক্ষমা। মান ও
অপমান প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ে চিত্তের অবি-
কৃত অবস্থার নাম ক্ষমা। ক্ষমা পরম ধর্ম,
ক্ষমা দ্বারা লোক বশীভূত হয়; অপকারী
ব্যক্তিকে সহজিত শাস্তি দিবার ক্ষমতা
থাকিতে যদি ক্ষমা করা হয়, তবে সে ক্ষমা
শুভ্রবৎ ভূষণ, আর ক্ষমতা অসম্ভব সুতরাং

যে ক্ষমা করা হয়, তাহাকে ক্ষমার ভাষা
কথা যায়।

তৃতীয় লক্ষণ মনঃসংযম।

সুশিক্ষিত অশ্বের ন্যায় মনের যে বশাবলী
তাহার নাম মনঃসংযম। মনকে সংযত
করিতে পারিলে চক্ষুঃশ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ
আর প্রবৃত্তি বিশেষের বশবর্তী হইয়া যথেষ্ট
চরণে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, সুতরাং তদ্বারা
ধর্ম সাধিত হয়, অতএব ইহা ধর্মের লক্ষণ।

চতুর্থ লক্ষণ অচৌর্য। চৌর্য দুই
প্রকার, সাক্ষাতে বল পূর্বক পরদ্রব্যহরণ,
এবং অজ্ঞাত সারে গুঢ়ভাবে পর দ্রব্য গ্রহণ;
এ উভয় প্রকারই সাধারণ অনিষ্ট্যাপাতের
হেতু। সুতরাং তদ্ব্যভয়ের অভাবই একটা
ধর্মের লক্ষণ।

পঞ্চম লক্ষণ দেহ ও অন্তর শুদ্ধি।
দেহের গ্লানিকর মল ও অন্তঃকরণের বিকার
পাপ; যেমন জল দ্বারা দেহ স্নিগ্ধ ও নিম্নল
হয়, সেইরূপ জ্ঞান দ্বারা অন্তঃকরণ নিম্পাপ
ও পবিত্র হয়; বাহ্য ও অন্তর পবিত্র হইলে
তাহাতে পবিত্র স্বরূপের আবির্ভাব স্পষ্ট
উপলব্ধি হইতে থাকে।

ষষ্ঠ লক্ষণ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ। চক্ষুঃাদি
ইন্দ্রিয়গণকে অবিরহিত বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে
না দেওয়ার নাম ইন্দ্রিয় নিগ্রহ। কোন
কোন সম্প্রদায়ের ইন্দ্রিয়গণের সামর্থ্য রহিত
করাকে ইন্দ্রিয় নিগ্রহ বলা যায়। বাখ্যা করেন,
এ নিমিত্তে তাঁহারদিগের মধ্যে ইন্দ্রিয় বিশে-
ষকে সামর্থ্য হীন করিবার রীতি প্রচলিত
আছে, কিন্তু তাহা ঐশ্বর্যভিষেক নহে,
সুতরাং তাহা ধর্মের অনুষঙ্গিক হইতে
পারে না।

সপ্তম লক্ষণ শাস্ত্র জ্ঞান। কর্তব্য
কর্তব্যের শাসনের নাম শাস্ত্র ও কঠোরত
জ্ঞানকে শাস্ত্র জ্ঞান কহে। কেবল পূর্ব
পূর্ব আচার্য্যিগের লিখিত শাসনের নামই

শাস্ত্র জ্ঞান নহে, যেমান যখন
কর্তব্যের শাসনের উপদেশ, এবং যখন
তাহার শাস্ত্র শাসনের দ্বারা হইয়াছে, তখন
শাস্ত্রজ্ঞানের নাম শাস্ত্র জ্ঞান। শাস্ত্রজ্ঞানের
প্রমাণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

অষ্টম লক্ষণ ত্রুটিবিহীন। ত্রুটিবিহীন
জ্ঞানের নাম ত্রুটিবিহীন। ত্রুটিবিহীন
বিতস্ত; ত্রুটির স্বকর্মস্বয়ম্বয়, ত্রুটির
প্রীতি বিদায়ক জ্ঞান, ও তাহার দ্বারা কার্য
স্বয়ম্বয় জ্ঞান। এই ত্রিবিধ ত্রুটির স্বকর্ম,
বস্তুর স্বরূপ জানিলে ত্রুটিবিহীন জ্ঞান
প্রীতি হইলে সুতরাং আপনা হইতেই ত্রুটি
কার্য অনুষ্ঠিত হয়।

নবম লক্ষণ সত্য কথন। যথা দৃষ্ট ও
যথা শ্রুত বিষয় অবিকল ব্যক্ত করাকে সত্য
কথন বলে; শ্রোতা অন্য অর্থ মনে করুক
এই অভিপ্রায়ে দ্ব্যর্থ ঘটিত বাক্য প্রয়োগ
করাকেও অসত্য বলিয়া ব্যবহার করিতে হয়,
যেহেতু সত্য কথা জগতের অনিষ্ট নিবারণের
হেতু। যদি সকলেই সত্য ব্যবহার করে,
তাৎ হইলে এই জগৎ স্বর্গ তুল্য হয়। তাহা
হইলে রাজশাসন ও ভূতিকে কোন প্রকার ব্যাব-
হারিক নিয়মের আবশ্যক নহে।

দশম লক্ষণ অকোপ। কাহারও প্রতি
বিরোধে ইন্দ্রিয়গণের বিকার বিপ-
দের নাম অকোপ; তাহা ধর্মের অঙ্গ
নহে। অকোপে হিংসিত জ্ঞান হইয়া
করে, সুতরাং তাহাতে সত্য শাস্ত্রের মান
হয়, সত্যের হানিতে সত্য বিনষ্ট হয়, তখন
কোন সত্যের আর সং চিন্তার, অসত্য
সত্যের নাম, অতএব কোপই অধর্মের মূল
স্বরূপ। অকোপই ধর্মের লক্ষণ।

ধর্মের এই দশ প্রকার লক্ষণ, কিন্তু
ধর্মের স্বরূপ লক্ষণ নয়, ইন্দ্রিয়, যিনি
"স্বকর্মস্বয়ম্বয়" তিনি ধর্মের স্বরূপ
স্বকর্মস্বয়ম্বয়, তিনিই ধর্মের স্বরূপ।

নিয়ম নিয়ম সকল আমরা সময়ে সময়ে অবধারণ করিতে না পারিয়া যে তদ্বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হই, তুমি তাহা হইতে আমাদিগকে প্রত্যাহৃত করিয়া তোমার দিকে অভিযুখী কর, যেন আমরা কখন তোমার ধর্ম নিয়ম অতিক্রম না করি। "ইহুদীয় নিগ্রহ, পাপ ভাগ, ন্যায় সভ্য ক্রমা দয়, ইহে তাঁর লাভ ব্রহ্মধাম।"

হে ধর্মাবহ পরমেশ্বর! তোমার ধর্মের মুক্তা নিয়ম সকল আমরা সময়ে সময়ে অবধারণ করিতে না পারিয়া যে তদ্বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হই, তুমি তাহা হইতে আমাদিগকে প্রত্যাহৃত করিয়া তোমার দিকে অভিযুখী কর, যেন আমরা কখন তোমার ধর্ম নিয়ম অতিক্রম না করি। "ইহুদীয় নিগ্রহ, পাপ ভাগ, ন্যায় সভ্য ক্রমা দয়, ইহে তাঁর লাভ ব্রহ্মধাম।"

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

A LECTURE IN REPLY TO THE QUERY: "WHAT IS BRAHMOISM?"

(Continued from the last number.)

The next characteristic feature of Brahmoism is its friendly demeanour towards other religions. As its truths are substantially the same with what are believed in by all mankind, it does not at all bear a hostile attitude to other religions. It believes that every form of religion contains some truth in it and breathes more or less of divine love. No religion could have prevailed in the world if it had not contained some truth in it. What the Persian poet says speaking of believers and unbelievers in Mohammedanism, is equally applicable to the difference between the Brahmo and the unbeliever at last. The Sanskrit poet says, "The Sane-"

and religiosity. — "Thou, O God! art the one and the ultimate goal which all men reach, following diverse paths, straight or devious, according to their different tastes and inclinations, as rivers do the sea." Every religion also breathes of divine love. I cannot better express this sentiment than by the following line of another Persian poet, the lyric poet of Shiraz;—"Every place is the place of divine love whether a mosque or a church." Every religion has some truth in it but Brahmoism is the truest of all. Every religion breathes of divine love, but Brahmoism does so most of all. Brahmoism has come to fulfil the old religions and not to destroy them. It has come as a friend not as an enemy to the old religions. The true Brahmo, far from hating, actually loves the pious of all religious denominations. He considers that the more a Christian or a Mahomedan has the spirit of charity and divine love in him, the more he is a Brahmo. He considers even the pious and virtuous idolater to be nearer to him than the Brahmo who leads a loose prayerless life. He heartily echoes the prayer of Newman —

"Lord! enable us to discern and love thy servants"

Under whatever strange name or false creed they may be hidden."

The next characteristic feature of Brahmoism is its benign but effective mode of propagation. Every religion has some truth in it. Brahmoism bases its appeal to a nation on that truth. It adopts a national mode of propagation. It adopts the national name of God, national texts for discourses extracted from the national scriptures and the national mode of worshipping God as well as national rites and ceremonies and national customs as far as they can be

retained consistently with the dictates of reason and conscience, and the requirements of progressing civilization. What is deficient in the national spiritual store it of course supplies by borrowing from other nations, but it takes care to give a national shape to what it borrows as far as practicable. Although it expresses sympathy with the theists of other nations and encourages them to exert their utmost to propagate theism among their respective nations it exhorts them to maintain strictly the national aspect of their propagandistic policy and not jumble up the mode of propagation suited to one nation with that suited to another.

I have described, Gentlemen, the doctrines and the essential characteristics of Brahmoism as far as the limits I have assigned to my lecture allow me to do. I now address myself to the Brahmo portion of my audience and ask my fellow-religionists how far they are acting up to the dictates of such a noble and exalted religion—noble in its regard to the sacred interests of truth, noble in its anxiety to maintain catholicity of feeling, noble in its solicitude to meet the requirements of nationality—"a name" to quote the words of Professor Newman "dear and sacred as the name of wife and mother to every sound-hearted man." An enquiry of this sort is at times necessary for purposes of self-correction. I shall conduct this enquiry in the present instance in a critical and searching but brotherly spirit. As an elder of the church, it has been my duty to remark at times upon opinions and practices prevailing in it not consistent with true Theism. I am glad to observe that my brother Brahmos took my remarks in a proper spirit and have acted to my

advice in certain respects. I hope my strictures on the present occasion also will not be without effect.

An erroneous opinion now prevails in the Brahmo church that spiritual excitement is true religion. A principal member of our church has declared the highest religious state to be a state of "passion or frenzy." As long as we remain in a state of spiritual excitement, we think we are acting like true religious beings; when that excitement leaves us, we consider ourselves as spiritually miserable and complain of *shushkanta* or spiritual dryness. Excitement is no true test of spiritual progress. True spiritual progress consists in the cultivation of steady and sustained divine love. The God-animated man is superior to the God-intoxicated man. A state of intoxication is transient. The love of God should be natural to us as breath. An attempt to keep the soul in a continual state of spiritual excitement is not only ineffectual in the nature of things but is also a bar to spiritual progress. It is true that the first sight of the Altogether-Lovely intoxicates a man but as his love becomes gradually mature, it attains a steady and sober character. Constant silent communion with God is the best means of promoting spiritual growth; we should constantly drink life from the Life of life and thereby grow in spiritual strength. If life do not come from Him, let us always secretly pray to Him in our hearts for it and freely shall it flow from Him. If spiritual excitement lead to this self-nurture, it is good, else it is not only of no avail but positively detrimental to spiritual growth. We should not allow our love of God to become always intense to such a degree that it leads to spiritual excitement.

try to make it steady and sedate. A continual seeking of spiritual excitement without self-nurture keeps our love in an immature state and thereby proves a bar to our spiritual progress. Occasional excitement we cannot avoid; nay, it is a source of great spiritual felicity but let there be excitement upon life and not excitement—galvanic excitement—without life. If spiritual excitement is followed by spiritual vacuity, where then is life? If, in the state of excitement upon life excitement leaves us, there is life to fall back upon, else all is blank and dreary. Now-a-days there is less of internal communion with God and more of external excitement. Excess of spiritual excitement or, in other words frenzy, besides not being an index of true spiritual progress, leads us also to commit acts which, like those of the men who took a part in the Irish Revivals, lower the dignity of religion in the eyes of mankind and thereby prove injurious to its cause. Processions through the public streets after the fashion of the Chaitanya Vaishnavas of this country is an act of this character. Such acts should be avoided by our brother Brahmo. It should be always kept in mind that our religion is a religion of calm dignified enthusiasm. It is as much removed from the *Ecstasia* of Plotinus and the other Neo-Platonists, the *Musée* of the Sufis, and the *Dasa* of the Chaitanya Vaishnavas on the one hand as from Vedantic or Buddhistic quietism on the other. We should not lower the dignity of our exalted religion by acts like those just now advertised.

A prominent defect of the present Brahmo Church is that we depend too much upon external stimuli for

culture. For that purpose, we depend more upon lectures and speeches and festivals and processions than upon "introspection and meditation," to quote the words of the most celebrated of our missionaries used by him when addressing a foreign audience in a foreign land. We ardently look to a "high festival of once a year" to collect "spiritual steam." I quote the very words of certain Brahmos, which will last throughout the year for purposes of spiritual life and action. Alas! if these lectures and speeches and festivals and processions were deducted from our present Brahmo life, what would remain? We will then be reduced to poor shrunken things without any spiritual animation. In our feebleness, we depend too much upon some great man to help us in the path of spiritual progress, forgetting that self exertion, aided by divine grace, is our best help in the path of such progress. I am sick of the excessive glorification of great men. Brahmo brethren! let us cease altogether for a time from glorifying great men. Let us now only glorify the great God to our heart's content. Let us cease altogether for a time from seeing God manifest in the flesh. Let us now see Him as manifest in Himself. I do not at all deny the utility of speeches, lectures, and festivals and the assistance to be derived from spiritual teachers. But this I maintain that we should depend more upon ourselves and the grace of God than upon external aids. Nothing can be a greater proof of the extreme dependance of some of the present Brahmos upon external aids than the doctrine lately enunciated by the editor of a Brahmo journal that, unless all the members of the church be

dogma, the doctrine of external de-
pendance is carried to a ridiculous
extent.

While treating of the short-comings
of the present Brahmo Church, I can-
not but notice an erroneous doctrine
which has been introduced into it. It
is this that, unless we venerate visible
man, we cannot venerate the invisible
God. I think this doctrine has an
injurious tendency. If it be allowed
to prevail, men, knowing that the best
way of venerating God is veneration
of man, would, in their anxiety to
venerate God, venerate man more than
he deserves and would be gradually
led to the degradation of hero-worship.
It is one thing to say that we should
venerate our spiritual teachers more
than other men and another thing
to say that, unless a man venerates
his spiritual teacher, he cannot venerate
God and thereby place him with re-
gard to veneration in the same class
with God but only a little lower. One
step more and the *Gooroo* is exalted
to the rank of God. The pernicious
tendency of the doctrine referred to was
manifested in certain practices which
lately prevailed among some of the
Brahmos, strongly smelling of Avatar-
ism and hero-worship. Who knows
when the sore will break out afresh?

I should next notice the despair
of God's forgiveness of our sins which
prevails among some of the follow-
ers of our church. Such despair is
a bar to our spiritual progress. The
All-Merciful Father is ever ready
to take us in his arms whenever
we sincerely repent. He does not
look to the measure of repentance
as to its sincerity. If we are to
repent according to the heinousness
of our sins, then we may repent
for ever but such repentance is not

has ordained that, whenever we sin-
cerely repent that moment our sins
are taken away from us. His arms
are always out-stretched to accept the
sinner; the latter, despairing of for-
giveness, perversely shuns his offered
embrace and laments for ever his
fallen condition. Despair of God's
forgiveness thus proves a bar to our
spiritual progress. Some of the Brah-
mos grieve that sincere repentance
does not rise in their souls but they
do not consider that when they grieve
for want of sincere repentance, sincere
repentance has already come to them.

Another short-coming of the pre-
sent Brahmo Church is the absence
of instruction on particular morality
from its pulpits. The heinousness of
sin is described in general terms but
no positive instruction on such parti-
cular moral duties as justice, veracity,
benevolence, patriotism, is given. A
plain unvarnished sermon, treating
with clearness and felicity of a parti-
cular moral duty in all its bearings
is a rarity in our days.

(To be continued.)

বিজ্ঞাপন।

বিশেষ কারণ বশতঃ যে সকল তত্ত্ববোধিনী
পত্রিকা বিনা মূল্যে প্রেরিত হইয়া থাকে,
সাক্ষত মাণ্ডল ফরাইলেই পুনরায় অগ্রিম
মাণ্ডল না পাওয়া পর্যন্ত সেই সকল পত্রিকা
বর্জিত থাকিবে।

ঐ আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাণীশ
সহকারী সম্পাদক

নূতন বিক্রয়ের পুস্তক।

ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ বিবরণ প্রভৃতি
মূল্য এক আনা।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশক শ্রী ব্রাহ্মসমাজ
কলিকাতা, ১৯০৩ খ্রিঃ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

উপদেশ ১

সংস্কৃত শিক্ষণার্থে অসংখ্যকরণ বৃত্তিকপ
মন দ্বারা নিঃসৃত্যদ্বারা অসংখ্যকরণ বৃত্তিকপ
বৃত্তিকপ কখনই হয়। সংস্কৃত চিত্ত করে,
সংস্কৃত সংস্কৃত মনঃসংস্কৃত করে। চক্ষু-
কোষের অসংখ্যকরণ ও ইত্য পদাদি কখন-
ই অসংখ্যকরণ হয়। মন কখন কখন
সংস্কৃত বিষয়ের চিত্তের প্রবৃত্ত হয়। কখন
সংস্কৃত চিত্তের কল্যাণিত হয়, কখন না।

চিন্তায় এবং হইয়া স্বাস্থ্য সুখ সন্তোষ
করে। অর্থাৎ এমনি যখন বুদ্ধির বিবেচনা
শক্তির সহিত মিলিত হইয়া এক যোগে
কার্য্য করে, তখন ইন্দ্রিয়গণের অধীনতা
হইতে মুক্ত হইয়া পরম পদ প্রাপ্তির উপায়
অনুসরণে সংযত হয়।

মানসিক পাপ তিন প্রকার, পরজ্বা
লাতের আলোচনা, লোকের অনিষ্ট চিন্তা,
ও মিথ্যাভিনিবেশ অর্থাৎ ঈশ্বরে ও পর-
কায়ে অবিশ্বাস। যখন সংযত হইলে এই
ত্রিবিধ পাপ হইতে প্রভুক্ত হওয়া যায়,
অতএব মনঃসংযম বিহীন আত্মাকে পাপ
হইতে বিরত করিয়া এবং শুভ কার্য্যে রত
করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইবেক। “মনএব
মনুষ্যাণাং কলহঃ বন্ধনঃ কল্যাণঃ” মন অসং-
যত হইলে বন্ধের হেতু হয়, এবং সংযত
হইলে মুক্তির কারণ হয়। কিন্তু “তস্যাহং
নিগ্রহঃ মনো বধ্যমানঃ সুদুষ্করঃ” যেমন
বান্দুকে আয়ত্ত করা কঠিন ব্যাপার, সেই
রূপ মনকে সংযত কর ও অতীব দুষ্কর,
কিন্তু সাধকের যাত্র সাধনার গুণে ঈশ্বর
প্রসাদে অতীব দুষ্কর কার্য্যও সুকর হইয়া
উঠে। অতএব “সংযমে যোগাতিষ্ঠেৎ বি-
দ্বান্ যচ্ছিব বাজিনাং” সারথী যেমন অশ্ব
সকলের সংযম করে, তদ্রূপ জ্ঞানী ব্যক্তি
মনঃসংযমে যত্ন করিবেন।

শরীর, মন, বুদ্ধি, বাক্য ও কর্ম এই
সকল দ্বারা কোন প্রকৃতিতে পাপ অনুষ্ঠিত
হইতে না পারে, তাহা বোধে সাবধান, সাধার
নাম তপস্যা। পূর্ব পূর্ব শাস্ত্রাচার্য্য
উপবাসাদি শারীরিক ক্রমকে তপস্যা বলি-
য়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “শরীর শোষণাদি
ক্রম স্বকপং তপঃ” অনশন অগ্নি সেবাদি
দ্বারা শরীরকে শুষ্ক করাই তপস্যা। ইহার
তাপপর্য্য এই যে শরীর শুষ্ক হইলে ইন্দ্রিয়
সকল নিস্তেজ হয়, সুতরাং তাহার দ্বারা

আর পাপ অনুষ্ঠিত হইবার সম্ভাবনা থাকে
না। অতএব যে কোন প্রকারেই হউক
সর্ব প্রকার পাপের অননুষ্ঠান যে তপস্যা,
তদা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকে।
নতুবা কেবল শরীর শুষ্ক করাই যে তপস্যা
ইহার কোন অর্থ নাই। কারণ শরীর শুষ্ক
করিলেও তদ্বারা নানা পাপ অনুষ্ঠিত
হইতে পারে। শরীর শুষ্ক হইল, ইন্দ্রিয়
সকল নিস্তেজ হইল, মনের বৃত্তি সকল
ক্ষীণ হইল, তথাপি দুশ্চিন্তা মনকে পরিত্যাগ
করিল না, এ অবস্থা কি তপস্যার অবস্থা?
ইহাকে কি তপশ্চর্যা বলা যায়? কিন্তু শরীর
বলিষ্ঠ, ইন্দ্রিয় সকল সতেজ ও মনের বৃত্তি
সকল প্রবল; অথচ মন সংযত ও সকল
প্রকার পাপানুষ্ঠান হইতে বিরত, এই অব-
স্থাই তপস্যা। চতুর্দিকে বিকারের হেতু
সকল বর্তমান থাকিতেও যখন মনে বিকার
উপস্থিত না হয়, এইরূপ মনের সংযমাবস্থাই
তপস্যা। তপস্যাতে শরীরের লাভও বৃদ্ধি
হয়, মনের বৃত্তি সকল উন্নত হয়, ইন্দ্রিয়
সকল নিয়মিত হয় এবং ত্রুটির সম্ভাবনা
ভূষ্টি সুখ সন্তোষ হয়। কিন্তু শরীর শোষণ-
ণে উহা লাভের অভিলাষ করা আর যত্নক
বেষ্টন করিয়া নাগিকা স্পর্শ করা উভয়ই
সমান।

যাহার যে বস্তুর অভাব, তাহাকে সেই
বস্তু অর্পণ করাই দান শব্দের মুখ্য অর্থ। দান
অপেক্ষা মহৎ কর্ম আর কিছুই নাই, অত-
এব ভগবদীতার উক্ত হইয়াছে, “দরিদ্রান
ভর কৌন্তেয় মা প্রয়চ্ছৈবরে ধনং” কে অর্পণ করুন।
দরিদ্রদিগকে দান কর কিন্তু আচ্ছাদ্য ব্যক্তিকে
ধন অর্পণ করিও না। কেবল ধন দান
করাই দান শব্দের তাৎপর্য্য নহে, রোগীকে
শয্যা দান, আত্মকে আসন দান, ভীতকে
আশ্রয় দান, দুঃখীকে পারীক দান, কৃষা-
কে বোজা দান, অসহায়কে আশ্রয় দান,

স্বাক্ষরিত করিয়া, কেমন বিচিত্র সুখে সুসজ্জিত করিয়া আমারদের সম্মুখে ধারণ করিয়াছেন ! সেই অকল্পিত-স্নেহ-পূর্ণ পুরুষ, যেমন জরায়ু-শয্যায় অচিন্ত্য কৌশলে অস-
হায় শিশুকে রক্ষা করেন, সেই সঙ্গীর্ণ গর্ভ কোটরের মধ্যে তাহার যাবতীয় প্রয়ো-
জনীয় বস্তু বিধান করিয়া তাহাকে পরি-
পালন করেন, এবং তাহার ভাবী প্রয়োজন
অবগত হইয়া মহত্তর কল্যাণ সাধন উদ্দেশে,
তাহার অজ্ঞাতসারে বর্জিতগতে সর্ব-প্রকার
সুখ-সজ্জা প্রস্তুত করিয়া যথা কালে তাহাকে
অদৃষ্ট পূর্ব ভুলোকে আনয়ন করেন, তেমনি
সেই পুরাণ পরমেশ্বর বিগত বর্ষে আমায়-
দিগকে যথাযোগ্য স্নেহ প্রীতি সহকারে
প্রতিপালন করিয়া, আবার আত্মার মহত্তর
উন্নতি-সাধন জন্য, এই অতিনব-বর্ষ ক্ষেত্র-
কেই তাহার উপযুক্ত স্থল নির্দেশ করিয়া-
ছেন । আমরা তাঁরই আদেশে এই নিতা
উদার সদাভ্রতে প্রবেশ করিতেছি । এই
অতিনব-বর্ষ-গতে যে কত সুখ-রস সম্মিলিত
রহিয়াছে, আত্মার উৎকর্ষ-সাধন উপযোগী
যে কত প্রকার বিচিত্র উপকরণ, করুণাময়-
পরমেশ্বর ইহার মধ্যে সংস্থাপন করিয়াছেন,
আমরা এখন তাহার কিয় কিয় সদ্যোজাত
শিশু যেমন পৃথ্বী-তলে পদার্পণ করিয়াই
জানিতে পারে না যে তাহার সুখ-সাধন
উদ্দেশে এই ভূতাত্ত্বিক মধ্যে কত অমূল্য
নিধি রক্ষিত হইয়াছে, আমারদের আত্মাও
তেমনি এই নববর্ষে প্রবেশ করিয়াই বলিতে
পারে না, যে সেই স্নেহময়ী জননী আমার-
দের সন্তোগের জন্য কত সত্য জ্ঞান অঙ্ক
সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন এবং কি অতাবনীয়া
বিধান দ্বারাই তিনি আত্মার ক্ষুণ্ণ পিপাসা
নিবারণ করিয়া তাহাকে রুদ্ধাধ করিবেন ।
সমগ্র অর্থে সওয়ায়মান হইয়া কেবা সমুদ্রের
সৈধ্যা নিরাসি নির্দেশ করিবে ।

যেমন জল দ্বারা গাত্র শুষ্ক হয়, সেই
রূপ সত্য দ্বারা মন পরিশুদ্ধ হয়, সত্যের
সমান আর ধর্ম নাই । অতএব সত্য কহি-
বেক কিন্তু প্রিয় সত্য কহিবেক, অপ্রিয় সত্য
কহিবেক না, প্রিয় মিথ্যাও কহিবেক না ।

হে পরম সত্য পরমেশ্বর ! তুমি আমার-
দিগের উপরে সতত যে করুণাবারি বর্ষণ
করিতেছ, আমরা যেন জীবনান্তেও তাহা
বিস্মৃত না হই, এবং তোমাকে যেন চির
দিন হৃদয়ে বিরাজমান দেখিতে পাই, তুমি
আমারদিগকে এই রূপ ক্ষমতা প্রদান কর ।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং ।

নব-বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ ।

১ বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৭২৩ শক ।

আজ বৈশাখের প্রথম দিবস । আজ
নব-বর্ষের প্রথম দিন । শিশু যেমন জননী
গর্ভ হইতে বিমুক্ত হইয়া শোভা-সৌন্দর্য্য,
জীবন-জ্যোতি পূর্ণ ভুলোকে আসিয়া অব-
তীর্ণ হয়, আমরাও তেমনি জন্ম-প্রসাদে
বিগত বর্ষ-গর্ভ বিদীর্ণ করিয়া, অদ্য নুতন-
ক্ষেত্রে নব-বর্ষে পদার্পণ করিতেছি । চক্ষু
উদ্বীলিত করিয়া দেখ, সেই সৌন্দর্য্যের অনন্ত
উৎস, পুণ্যের অশেষ প্রসঙ্গ, পরমেশ্বর,
এই পুণ্যদিনে কতক পরিবর্তন শোভায়

আকাশের প্রতি বৈরাগ্য পাও করিয়া কেবা গণনা দ্বারা জ্যোতিষ্ক পুঞ্জের সংখ্যা নিরূপণ করিবে? সেই অনন্ত স্বৰূপের সকলই অনন্ত—ঐহার স্বেহের শেষ নাই, প্রীতির পার নাই, দয়ার অঙ্ক নাই। আমরা আজন্মকাল ঐহার অকল্প্য স্নেহ সম্ভোগ করিয়া আনি-তেছি, ঐহার অতুলন প্রীতির বর্ষণে আমরা, আমারদের জীবন ধন, সুখ শান্তি সকলই লাভ করিয়াছি। বিগত বর্ষে ঐহার যে প্রীতি-মুখা পান করিয়া, দুর্গম সংসার পথের মধ্য দিয়া নির্দিষ্ট চলিয়া আনি-লাম, কে সে প্রীতির পরিচয় করিবে? দিনে নিশীথে বর্ষার বারি-ধারার ন্যায় তিনি আমারদের উপরে যে অমূল্য স্নেহ বর্ষণ করিতেছেন, কোন্ ব্যক্তিই বা ঐহার সংখ্যা নির্দেশ করিতে সমর্থ হইবে? বিগত বর্ষে আমরা ঐহার যে সকল কল্পনা প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিয়াছি, তাহাই যখন গণনা করিতে পারি না, নিশির শিশির পতনের ন্যায় অজ্ঞাত-সারে আমারদের উপরে ঐ-হার যে কত করুণা-কণা নিপতিত হইয়া, আমারদিগকে রক্ষা করিয়াছে, কোন্ রসনা তাহা স্বীকৃত করিতে পারে? তাহাই যখন স্মরণ হইলে দন অবসন্ন হয়, ব্যাক্য ভাঙ হইয়া পড়ে, আবার এই অভিন্ন-বর্ষে—আবার উচ্চতর উন্নতি সোপানে যে ঐহার অধিকতর স্নেহ কল্যাণ বর্ষিত হইবে, তাহা স্মরণ করিলে ঐহার শরীর না রো-যাঙ্কিত হয়? ঐহার সেই অমূল্য-করুণার স্নেহে আত্মা বুঝি-নেজে প্রতিভাত হইবে কোন্ জ্বর না কৃতজ্ঞতা করে আপন হইতেই ঐহার চরণে অবনত হইয়া পড়ে।

ঐহার করুণার কথা কি বলিব। আম-রা ঐহার প্রদত্ত সুখ সাধন সম্ভোগ করিয়া ক্লান্ত হইতেছি, অথচ তিনি দান করিয়া পরিত্রাণ বা ক্লান্ত হইতেছেন না।

আমরা ঐহার করুণার বৈরাগ্য বোধ করিয়া, তাহাকে বিস্মৃত হইতেছি, অথচ তিনি আমাদের দিকে বিমূর্ত হন না। আমরা ঐহার দ্বারের চির-জিয়ারী হইয়া, তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া বিপদে খাতি হইতেছি, অথচ তিনি স্নেহ-ভরে আমাদের অনু-সরণ করিতেছেন। আমরা ঐহার অঙ্ক, ঐহার সেবক, ঐহার দত্ত পুরস্কারের একান্ত অধীন হইয়া, ঐহার আদেশ অবহেলা করিয়া যথেষ্টাচারে প্রবৃত্ত হইতেছি, অথচ তিনি আমাদের দ্বারের দ্বার আশ্রয় করিতেছেন। যেহেতু দেব-দুর্গের উপর উৎকৃষ্টতর সুখ, আনন্দের উপর মহত্তর আনন্দ, উন্নতির উপর উচ্চতর উন্নতির সো-পান বিধান করিয়া, আমাদের দ্বারের দ্বার চিত্তকে দ্বাণ্ডিত ও প্রকৃতিস্থ করিবার চেষ্টা করিতেছেন। ঐহার এই উদার মঙ্গল দৃষ্টি, অনুপম-পিতৃভাব অসম্ভব দাতৃ স্নেহ অসুখ করতঃ তটস্থ হইয়া কি সেই দেব-দেবের আশাধনায় এখনি প্রবৃত্ত হইব না? ঐহার এই উদার সদাশ্রিত দ্বারে দণ্ডারমান হইয়া, তাহাকে প্রণিপাত করিয়া কি আজ মন বর্ষের অভিন্ন সুখ-স্নেহের আশ্রয় হইব না? এই দেব, অচৈতন্য হুবা, রজনীর অন্ধকার ভেদ করিয়া, এই পবিত্র প্রাতঃকালে নব বর্ষের কার্য আরম্ভ করিল। প্রত্যক্ষ অনুভব কর, এই সুপ্রভাত প্রাতঃসমীরণ পুনর্বার ঐহারে মহিমা প্রচারে প্রবৃত্ত হইল, পৃথিবী আবার নূরী-মণ্ডলকে প্রদক্ষিণ করিতে গেল। অমূল্য বর্ষের বর্ষ, অমূল্য দিনের দিন, অমূল্য পবিত্র মন প্রবৃত্ত হইবে না? এক করুণার স্নেহ-করুণা স্মরণ করিয়া, ঐহার দ্বারের দ্বার করুণায় কিয়ং কি পুনর্বার আশা-পূর্ণ ভাবে আশ্রয় করিয়া সাধন সাধন করিব হইব না? করুণার পুনর্বার, পুনর্বার, পুনর্বার

স্থান, কিন্তু আলোচনা করিলে ইহার বিপরীত সিদ্ধান্তই উপস্থিত হয়—সংসার স্বার্থপরায়ণ ও ইচ্ছাপরায়ণ লোকদিগেরই ঘোরতর শত্রু, নিঃস্বার্থ জিতেন্দ্রিয় ধার্মিকগণের সহিত ইহার শত্রুতা নাই।

পারলৌকিক সম্বল কি, তাহা না জানিয়াই অনেকে পারলৌকিক সম্বল আহরণ করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইয়া থাকেন এবং সংসারের সহিত তাহার সম্বন্ধ কি, তাহা না বুঝিয়াই সংসারকে তাহার অন্তরায় তাবিয়া তিরস্কার করিতে প্রবৃত্ত হন। বস্তুতঃ এই সংসারই পারলৌকিক সম্বল আহরণের উপযুক্ত স্থান।

আমাদের অমর আত্মা কতকগুলি অক্ষয় সম্পত্তির সহিত জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। ভক্তি প্রেম বুদ্ধি বিবেক প্রভৃতি আধ্যাত্মিক বৃত্তি সকল আমাদের সেই চিরস্থায়ী অক্ষয় সম্পদ, চির কালের উপজীব্য ও অনন্ত জীবনের সম্বল। গর্ভস্থ শিশুতে চক্ষু কণ্ঠ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল যেমন অপরিস্ফুট থাকে, সেই রূপ এক্ষণে আত্মাতে এমন অনেক সম্পদ গুপ্ত থাকিতে পারে যে, তাহা লোক লোকান্তরে আবিষ্কৃত হইয়া আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহার উপরেই এক্ষণে পরলোকের জীবিকার জন্য নির্ভর করিয়া নির্ভর ভুলিয়া যাইতে পারে। ঐ সমস্ত অধ্যাত্ম সম্পদের পরিবর্তনই পারলৌকিক সম্বলের আহরণ। এ বিষয়ে যদি কাহারও সংশয় থাকে, তাহার প্রবোধের নিমিত্ত উল্লিখিত হইতেছে যে, অতীত অপেক্ষা তত্ত্ব, অপ্রেমী অপেক্ষা প্রেমী, নিষ্ঠুর অপেক্ষা দয়ালু, অন্যায়ী অপেক্ষা ন্যায়বান, মুখ অপেক্ষা জ্ঞানবান, ও অলস অপেক্ষা কর্মিত যে লোকান্তরেও জীবিকা উপার্জন

সমর্থিত হইবার ক্ষমতা করিবে, তাহাও সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। ঐ সমস্ত গুণ যেমন পরলোকেও মহাশক্তি সম্পদ ও পূজনীয়, সেবলোকেও নিঃসন্দেহ সেই রূপ মাননীয় হইবে। পৃথিবী সর্বভোক্তা এই পারলৌকিক সম্বল আহরণে অনুকূলতা করিতেছে। বীজের সহিত বৃক্ষের, বৃক্ষের সহিত পুষ্পের ও পুষ্পের সহিত কলের যে রূপ সম্বন্ধ, ঐহিক জীবনের সহিত পারলৌকিক জীবনের অবিকল সেই রূপ সম্বন্ধ। এখানে ঈশ্বরের আরাধনা, পিতামাতার শ্রদ্ধা, স্ত্রী পুত্রের প্রতিপালন, পরোপকার, বিদ্যা শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে পরিশ্রম করিয়া আত্মাতে যে সমস্ত ফল উৎপন্ন হয়, তাহাতেই আত্মা পরলোকের জন্য প্রস্তুত হইতে থাকে। যদি শিশুকে সুস্থ শরীরে ভূষিত দেখিতে চাও, তবে যথানিয়মে গর্ভকে প্রতিপালন কর।

লোকে না বুঝিয়া সংসার হইতে ধর্মকে বত পৃথক করিতেছে, ততই সংসার ও ধর্ম উভয়েরই ছুরবস্থা হইতেছে। সংসার ধর্মশূন্য হইয়া ভীষণ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিতেছে, এবং ধর্মও সংকীর্ণ ও বিকৃত হইয়া পড়িতেছে। সংসার ধর্ম সাধনের বিরোধী বলিয়া বতই তাহাকে উপেক্ষা করা হইবে, ততই ধর্ম সংসারকে তিরস্কার করিতে ও সংসার ধর্মকে নিপীড়ন করিতে থাকিবে। “ধর্মএব হতোহপি ধর্মো ব্রহ্মজি ব্রহ্মতঃ।”

পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরকে ধর্মবান করি যে, তিনি যে স্রোতকে হিমালয় অবধি কঙ্গার পর্য্যন্ত প্রবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছেন, গোরাধিক পণ্ডিতেরা কুসংস্কার রূপে তাহার কোন স্থান পুণ্যবর পলা ও কোন স্থান সমান্য পলা তাবিয়া আপনাতাই প্রচারিত হইতেছেন, কিন্তু ঈশ্বরের বাহা উৎসাহ, জল, গায়া ও লম্বা এক ভাবেই সম্প্রদান

বিত বিয়র লসকে অন্য এই মাত্ৰ কাঁইই নিহত
ইইলার। ইহা লইয়া সাধারণে আদর্শ হইলে
আমাদিগের বলিবার বাহা অবশেষে ইহা হইয়া
হয়াকালে প্রকাশ করিব।

A LECTURE IN REPLY TO THE QUERY: "WHAT IS BRAHMOISM?"

(Concluded).

Another shortcoming of the present
Brahmo Church is that there is less
of sentimental than practical bene-
volence within its pale. Do we at-
tend to the calls of the needy and
the unfortunate as we should? Do
we provide those who cannot afford
for their education with its means and
appliances? Do we watch the be-
side of the sick and minister to
their requirements without repining?
Do we assist our poor neighbours
with money and advice as much as
it lies in our power? Do we take
notice of a poor Brahmo brother's
family after his death? are ques-
tions which we perhaps cannot an-
swer to the entire satisfaction of our own
consciences. By practical benevolence
I do not mean that dry charity,
the charity of subscription-books,
which contents itself with paying a
certain fixed sum to a Charitable
Society every month and thinks it
enough, but the charity which flows
from the true milk of human kind-
ness, moistening the whole soul and
exercising a mollifying influence upon
all the affections of the human heart.
Perhaps in this personal kind of bene-
volence, in matters of mutual sym-
pathy and assistance, our orthodox
ancestors were better than we. A
poor Brahmo, who shares his meal
of rice with another poor man, is
more religious than he who merely
indulges in sentimental conversation on
the love of God for hours together.

A Brahmo, who nurses the sick with
his own hands without repining, does
more for getting forgiveness for his
sins from God than weeping at church
from a sort of spiritual contagion
caught from his neighbours instead
of a feeling of deep repentance for his
sins. He, who loves God, loves his
fellow-man. The best proof of man's
divine love is the love which he bears
to his fellow-men. The following
Arabian story, rendered into English
verse by the poet Leigh Hunt, ill-
ustrates this precept of Brahmoism
with great significance.

Abou Ben Adhem (may his tribe
increase!)

Awoke one night from a deep dream
of peace

And saw, within the moonlight in
his room,

Making it rich and like a lily in
bloom,

An Angel, writing in a book of
gold;

Exceeding peace had made Ben
Adhem bold,

And to the presence in the room
he said:

"What writest thou?" The vision
rais'd its head

And, with a look made of all sweet
accord,

Answered "The names of those who
love the Lord."

"And is mine one?" said Abou:
"Nay not so,"

Replied the Angel. Abou spoke more
low,

But cheerful still, and said: "I
pray thee then

Write me as one that loves his fellow
men."

The angel wrote and vanished. The
next night

It came again, with a great wakening
light,

And show'd the names whom love of
God had bless'd
And lo! Ben Adhem's name led all
the rest."

I should conclude my remarks on the want of practical benevolence in our church with saying that they do not apply to all the Brahmos. There are many worthy members of our church who are models of such benevolence.

The next defect of the present Brahmo Church is the non-prevalence of a spirit of love among the different classes of Brahmos. Parker says "As many men so many theologies." It is natural that differences of opinion in non-essentials may lead to different church-organizations and the adoption of different modes of propagation but I cannot possibly imagine why should these circumstances cause ill-feeling in the members of our church towards one another? I know not why we should not act according to the celebrated English saying. "Though heads may differ, hearts may agree." When instances have been observed of cordial friendship existing between sceptics and Trinitarian Christian divines, why should not Brahmos love one another? An honest regard to the interests of Brahmoism may require us to set what we believe to be true in a strong light to those Brahmos from whom we happen to differ in opinion and this attempt to set the truth of our opinions in a strong light may naturally lead us to use strong language. This use of strong but not abusive language arises from inevitable necessity and cannot be helped. Admonition and reproof to our Brahmo brethren are sometimes necessary; they cannot be conveyed in milk-sop language. But these things, instead of being contrary to the spirit of brother-

ly love, are quite consistent with it. Nothing can therefore prevent us from cultivating that love amongst ourselves and manifesting it in the various ways in which it could be manifested except the hellish passions of hatred add animosity. When we should, according to the dictates of our religion, entertain a feeling of love towards the followers of other religions why should we not love our Brahmo brethren the more? Where the spirit of love prevails, there is true religion.

The last defect which I notice in our church is that all its members do not adopt a strictly Hindu form of propagation. I wish to dwell on this subject at some length as many of the Brahmos do not clearly see the paramount necessity of such a mode of propagation. But, before I introduce the subject, I should premise that, according to the principles of Brahmoism described before, the adoption of a strictly Hindu form of propagation can be no obstacle to our prevailing upon our friends belonging to other nations to embrace Theism and introduce it in a national shape into their own communities. For instance, we can prevail upon a Mahomedan friend to embrace Theism and introduce it in a Mahomedan shape into the Mahomedan community, a Christian friend to embrace it and introduce it in a Christian shape into the Christian community and so on. But to return to our point of adopting a strictly Hindu mode of propagation for our own countrymen. Brahmoism, as its name implies, has arisen out of Hinduism. Bajah Ram Mohun Roy, the founder of our religion, showed to his countrymen by extracts from the Shastras that Theism was the ancient religion of India. Before we

even dreamt of Parker and Newman, our venerable Pradhan Acharjya had compiled the *Brahma Dharma Grantha* and embodied the essence of Theism in those immortal sentences called the *Brahma Dharma Vijam* often mistaken by people for sentences of the Upanishads. The form of divine service prepared by him contains extracts from the Upanishads inculcating the most sublime spiritual truths. He has also prepared the *Annadhan Puddhati* or Brahma ritual containing as much of the ancient form as could be kept consistently with the dictates of conscience. He has thus initiated a mode of propagation adapted to the great Hindu community at large. It is framed with so much wisdom that it is not suited to a particular section of the Hindus such as the Chaitanya Vaishnavas only but the great Hindu community in general. It is to be desired that all Brahmos should adopt this form of propagation. The Hindoos are an essentially conservative nation and a strictly Hindu form of propagation is necessary to bring them over to Brahmoism. Our principal aim should be to bring over to our creed the great Hindu community at large and not a few English-educated natives. Our present missionary efforts are almost entirely confined to the English-educated class the members of which are but a drop in the ocean compared with the vast population of India. This large disproportion of non-English-educated to English-educated men will continue for some centuries to come. It will take a long long time for English education to penetrate the lower strata of society, the great mass of people in our country. Besides, when we consider that English education depends much

ment which lately showed signs of a desire to withdraw their aid from such education, our prospects of availing ourselves of it as an auxiliary to our missionary efforts become very limited. Our great aim should therefore be to convert the orthodox mass of our countrymen to Brahmoism and not a few English-educated natives. There should be greater rejoicing amongst us if we can convert one non-English-educated orthodox Hindu to our faith than ten English-educated Hindus as that would be an earnest of our being able to work successfully in future upon the great Hindu community at large. The English-educated class is of course not to be neglected. The system of propagation initiated by our venerable Pradhan Acharjya is adapted also to the English-educated class. Take for example his immortal *Rakhyani*, those masterpieces of pulpit eloquence which awaken our souls to their inmost depths and stir them up to endeavours after a higher religious life, deeply saturated as they are with Hindu thought and so deftly illustrated as they are by quotations from the Hindu Scriptures, do they not move alike the hearts of English-educated as well as orthodox Hindus? It is therefore evident that his system of propagation is suited to all classes of the Hindu community provided of course it were sustained by a purity as deep as his. It is to be regretted that all classes of Brahmos do not follow it. I do not say that the mode of worship and the system of propagation prescribed by our venerable Pradhan Acharjya should not be improved from time to time according to the necessities of Brahmoism, reserving wholly their national spirit but this I maintain that, if English-educated Brahmos think the

mode of worship and that system of propagation to be best suited for winning over the majority of their countrymen to Brahmoism, it is their duty to follow them although a sentimental catholicity may lead them to desire a so-called universal but grotesque form of propagation, a jumble of Hindu, Mahomedan and Christian forms, not likely at all to command the respect of either Hindus or Christians or Mussulmans. They should sacrifice their individual tastes and inclinations at the shrine of duty, and support a strictly Hindu mode of propagation. Nay more if English-educated Brahmos sincerely desire the success of their beloved religion, they should themselves try their best to bring over their orthodox friends, relatives and neighbours to the Brahmic faith instead of considering them to be a separate race with whom little communication is to be kept. For the purpose of accomplishing the great task of winning over the large body of their orthodox countrymen to Brahmoism, union and concentration of purpose are necessary on the part of Brahmos for without such union we cannot expect to succeed in accomplishing that great object. As yet we have not been able to work much, if at all, upon the orthodox community. However limited their success, and however almost entirely confined that success is to a particular class, that is the English-educated class, it is a matter of great joy that our missionaries are carrying the banner of Brahmoism into distant parts of this large continent but more glad would I have been had they been able to influence orthodox India. The present great want of India is a reformer whom the Hindus can call entirely their own and who shall devote himself wholly to them, strictly

observing a Hindu form of propagation. Our present great want is a *Hindu* reformer in the strictest sense of the word. Such a reformer will consider it his good fortune if his course of missionary conduct could lead the acknowledged head of the orthodox party (now the Governor General of India) to visit the Prachin Samaj. Such a reformer will make it his ambition to cause a successful agitation on the subject of Brahmoism amongst the *Shastris* and the *Brahmacharyas* of India instead of the clergy of England and thereby influence the great Hindu Community at large which is led by the former. He will exert his best to propagate Brahmoism at Benares and Mithila instead of London and Edinburgh. As Sakya of old did with respect to the religion which he founded, he will fight the great battle of Brahmoism with the Pundits of Benares, that apparently impregnable stronghold of idolatry and superstition, and, winning that battle, convulse orthodox India from Cape Comorin to the Himalaya. The task seems at first sight to be beset with insuperable difficulties but to a really powerful man those difficulties are nothing. Great qualifications are required to fit a man for the post of such a reformer. The most prominent of these qualifications are fervid but calm love of God like that of the Rishis of old; more of Aryan placidity than Shem's passion; more of Hindu simplicity, unostentatiousness and silent action than European conventionalism and noise, such unostentatiousness being evinced by greater dependance upon modest friendly visits to people and familiar conversation with them on the subject of religion than upon any other means of propagation; complete irradiation of the

intellect by the light of Western knowledge accompanied at the same time by the possession of a firm Hindu cast of mind; a competent stock of Sanscrit learning capable of commanding the respect of Brahminhood but deeper appreciation of the sublime spiritual truths contained in our Shastras than such learning; and extraordinary powers of eloquence but the style of that eloquence suited to Hindu tastes and feelings. There is one amongst us who possesses these qualifications in a great degree but the main portion of his life was devoted to the determination of the principles of Brahmoism, its emancipation from the errors and superstitions of Vedantism, the introduction of what may be called the *new* Brahmoism in the proper sense of the term into the Brahma Church, the compilation of a book of Hindu texts containing selections from the Shastras and the Shastras themselves, capable of commanding the reverence of orthodox India, the preparation of a ritual which is likely to prove acceptable to it and the initiation of a system of propagation which may at no distant period reconquer the whole of India. He could not get sufficient time for the actual work of propagation altho' what he has done in that department of action is not small. The evening of years is now stealing upon him and we cannot now expect much from him in that direction. May his mantle fall on a worthy successor. Who knows that that successor may be present in this assembly listening to those words with eyes and ears with enthusiasm and making a firm resolve in his mind to extend the work of Debendranath Tagore? The want of the universal adoption of a national system of propagation is

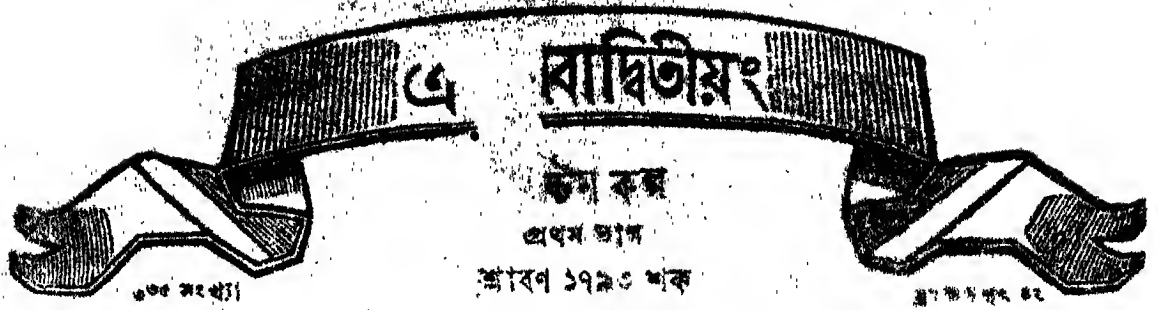
one of the defects of the present Brahma church. The zeal, the earnestness and the noble self-sacrifice of some of our younger brethren are highly to be praised. If they all adopt a strictly Hindu form of propagation, what admirable results would follow! I recommend a strictly national form of propagation but let it be clearly understood by my brother Brahmos that I do not hereby approve of the conduct of those among them who follow idolatrous practices under the cover of rationality. Their conduct is to be highly deprecated. In the name of conscience, I ask how can a man believe in the One True God and have the heart to observe idolatrous rites at the time of marriage or the performance of obsequial ceremonies? In the name of common sense also, I ask how can we drive away idolatry from the land by following idolatry? The very orthodox Hindus whom we wish to bring over to our religion would despise us for our insincerity if we follow idolatrous practices. It is to be regretted that many of the Brahmos want that proper degree of enthusiasm which is required for carrying on the work of reformation. Some of the Brahmos are purely vegetable beings averse to any locomotion; others again are railway locomotives running with furious speed, and "making the earth," to quote the words of a modern Bengali poet, "tremble with their tread and rending the skies with a dreadful sound." I wish that the so-called conservative Brahmos were a little more enthusiastic and the so-called progressive Brahmos a little more temperate than they are now. We should be conservatives without prejudice and progressives without violence. I wish that the harmonious

fusion of both the elements necessary for the well-being of our church would take place. Would to God that such a result would follow the endeavours of its well-meaning members with lightening speed!

আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রয় পুস্তক।

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের ভাষ্যপরিচয়	
সহিত (লাল কাল অক্ষরে) .. ২	
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের	
ভাষ্যপরিচয় সহিত এই ভাল বাঁধা .. ২১০	
সংক্ষিপ্ত ব্রাহ্মধর্ম (দেবনাগরী অক্ষরে) .. ১০	
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ড (টীকা ও ভাষ্যপরিচয় সহিত) .. ১০	
সংক্ষিপ্ত ব্রাহ্মধর্ম (টীকা সহিত) ... ১০	
ব্রাহ্মধর্ম .. ১০	
ব্রাহ্মধর্ম দ্বিতীয় খণ্ড .. ১০	
ব্রাহ্মধর্ম ভাষ্যপরিচয় সহিত .. ১০	
প্রথম খণ্ডের সত্য ও বিশ্বাস .. ১০	
প্রথম খণ্ডের ব্যাখ্যান—প্রথম প্রকরণ .. ১০	
প্রথম খণ্ডের ব্যাখ্যান—দ্বিতীয় প্রকরণ .. ১০	
মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ .. ১০	
প্রদর্শনপত্র .. ১০	
অনুষ্ঠান-পদ্ধতি .. ১০	
মাধ্যোৎসব .. ১০	
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ১০	
তবানীপুর ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের উপদেশ .. ১০	
ব্রাহ্মবিদ্যালয় .. ১	
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. ১০	
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা প্রথম ভাগ .. ১০	
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ .. ১০	
বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. ১০	
বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের	
প্রার্থনা ও উপদেশ .. ১১০	
তবানীপুর সাধারণ সন্মেলনের বক্তৃতা .. ১০	
তত্ত্ববিদ্যা দ্বিতীয় সংস্করণ .. ১১০	
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা প্রথম ভাগ .. ১	

ধর্মতত্ত্ব দীপিকা দ্বিতীয় ভাগ .. ১	
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা প্রথম	
ও দ্বিতীয় ভাগ একত্র .. ২	
আত্মোৎসর্গ বিধান .. ১১০	
তত্ত্বপ্রকাশ .. ১০	
ধর্ম ও জ্ঞানের মীমাংসা .. ১০	
ঐতিহাসিক ব্রহ্মোপাসনা .. ১০	
ব্রহ্মোপাসনা .. ১০	
ব্রহ্মোপাসনা পদ্ধতি .. ১০	
ব্রহ্ম-সত্য .. ১০	
ধর্ম-শিক্ষা .. ১০	
পৌত্তলিক প্রবোধ .. ১০	
ব্রাহ্ম সহিত কঠোপনিষৎ দেবনাগরী অক্ষরে .. ১০	
জীবনের উদ্দেশ্য ও ভৎসনাদানের উপায় .. ১০	
চরিতমালা .. ১০	
মহ্মসংগ্রহ .. ৫	
ব্রহ্মোপাসনা বালা .. ১০	
ধর্ম সংগ্রহ .. ১০	
ধর্ম চর্চা .. ১০	
প্রথম সংগ্রহ .. ১০	
প্রথম এবং দ্বিতীয় .. ১০	
প্রথম ভাগ .. ১০	
প্রথম ভাগ চতুর্থ ভাগ .. ১০	
সংগীত মুক্তাবলী .. ১০	
গীতমালা .. ১০	
মুক্তাবলী .. ১০	
গীতাকর .. ১০	
প্রথমগুরী .. ১০	
প্রভাত-কুরু .. ১০	
উদ্বোধনামূল্য .. ১০	
গৃহকর্ম .. ১০	
জ্যোতিষমালা .. ১০	
ধর্ম দীপিকা .. ১০	
ধর্ম প্রচারিণী পত্রিকা ১৭ ৮৭ শকের	
একত্র বাঁধান .. ১০	
ধর্ম প্রচারিণী পত্রিকা ১৭৮৩-৮৭ শকের .. ১১০	
ধর্ম প্রচারিণী পত্রিকা ১৭৮৮ শকের .. ১০	
কুসারি শিক্ষা .. ১০	
দীপ্ত-ধর্মের জ্যোতিষ .. ১০	



তত্ত্বাবোধিনী প্রবন্ধিকা

ব্রহ্মবাক্যমিদমগ্রাসীত্বান্যৎ কিঞ্চনাসীত্বদিনং সৰ্বমশুভং । তদা তদা নিবৃত্তং সৰ্বমশুভং শিবঃ সৰ্বমশুভঃ সৰ্বমশুভঃ
সেবাধিগীয়াঃ সৰ্ববাপি সৰ্বনিয়ন্তুঃ সৰ্বাশ্রয় সৰ্ববিদ্য সৰ্বশক্তিমান্ কুরুতঃ পুণ্যকীর্তিময়িতি । প্রত্যহ তদান্যপোহ যত
পারিত্রিকৈমহিকক শুভভবতি । তস্মিন্ প্রীতিভয়া প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনং কৰে ॥

উপদেশ ।

শ্রাবণ ১৭৯২ খ্রিঃ বঙ্গাব্দে বেদান্তবাগীশ কর্তৃক
বিবৃত ।

৫ শ্রাবণ বুধবার ১৭৯২ শক ।

১৭ শ্রাবণ শ্রীমদম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মা জন্মিষ্ঠ ।

১৭ শ্রাবণ লোকে সম্মানং সুগতিং প্রেত্য গচ্ছতি ॥

ব্রাহ্মধর্ম ২ খণ্ড ৪ অধ্যায় ।

আচারিত, সুশীল, প্রসন্নাত্মা ও পরমাত্মজ্ঞানী,
এইকপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহলোকে সমাদর
লাভ পূর্বক পরলোকে সদুগতি প্রাপ্ত হইবেন ।

সদাচার, বিনয়, আত্ম-প্রসাদ ও ব্রহ্ম-
জ্ঞান, এই চারিটি ইহলোকে সমাদর লাভের
এবং পরলোকে সদুগতি প্রাপ্তির কারণ ।

প্রথম সদাচার—সংশদের অর্থ সাধু,
আচার শব্দের অর্থ ব্যবহার, সাধু লোকেরা
যে সকল অনুষ্ঠান করেন, তাহাকে সদাচার
কহে, এবং অসাধুদিগের অনুষ্ঠিত কার্যকে
অসদাচার বলিয়া থাকে । সত্য কথা,
অহিংসা, ক্ষমা, দয়া, দাক্ষিণ্য, সারল্য,
পরোপকার, বেদ বাহিনী সত্যাদি রাহিত্য
এবং মাদ্র, ধারণা, উপাসনা, আরাধনা,
অবগম মনন নিশিধ্যায়নাদি, ইহ লৌকিক
বা পারত্রিক সুখ সাধন যাহা কিছু অনুষ্ঠান,

সে সনুদায়ই সাধুব্যবহার । আর ইহার
বিপরীত ছুঃখের কারণ যে সকল অনুষ্ঠান,
তাহাই অসাধু ব্যবহার । “সাধুকামী সাধু-
ভবতি পাপকারী পাপো ভবতি । পুণ্যঃ
পুণ্যকর্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন ।”
যিনি সাধু কর্ম করেন, তিনি সাধু হইবেন,
আর যিনি পাপ কর্ম করেন, তিনি পাপী
হইবেন ; পুণ্য কর্ম ফলে আত্মা পবিত্র হয়,
আর পাপ কর্ম ফলে আত্মা পাপময় হয় ।
কল প্রত্যক্ষ মা হইলে কোন্ কর্ম সাধু বা
কোন্ কর্ম অসাধু তাহা জানা যায় না ;
কর্ম অনুষ্ঠানের পর যখন তাহার সাধু কল
দৃষ্ট হয়, তখন তাহাকে সাধু কর্ম বলা যায়,
আর যখন অসাধু কল প্রত্যক্ষ হয়, তখন
তাহাকে অসাধু কর্ম বলিয়া স্থির করিতে
হয় । কিন্তু সাধুদিগের যে আচারিত, তাহা
অবশ্যই সাধু কার্য ; অতএব সাধুদিগের
আচারের অনুকরণ করাই কর্তব্য । “আ-
চারোহপি ধর্মবিশেষএব । ব্যবহারোহপি
সাধুনাং প্রমাণং বেদবত্তবেৎ ।” সদাচারও
ধর্ম এবং সাধুদিগের ব্যবহারই বেদবৎ
প্রমাণ । আর অসাধুদিগের যে আচারিত
তাহাই অসাধু কার্য, তাহার অনুষ্ঠান কর্তব্য

নহে: "আচারহীনং ন পুনস্তি বেদাঃ।
সাধু আচার বিহীন ব্যক্তি পবিত্র হয় না,
মৃতরাং ইহলোকে সমাদর বা পরলোকে
সদ্গতি প্রাপ্ত হয় না।

দ্বিতীয় বিনয়—কারিক, বাচনিক, মান-
সিক ও পরিচ্ছদাদি-বিষয়ক অহঙ্কার উদ্ধৃত
পরিচ্যাগ পূর্বক অকপট নম্রতা প্রদর্শনের
নাম বিনয়। বিনয়গুণে শত্রু মিত্র, রাজ
প্রজা, ধনী দরিদ্র, জ্ঞানী বর্বর, সকলেরই
মন আকৃষ্ট হয়। বিনয়ীকে কেহই অপমান
করে না। বিনয়ীর প্রতি ঈশ্বরও প্রসন্ন
থাকেন। বিনয়ীর সকল কামনা সিদ্ধ হয়
সংসারের উন্নতি হয় এবং কর্ম বান্ধব
হয়। বিনয়ী বিগতি হইতে মুক্ত হয় ও
সম্পত্তিতে শোভিত হয়। "বনস্তা অপি
রাজানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে।" অনেকে
মনবাসী হইয়াও বিনয়গুণে রাজ্য লাভ
করেন। "ভবতি বিনয়নম্রং লোকনাথঃ
প্রসন্নঃ।" লোকনাথ ঈশ্বর বিনয় নম্রের
প্রতি প্রসন্ন হয়েন। "অপ্রমত্তো বিনীতাত্মা
মিত্যঃ ভদ্রাণি পশ্যতি।" যিনি প্রমাদ
রহিত ও বিনীত স্বভাব, তিনি সর্বদা কুশল
দর্শন করেন। অতএব ঈশ্বরকে হৃদয়ে
বর্তমান জানিয়া যে মানব সকল! অহঙ্কার
উদ্ধৃত্য পরিচ্যাগ পূর্বক বিনীত হইয়া ইহ-
লোকে সমাদর ও পরলোকে সদ্গতি প্রাপ্ত
হও।

তৃতীয় আত্ম-প্রসাদ—ধর্মানুমোদিত
কার্যানুষ্ঠান পূর্বক অন্তরাঙ্গার পরিতোষের
নাম আত্ম-প্রসাদ। ধর্মের অনুষ্ঠানেই
আত্মা পরিতুষ্ট হয় আত্ম-প্রসাদেই ঈশ্বরের
প্রসন্নতা লাভ হয়। "আত্মনা পরিতুষ্টেন
তুষ্টা ভবতি দেবতা।" অন্তরাঙ্গা পরিতুষ্ট
হইলেই পরমদেবতার সন্তোষ জন্মে। "যৎ
কর্ম কুর্ন্তোহস্য মাৎ পরিতোষোহন্তরাঙ্গনঃ
তৎ প্রবর্তেন কুর্ন্তাৎ বিপরীতস্ত বর্জয়েৎ।

যে কর্ম করিলে আত্ম-প্রসাদ হয়, অতি বহু
পূর্বক তাহার অনুষ্ঠান করিবেক, তদ্বিপরীত
কর্ম পরিচ্যাগ করিবেক। "সন্তোষঃ পর-
মাহাযশ্শুধার্থী সংযতোভবেৎ। সন্তোষমূলং
হি সুখং দুঃখমূলং বিপর্যায়ঃ।" সুধার্থী
ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকি-
বেন, যেহেতু সন্তোষই সুখের মূল এবং
তদ্বিপরীত অসন্তোষই দুঃখের কারণ।
"প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরম্যোপজায়-
তে।" অন্তরাঙ্গার প্রসন্নতাতেই সকল দুঃখ
দূরীভূত হয়। "অসন্তোষপরামুখাঃ সন্তোষং
যান্তি পণ্ডিতাঃ। অন্তোনাস্তি পিপাসায়াঃ
সন্তোষঃ পরমং সুখং।" মুখেরা অসন্তোষ-
পরায়ণ হয়, পণ্ডিতেরাই সন্তোষ অবলম্বন
করেন। বিষয় তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই
পরম সুখ। অতএব যাহাতে অন্তরাঙ্গা
প্রসন্নতা লাভ করে, একপ কার্য্য করিয়া
ইহলোকে সমাদর ও পরলোকে সদ্গতি
প্রাপ্ত হইবেক।

চতুর্থ ব্রহ্মজ্ঞান—ব্রহ্ম বিষয়ক জ্ঞানের
নাম ব্রহ্মজ্ঞান। বৃহৎ বাতু হইতে ব্রহ্ম শব্দটী
নিম্পন্ন হইয়াছে, বৃহৎ বাতুর অর্থ বৃহৎ—
সর্বব্যাপী। যিনি সর্ব মাত্রা পাতাল, ভূত
ভবিষ্যৎ বর্তমান, সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া আছেন,
তিনিই ব্রহ্ম। তাঁহার সর্বব্যাপিত্ব নির্ণয়
করিবার নিমিত্তে জগতের প্রত্যেক পদার্থকে
পাঁচ অংশে বিভক্ত করিতে হয়; বিদ্যা-
মানতা, প্রকাশমানতা, প্রিয়ত্ব এবং নাম
ও রূপ। পদার্থমাত্রেরাই এই পাঁচটি ভিন্ন
আর কিছুই নাই। ইহার মধ্যে প্রথম
তিনটি ব্রহ্মের পরিচায়ক, এবং শেষ দুইটি
জগতের জাপক। যেমন আমার হস্তরহিত
এই পুস্তক খানি জগতের এক পদার্থ বিশেষ,
অতএব ইহা যে বিদ্যমান আছে ও প্রকাশ
পাইতেছে এবং ইহা যে আমার প্রিয়, তাহা-
তেই ব্রহ্মের সত্তা ব্যক্ত হইতেছে, সাত্ত

ইহার নাম যে ব্রহ্মজ্ঞান ও ইহার রূপ যে এই ব্রহ্মজ্ঞান চতুষ্কোণ, তাহাই জগৎকে

ব্যাপ্ত হইয়া আছেন।

এই পরব্রহ্ম দুইটি লক্ষণে লক্ষিত হগেন। স্বরূপ লক্ষণ ও কার্য লক্ষণ। “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” তিনি সত্যস্বরূপ, জ্ঞান স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ; ইহা তাঁহার স্বরূপ লক্ষণ। আর “যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” যাহা হইতে এই ভূত সকল উৎপন্ন হয়, ইত্যাদি তাঁহার কার্য লক্ষণ। অতএব স্বরূপত তাঁহাকে জ্ঞান ও কার্যত তাঁহাকে জ্ঞান, উভয়ই ব্রহ্মজ্ঞান শব্দের দ্বাচ্য হয়।

উক্তরূপ স্বরূপ লক্ষণে লক্ষিত ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ে উপনিষদে উভয় প্রকার বিরুদ্ধ প্রতিদেধিকে পাওয়া যায়। উপনিষদে কোন স্থানে আছে “মনসৈবেদমাশুভ্যং” কেবল মন দ্বারাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়; আবার অন্যস্থানে দৃষ্ট হয় “যস্মনসা ন মনুতে” যাহাকে মন দ্বারা মনন করা যায় না। এই উভয় প্রকার বিরুদ্ধ প্রতিতির এই প্রকারে সমীচীন করিতে হয়, যথা—ব্রহ্মজ্ঞান কালে অন্তঃকরণ ব্রহ্মের অর্থও আকার ধারণ করিয়া তদ্বিষয়ক অজ্ঞান বিনষ্ট করে বলিয়াই “মনসৈবেদমাশুভ্যং” বলা হইয়াছে; আর অন্তঃকরণ সেই সর্বব্যাপী প্রকাশ স্বরূপকে প্রকাশ করিতে অসমর্থ জন্য “যস্মনসা ন মনুতে” বলিয়া স্থিরীকৃত

জ্ঞান জন্মে, যেমন এই পুস্তক ধ্যান দর্শন করিবার সময়ে অন্তঃকরণ এই পুস্তকের

নতা বিনাশ পূর্বক ইহাকে প্রকাশ করিলে তবে এতবিষয়ের জ্ঞান হইল, সেই রূপ অর্থও ব্রহ্মজ্ঞান সময়ে একাগ্রচিত্তে ধ্যানধারণা দ্বারা অন্তঃকরণ অর্থও চৈতন্যের আকার ধারণ করত স্বপ্রকাশ স্বরূপকে প্রকাশ করিতে না পারিয়াও তদ্বিষয়ক অজ্ঞান বিনষ্ট করাতেই ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া থাকে। এই প্রকারে স্বরূপত ও কার্যত ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন হইলেই ইহলোকে সমাদর লাভ ও পরলোকে সমৃদ্ধি প্রাপ্তি হয়।

হে অনাদি অনন্ত পরমেশ্বর! তুমি সকলের অন্তর্ভাবী, আমারদিগের কোন ভাব—কোন কার্য তোমার নিকট অবিদিত নাই, তুমি আমারদিগের হৃদয়ের সকল ভাব ও কর্মোদ্ভিগ্নের সমুদায় কার্য বিশেষ রূপে অবগত হইয়া যথা উপযুক্ত রূপে ফল বিধান করিতেছ। আমরা বাহ্য কখন মনেহেও কল্পনা করি নাই, আমারদিগের শুভ উদ্দেশ্যে তুমি তাহা আমারদিগের প্রতি অগ্রহ প্রেরণ করিয়া আমারদিগের সুখ বিধান করিতেছ অতএব আমরা তোমার নিকট আর কি প্রার্থনা করিব। এক্ষণে আমারদিগের এই প্রার্থনা যে তুমি আমারদিগকে শুভবুদ্ধি প্রদান কর, আমরা যেন কখন তোমাকে বিস্মৃত না হই।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

ধর্মশিক্ষা।

যেমন কোন বস্তু চক্ষুঃসম্বিকর্ষ হইলে তদ্বিষয়ের জ্ঞান কালে অন্তঃকরণ সেই বস্তুর আকারে পরিণত হয়—অর্থাৎ সেই বস্তুর যে রূপ আমরা অন্তঃকরণ ও তরুণ অবয়ব ধারণ করিয়া তদ্বিষয়ক অজ্ঞানতা বিনাশ পূর্বক প্রকাশ করিয়া থাকি।

এতি মনুষ্যের অন্তরে যে ধর্মবীজ নিহিত আছে, তাহা উপযুক্ত রূপে পরিপক্ব ও পরিণত হইলেই ব্রাহ্মধর্মের রূপ ধারণ করে। যাহারা আমাকে ধর্মের

করে না, তাহার ত্রাক্ষর্য লাভ করিতে পারে না। আমাদের পাঠ করিবার নিমিত্ত ও আমাদের পাঠ করিয়া যে শিক্ষা লাভ হয় তাহার দৃঢ়তার নিমিত্ত অন্যের সাহায্য গ্রহণ, অন্যের উপদেশ গ্রহণ ও অন্যের সহিত আলোচনা আবশ্যিক। কিন্তু কোন্ পুস্তক স্বেচ্ছা ও কোন্ পুস্তক পীত, তাহা স্বচক্ষে দর্শন না করিলে যেমন তাহার প্রকৃত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সেই রূপ কি ধর্ম কি অধর্ম, কি পুণ্য কি পাপ, কি পবিত্রতা কি অপবিত্রতা, আপনার হৃদয় দ্বারা পরীক্ষা না করিলে তৎসমুদায়ের যথার্থ জ্ঞানও উৎপন্ন হইতে পারে না। পদার্থবিদ্যার শিক্ষক যদি যন্ত্র সহকারে পরীক্ষা করাইয়া ছাত্রগণকে পদার্থবিদ্যার তত্ত্ব গুলি শিক্ষা না দেন, তাহা হইলে কেবল তাঁহার মতগুলি মুখস্থ করিয়া রাখিলে তাহার কোন কালেই সুশিক্ষিত হইতে পারে না এবং কার্য কালে তাহাদিগকে অন্ধের ন্যায় চলিতে হয়। পদার্থজ্ঞান অপেক্ষা ধর্মজ্ঞান বিষয়ে এই রূপ অন্ধতা আরও জঘন্য। কিন্তু জ্ঞানের বিষয় এই যে, ধর্ম বিষয়েই এই রূপ অন্ধতা অধিক হলে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই রূপ অন্ধতা দ্বারা আমাদের অনেক কার্য সাধন হইলেও ত্রাক্ষর্যের শিক্ষককে ইহা প্রকৃত উন্নতির সাংবাদিক প্রতিবন্ধক বলিয়া গণ্য করিতে হইবে এবং এই অন্ধতা দূর করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে গেলে উন্নতিবৎ প্রতীয়মান ব্যাপার সকলের বহু অংশ আপাততঃ ছিন্ন ভিন্ন হইলেও ভীত হইতে হইবে না। অনেকে এই রূপ চেষ্টা করিতেছেন যে, সকল সম্প্রদায়ের ধর্মশাস্ত্র হইতে ত্রাক্ষর্য আবিষ্কার করিয়া তাঁহাদিগকে শিক্ষা দান করিবেন; কিন্তু এক্ষণে এমন ধর্মশিক্ষকের প্রয়োজন

আবিষ্কার করিয়া লোকদিগকে উদ্বোধিত করিবেন।

প্রত্যেকের আত্মাতেই এক একটি অসাধারণতা আছে—কতকগুলি সাধারণ ভাব ভিন্ন এক একটি অসাধারণ মহত্ত্বের বীজ লইয়া প্রত্যেক আত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। আকাশভেদী বট বৃক্ষ ও ভূপৃষ্ঠশায়িনী দুর্বা লতা উভয়ই স্বতন্ত্র রূপে পৃথিবীর এক এক কার্য সম্পাদন করিতে লক্ষ্য চেষ্টা করে। কিন্তু কুলকুটি যেহেতু বট বৃক্ষের ঈশ্বরের মহিমা বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করিতে সক্ষম হয়, দুর্বা লতার মধ্যেও যে তাঁহারই দত্ত বিরাজমান রহিয়াছে তাহা সেকপ দেখিতে পায় না। প্রত্যেক আত্মাই যে ঈশ্বরের প্রেরিত, প্রত্যেক আত্মাই যে ঈশ্বরের বিশেষ বিশেষ আশীর্বাদ বহন করিতেছে, প্রত্যেক আত্মাই যে বিশেষ বিশেষ মহত্ত্বের বীজ লইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছে এবং প্রত্যেক আত্মা ধারাই যে সেই প্রত্যগাত্মার জ্যোতিঃ উজ্জ্বলরূপে বিনিঃসৃত হইতেছে, সামান্য দৃষ্টিতে ইহা প্রতিভাত হয় না। সুতরাং একাল পর্যন্ত সাধারণ লোকে কখন বীরকে, কখন কবিকে, কখন বিজ্ঞানবিৎকে, কখন বাগ্মীকে, কখন ধর্ম প্রচারককে ঈশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহীত, প্রেরিত বা অবতার বলিয়া পূজা করিয়া আসিতেছে। লোকে যে সংস্কার বশতঃ জড়জগতের সকল পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া তুর্ঘা চন্দ্র পর্যন্ত ও বৃহৎ বৃহৎ নদীকে দেবতা বা দেবতাদিগের আবির্ভাবস্থান বলিয়া আরাধনা করে, সেই সংস্কার বশতই সমুদায় মনুষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া বিশেষ বিশেষ কামতাপন্ন লোকদিগকে ঈশ্বর, ঈশ্বর প্রেরিত বা আবির্ভাবস্থান বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। কিন্তু পদার্থবিদ্যার আলোক বিকীর্ণ হইয়া

সকল ভেদে পবিত্র আশ্রমে অনুবীক্ষণ দ্বারা একটি কীটাপু ও প্রত্যেক বই বুক অপেক্ষা পদনলিত দুর্বা জ্ঞান ও সাধন্য সৃষ্টি করে—সকল পদার্থই সমান রূপে ঈশ্বরের যক্ষ্মা প্রকাশ করিতেছে, এই রূপ অধ্যায় বিচার সমধিক আলোচনা করিলে সুন্দর রূপে প্রতীয়মান হইবে যে, প্রত্যেক আত্মাই অসাধারণ রূপে ঈশ্বরের আবির্ভাব ও মহিমা প্রদর্শন করিতেছে, প্রত্যেক আত্মাই ঈশ্বরের গৌরিত ও প্রত্যেক আত্মাতেই অসাধারণ মহত্ত্বের বীজ নিহিত হইয়া আছে। লোকে যখন "আত্মাকে পাঠ করিতে অভ্যাস না করিবে, তত দিন অন্যের মহত্ত্বের পূজা বা অনুকরণ করিতে গিয়া আপনার মহত্ত্বের বীজ বলিদান করিতে থাকিবে এবং যাবৎ আপনার স্বতন্ত্রতাকে সম্মান করিয়া ঈশ্বরের বিশেষ উদ্দেশ্য সম্পাদনে যত্নবান না হইবে, তাবৎ ঈশ্বরের নিকট তাহাদিগকে অপরাধী থাকিতে হইবে। অতএব ঈশ্বরের সঙ্গে আপনার বিশেষ যোগ ও আপনার এটি তাহার অনন্যসাধারণ আদেশ কেবল আত্মাকে পাঠ করিয়াই শিক্ষা করিতে হইবে।

যাহারা আত্মা হইতে ধর্ম শিক্ষা না করে, তাহারা পাপ ও ভ্রম হইতে মুক্তি লাভের প্রকৃত পথ প্রাপ্ত হইতে পারে না, প্রত্যুত প্রায়শই এক পাপ হইতে অন্যপাপে ও একবিধ কুসংস্কার হইতে অন্যবিধ কুসংস্কারে পতিত হইতে থাকে। তাহারা ধর্ম শিক্ষার জন্য বাহ্যদের উপর নির্ভরিতা করিয়া নির্ভর করে, তাহাদের ভ্রম ও পাপকে ভ্রম ও পাপ বলিয়া অনুভব করিতে

না পারে। সুতরাং সেই সমস্ত ভ্রম ও পাপে আপনারাও জড়িত হইয়া পড়ে এবং যত দিন শিক্ষকের তাহা হইতে পরিজ্ঞান না পায়, তত দিন শিষ্যেরও পরিজ্ঞান

পারেন না। সচরাচর এই রূপ কীট হয় যে, যাহা ধর্ম নয় তাহা ধর্ম বলিয়া ও যাহা অধর্ম নয় তাহা অধর্ম বলিয়া কোন জনসমাজের মধ্যে এক বার প্রচলিত হইয়া গেলে অধিকাংশ লোকেই তাহার যথার্থ নির্ণয় করিয়া উঠিতে পারে না; প্রচলিত মতকেই নিজের মত বলিয়া অজ্ঞাকসারে প্রবঞ্চিত হয়। তজ্জিহ্ন, পৃথিবীতে অদ্যাপি এই রূপ ধর্ম শিক্ষকের সংখ্যাই অধিক, তাহাদের অন্তরে শিষ্যগণের মঙ্গল কামনা অপেক্ষা আপনারাণের গৃহ আভিসম্বন্ধি সাধনের কামনাই সমধিক প্রবল। তজ্জিহ্ন ইহা যথার্থই উক্ত হইয়াছে যে, "শিষ্যের ধন্যপহারক গুরু অনেক, শিষ্যের সম্ব্যপহারক গুরু অতীব দুর্লভ।" বস্তুতঃ জিজ্ঞাস্যতত্ত্ব মনুষ্য বাহ্যতে অমৃত-কল-প্রসূতি ধর্ম গুরুর ব্রহ্ম হাবায় প্রবিষ্ট হইয়া শীতল হয়, যাহাতে সম্ব্যপের হেতুভূত মলিন বাসনা ও দেব ঈর্ষ্যা মদ মৎসর প্রভৃতি মানসিক ক্লীণতা হইতে মুক্তি লাভ করিয়া শাস্ত্র বাস্তব উপরত তিতিক্ষু ও সমাহিত হইয়া ত্র্যক্ষ লাভ রূপ পরম পুরুষার্থ সাধনে রুতরু হয়, কব জন গুরু এই রূপ লক্ষ্য রাখিয়া ধর্ম শিক্ষা দেন। সচরাচর তাহাদিগের কার্যে যে মঙ্গল কুটিল কামনা লুকায়িত থাকে, তাহা স্মরণ করিলে মহাদয় লোকের অন্তরে দুঃখ ও ঘৃণা উৎপন্ন হয়।

আত্মা হইতে ধর্ম শিক্ষা করিলে সকল বিষয়েই এক বারে যে অভ্রান্ত হওয়া যায়, তাহা নহে, পরম গুরু ঈশ্বর আত্মায় মধ্য দিয়া যে সমস্ত উপদেশ প্রদান করিতেছেন, মনুষ্য মোক বসন্ত তাহা অনেক সময় গ্রহণ করিতে পারে না। তথাপি তাহার উপর নির্ভর করিয়া চলিলে, ভ্রম হইলেও শাস্ত্র তাহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং এই একটি মহোপকার সংসাধিত হয় যে, যিনি

আমাদের পরম লোক ও চরম গতি, আত্মা ক্রমে ক্রমে তাঁহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ অনুভব করিতে শিক্ষা করে। ইহাতে ধর্ম শিক্ষা ও ধর্ম সাধন উত্তর কার্য্যই যুগপৎ সম্পন্ন হইতে থাকে। আত্মা যে রূপ-শিক্ষা দ্বারা এক বারে পরমাত্মার সম্মুখীন হইয়া দণ্ডা-নয়মান হইতে অভ্যাস করে, তাহাই উৎকৃষ্ট শিক্ষা। আত্মা যদি সেই ধর্মাবহ পাপনুদ পরমাত্মার সম্মুখে উপবিষ্ট হইয়া ধর্ম শিক্ষা পায়, তবে সাধারণ লোকে ধর্মের নামে কি অসার রূপনা ও জংপনা লইয়া ঘূর্ণমান হইতেছে তাহা অনায়াসে বুঝিতে পাওয়া যায়। কোথায় আমাদের আত্মা ও আধ্যাত্মিক সাধনা, আর কোথায় ঐ সমস্ত সার-স্বা আড়ম্বর। তখন কি পুণ্য আর কি পাপ, কি পবিত্রতা আর কি অপবিত্রতা স্পষ্টাক্ষরে পাঠ করা যায় এবং কোন্ সকল বাহ্যানুষ্ঠানের সঙ্গে তৎসমুদায়ের কি রূপ সম্বন্ধ, তাহা প্রতীয়মান হয়।

পৃথিবী ও মনুষ্য।

পূর্ণস্বরূপ ঈশ্বর মনুষ্য জাতিকে মাতার ন্যায় প্রতিপালন করিতেছেন ও পিতার ন্যায় শিক্ষা দিতেছেন—পালনের জন্য নানাবিধ ভোগ ও উন্নতির জন্য নানাবিধ শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। অতিনিবিষ্ট চিন্তে আলোচনা করিলে প্রতীয়মান হইবে যে, পরম্পর সহকারী এই ভোগ ও শিক্ষা আমাদের জীবনের কার্য্য। আত্মা ভোগসুখ লাভ করিয়া অধিকতর উন্নত শিক্ষার উপ-যুক্ত হইতে থাকে, এবং যতই শিক্ষা প্রাপ্ত হয়, ততই উচ্চ উচ্চ ভোগের যোগ্যতা লাভ করে। বিধাতাপুরুষ মনুষ্যকে যে রূপ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, পৃথিবীকেও তদুপ-যোগী ভোগ ও শিক্ষার আলয় করিয়া রাখিয়াছেন।

শরীরের দ্বারা, মল ও পৌষ্কর্যের নিমিত্ত এবং বহুবিধ সুখ ও আরামের নিমিত্ত যে সমস্ত উপভোগ্য আবরণ, এই পৃথিবীর সকল স্থানে তাহা সুসজ্জিত হইয়া আছে। পর্বত প্রান্তর নদী সমুদ্র অগ্নি বায়ু বৃক্ষ-লতা কল পুষ্প চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি সমস্ত প্রকৃতি সেই অখিলমাতার আদেশে অন-বরত আমাদের পরিচারণা করিতেছে ও জ্ঞানাবিধ উপভোগ্য আহরণ করিয়া দি-তেছে। এই সমস্ত পার্থিব বিষয় উপভোগ করিয়া মনুষ্যের সুকুমার আত্মা পুষ্টি লাভ করিতেছে। যদিও পৃথিবীর সহিত মনুষ্যের সম্বন্ধ অনিচ্ছা, সুতরাং এই সমস্ত পার্থিব উপভোগও অচিরস্থায়ী; তথাপি যত দিন মনুষ্যকে এই পৃথিবীতে অবস্থান করিতে হইবে, তত দিন ইহা তাহার পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। ঈশ্বরের এমনি আশ্চর্য্য কৌশল যে, এই সমস্ত অনিত্য ভোগ হইতেই নিত্য কল লাভ করিবার হুতপাত হইয়া থাকে।

এই সমস্ত বিষয় ভোগের একটি নির্দিষ্ট সীমা আছে। যত ক্ষণ তাহা লজ্জিত না হয়, তত ক্ষণ ইহা হইতে অতি সুন্দর কল ফলিতে থাকে। কিন্তু সীমা অতিক্রান্ত হইলেই গরলময় কল উৎপন্ন হয়। যেমন শরীর রক্ষার জন্য অন্ন, অম্বের জন্য শরীর ধারণ নহে; সেই রূপ আত্মার পুষ্টির জন্য বিষয়সুখ, বিষয়সুখ ভোগ করিবার জন্যই আত্মার সৃষ্টি নহে; এইটুকু মনে করিয়া চলিতে পারিলেই বিষয়সুখ অতি উপা-দেয় ও কলাণের হেতু হইয়া থাকে।

কিন্তু বিষয়সুখ একগুণে আমাদের পক্ষে যতই আবশ্যক হউক, এবং যতই বিস্তৃত তাহা ভোগ করা যাউক, তদ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মনুষ্যের কোন উচ্চ প্রভৃতি চরিতার্থ হয় না। পশুপ্রভৃতি যে লোভ, বিষয়সুখ কোন্ অত্যাধিক পরিভোগ করিতে

পারে। আচ্ছ, যদি শরীর ও মস্তিষ্কের
সহিত লোভপ্রবৃত্তি বিগলিত হয়, তবে, জীব
আর বিষয়ভোগের সহিত আমাদের কোন
সম্বন্ধ থাকে না। যদি কৃষ্ণের ন্যায় শরীর
ও পশুর ন্যায় মন ব্যতীত মানুষের আর
কিছু না থাকিত, তবে কেবল রূপ রস প্রভৃতি
বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা এক বায়েই
পূর্ণ সুখ উপভোগ হইত। উপভোগের অমান্য
উচ্চ প্রবৃত্তি বিদ্যমান থাকাতোই কেবল
বিষয়সুখে আমাদের তৃপ্তি লাভ হয় না।
যখন লোভপ্রবৃত্তি সর্বাঙ্গের প্রবল হইয়া
উঠে, তখন বিষয় স্তম্ভেই সর্জন্ব হইয়া থাকে।
যখনই আধ্যাত্মিক ভোগপ্রবৃত্তি উত্তেজিত
হয়, তখনই মানুষ মুক্তহৃদয়ে বলিতে থাকে,
“বিষয়সুখে মন তৃপ্তি কি মানে?”

আমরা যদি কেবল আধিতৌতিক
পদার্থে নির্ভরিত হইতাম, তাহা হইলে আদি-
তৌতিক বিষয় সকল উপভোগ করিয়াই
সম্পূর্ণ সুখতা, সম্পূর্ণ তৃপ্তি ও সম্পূর্ণ
শান্তি লাভ করিতাম। কিন্তু আমাদের এক
অংশ আধিতৌতিক ও আর এক অংশ
আধ্যাত্মিক পদার্থ। আমরা যে পরিমাণে
অচিরস্থায়ী পার্থিব প্রকৃতিতে জড়িত হইয়া
আছি, সেই পরিমাণে অনিত্য পার্থিব বিষয়
আমাদিগকে সুখতা ও তৃপ্তি দান করিতে
পারে। যে পরিমাণে আমরা অনন্তর আ-
ধ্যাত্মিক প্রকৃতি ধারণ করিতেছি, সেই
পরিমাণে আমাদিগের অনন্তর আধ্যাত্মিক
বিষয় উপভোগ করা একান্ত আবশ্যিক।
মনুষ্য সুখতা ও শান্তির কথা দূরে থাকুক,
মনুষ্যকে অতি হীনতর ও কষ্টতর অবস্থার
পতিত থাকিতে হয়—রাশি রাশি পার্থিব
বিষয়ে পরিবেষ্টিত থাকিলেও মনুষ্য অন্তরে
উদ্বাস পাইতে পারে না।

যদি মন বালকসদৃশ আধ্যাত্মিক প্রকৃতি
উদযোজিত হয়, তখন মন ভাবনা পার্থিব

বিষয়ে সঞ্চার করিয়াই সুন্দর সুখতা অনুভব
করিতে থাকে। যৌবনসীমায় আরোহণ
করিলেই ভাবনের পশুপ্রবৃত্তি সকল বস-
ন্তের পুষ্পের ন্যায় সতেজ হইতে থাকে,
তাহার মনে মনে আধ্যাত্মিক প্রকৃতিও পুষ্প-
গর্ভস্থ বীজের ন্যায় অগ্নি অগ্নি পুষ্ট হইতে
আরম্ভ করে। এই জন্য শিশুরা যে সমস্ত
বিষয়ে পরিতৃপ্ত থাকে, যুবারা আর তাহাতে
বদ্ধ থাকিতে পারে না। শিশুদিগের
অন্তরে যে বিষয়লোভ অতি শৈশব অব-
স্থাতে অবস্থান করিতে ছিল, যুবদিগের
অন্তরে সেই লোভ যৌবন ধারণ করে এবং
শিশুদিগের অন্তরে যে আধ্যাত্মিক প্রকৃতি
গর্ভস্থবৎ অলক্ষিত হইয়া ছিল, যুবদিগের
অন্তরে তাহা শিশু রূপে সঞ্চার করিতে
প্রবৃত্ত হয়। এই জন্য যুবারা প্রগাঢ় আ-
সক্তির সহিত বিষয়সুখ ভোগে প্রবৃত্ত হয়
এবং মধ্যে মধ্যে অতৃপ্তির যন্ত্রণাও ভোগ
করিয়া থাকে; অধিকাংশ সময় পৃথিবীর
সুখ সম্পদেই সমস্ত আশা বন্ধন করিতে
যায় এবং কখন কখন বৈরাগ্যের আবির্ভাবে
কুণ্ঠিত হইয়াও উঠে। অধিকাংশ সময়
বিষয়সেবাতেই নিরুত্ত হইয়া থাকে, কখন
বা তাহাতে অতৃপ্ত হইয়া আধ্যাত্মিক জগতের
প্রতিও দৃষ্টিপাত করে। প্রত্যেককেই এই
রূপ বিষয়সুখে অতৃপ্তি ভোগ করিতে হয়;
কিন্তু কি রূপে সেই অতৃপ্তিজনিত যন্ত্রণা
হইতে মুক্তি লাভ হইবে, তাহা নির্ধারণ
করিতে গিয়া ভিন্ন ভিন্ন লোকে ভিন্ন ভিন্ন
পদ্ধতি অবলম্বন করে।

যে সকল যুবা কুসংসর্গে ও কুদৃষ্টান্তে
স্থতাবদ্ধ হইয়া, তাহার বিষয়-সুখে সেই
স্বাভাবিক অতৃপ্তির যথার্থ হেতু অনুসন্ধান
করিতে পারে না, অথচ সেই অতৃপ্তির যন্ত্রণা
অন্য উপায়ে দূর করিবার নিমিত্ত দিধিদিগ্-
জানম্বনা হইয়া মনে করে আরও অধিক

করিয়া বিষয়সুখ ভোগ করিলে তৃপ্ত হইবে পারিষ; এই ভাবিয়া সীমাকে অতিক্রম করিয়া বিষয়োপভোগে প্রবৃত্ত হয়; সুতরাং তৃষ্ণার্জিত যুগ যেমন ঘর ভূমির মরীচিকায় প্রতারিত হইয়া প্রাণ ভাগ করে, সেই রূপ অবিবেকী মনুষ্য আত্যন্তিক বিষয়তৃষ্ণায় আক্রান্ত হইয়া যতই বিষয়ের অনুসরণ করে, ততই শান্তি ও আরামের পরিবর্তে চূর্ণবিচূর্ণ অশান্তির হেতুভূত পাপ সকল সংগ্রহ করিতে থাকে এবং যখন পূর্ণ স্বরূপ পিতার শিক্ষাদান কৌশলে তাহাতেও অপরিভূক্ত হইয়া উঠে, তখন তাহাকে অহৃতায়মান বৈরাগ্যের পরিবর্তে অন্তর্দাহক গরলময় প্রাণি ভোগ করিতে হয়। তখনও যদি অনুকূল অবস্থা না পায়, তাহা হইলে আত্মপ্রাণি মন্দীভূত হইয়া গেলে আবার অন্ধ হইয়া বিষয় ভোগে প্রবৃত্ত হয় এবং আবার সময়ে সময়ে চৈতন্যোদয় হওয়াতে অন্তর্দাহে সম্ভব হইয়া উঠে। এক বার পাপ ও আর বার সন্তাপ, এই রূপেই তাহার জীবনের অধিক ভাগ অতিবাহিত হয়। এই রূপেই যদি তাহার সমস্ত যৌবন অতিবাহিত হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার বার্কিক্য অতি কদর্য্য হইয়া উঠে। যে কীট পুষ্পের মধ্যে প্রবেশ করিয়া আর তাহা হইতে বহির্গত না হয়, সে কীট পুষ্পোৎপন্ন ফলের মধ্যেও অবস্থান করিয়া তাহার বুদ্ধি, শ্রদ্ধা ও সৌন্দর্য্য সকলই বিনষ্ট করিয়া ফেলে; যে পাপকীট যৌবনপুষ্প প্রবেশ করিয়া আর তাহা হইতে বহির্গত না হয়, তাহা বার্কিক্যরূপ ফলকে নীরস ও অশ্রুষ্ক করে। কিন্তু যে সকল যুবা শীঘ্র এই রূপ বুদ্ধিরূপে পারে যে, বিষয়সুখে কখনই সম্পূর্ণ তৃপ্তি লাভ হইতে পারে না; কেন না তদ্বারা পশু-প্রকৃতি লোভই তৃপ্ত হয়, আত্মার কোন ভোগপ্রবৃত্তি চরিতার্থ হয় না; আত্মাকে

তৃপ্ত করিবার জন্য আধ্যাত্মিক বিষয় উপভোগ করা আবশ্যিক; তাহাদের পক্ষে অন্য প্রকার হইয়া থাকে, যৌবন কালে অন্যান্য লোকের ন্যায় তাহাদেরও শারীরিক জীবন সকল অধিকতর প্রবল হয় বটে, কিন্তু বিষয় ভোগ বিষয়ে প্রথমাবধি সাবধান হইয়া চলাতে আধ্যাত্মিক প্রকৃতি শীঘ্র শীঘ্র সতেজ হইয়া উঠে এবং যত তাহা সতেজ হইতে থাকে, ততই তাহার উপভোগ্য আধ্যাত্মিক বিষয় সকল তাহাদের নিকট উপস্থিত হয়। যেমন চক্ষু রূপ প্রকৃতি আধিতৌতিক ইন্দ্রিয়ের সম্মুখে এই দৃশ্যমান অবিভূত জগৎ বিস্তৃত রহিয়াছে, কাছাকাছি সমস্তই সেই রূপ অতীন্দ্রিয় অধ্যাত্মলোক প্রসারিত আছে। আত্মার দর্শনশক্তি উন্মেষিত হইলেই তাহা দৃষ্টি-গোচর হয়। এই জন্য সাধু যুবাব অধ্যাত্মতাব যে পরিমাণে প্রবল হয়, অধ্যাত্ম বিষয় সকল সেই পরিমাণে প্রকাশিত হইয়া তাঁহার আত্মাকে তৃপ্ত করিতে থাকে। যখন তাঁহার যৌবন দশা বিগলিত হওয়াতে শরীরের সহিত শারীরিক প্রবৃত্তি সকলও বার্কিক্য দশা প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহার আধ্যাত্মিক প্রকৃতি অকীটদন্ডে পুষ্প হইতে উৎপন্ন অক্ষত ফলের ন্যায় পরিপক্বতা প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত অবিনাশী যৌবনে আয়োজন করে। তাহার ক্ষুধা তৃষ্ণার সঙ্গে সঙ্গে কাম লোভ প্রকৃতি বিষয়তৃষ্ণা সকল মন্দীভূত হওয়াতে তিনি পার্থিব উপভোগ হইতে যতই অবসর গ্রহণ করিতে থাকেন, ততই তাঁহার আধ্যাত্মিক ভোগপ্রবৃত্তি প্রবল হইয়া উঠে এবং ততই তাঁহার উপভোগ্য আধ্যাত্মিক বিষয় সকল প্রকৃতি ভোগে পিতার সম্মিলিত হইতে থাকে। এক সময়ে তাঁহার চক্ষুতে যে আধ্যাত্মিক উপভোগ্য সকল দৃশ্যবস্তুসমূহ প্রকাশিত হইয়া তাহা সম্পূর্ণরূপে লুক্কিত হইতেছিল, তখন তাহা প্রকাশ

স্বয়ং উৎসাহের কমনীয় পুষ্ক সঙ্গীত
করে এবং যে বিষয়কাল সকল শিশুর
সময়ের পূর্ণ চরমকালীয়মান হইতেছিল,
তখন তখন তাহার চরমকালে প্রত্যেক চরমকাল
ন্যায় কীর্তিকান্তি বলিয়া বোধ হইতে থাকে।
তিনি তখন পশ্চিমবঙ্গের বিলম্বিত
চরমকালে পড়াতে রাখিয়া পুষ্কতিমুখে
উদয়োগ্রহ করণ স্বয়ং কমনীয় কীর্তি-
মালা বিস্তারিতলোচনে পান করিতে প্রবৃত্ত
হন। গর্ভস্থ শিশু প্রথমে উদ্বিগ্নাঃ হইয়া
অবস্থান করে; প্রথম কাল যত নিকটবর্তী
হয়, ততই ক্রমে ক্রমে হেলিয়া পড়িতে
থাকে; প্রথম সময়ে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব
হয়; তখন তাহার পদদ্বয় উর্দ্ধে ও মস্তক
নিম্নে অবস্থান করে; সাধু যুবা যখন
রুদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হন, তিনিও সেই রূপ জাহ
ধারণ করেন—এক সময়ে যে চক্ষু বিষয়
রাশিতে আকৃষ্ট হইয়া থাকিত তখন তাহা
আপনা হইতে বিরূত হইয়া আর দিকে
প্রসারিত হইয়া থাকে। ক্রমে, পুষ্প যেমন
কলকে প্রসব করিয়া সহজে বিগলিত হইয়া
পড়ে, সেই রূপ তাহার সমুদায় পার্থিব প্রকৃতি
যে আত্মাকে এত কাল গর্ভে রাখিয়া পালন
করিতে ছিল, তখন তাহাকে লোকান্তরের
নিমিত্ত প্রসব করিয়া স্বয়ং বিদায় গ্রহণ
করে।

হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩২৪ সংখ্যক পত্রিকার ৮৪ পৃষ্ঠার পর।

কি রূপে হিন্দুধর্মকে অপেক্ষে অপেক্ষে বর্ণিত
বা জাতি ভেদের সূত্রপাত হয়, ইতি পূর্বে
তাহার আভাস প্রদর্শিত হইয়াছে; এক্ষণে
ব্রাহ্মণ বর্ণের উৎপত্তি ও প্রাধান্য লাভের
বিষয় বিশেষ রূপে উল্লিখিত হইতেছে।

পৃথক রূপে ব্রাহ্মণ জাতি উৎপন্ন হইবার
পূর্বসূরী কার্য সমাজে পুত্রদিগকে বহু

সকল আকারে করাইবার রীতি প্রচলিত
ছিল, প্রবেশ সংহিতাভেদে ইহার প্রমাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন্ সময়ে এই
রূপ শিক্ষা দান প্রথা আরম্ভ হয়, তাহার
প্রামাণিক নিদর্শন দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু
একপ অনুমান অনুসৃত নহে যে, যে সময়ে
আর্য্য কবির্য্য সূতন সূতন প্রকৃতি রচনা করি-
তেন, তাহার অনধিক কাল যথেষ্ট, অনন্তঃ
স্বয়ং পরিবার ও অনুগত লোকদিগের নিকট,
তাহা প্রচলিত হইত। সেই সময়ে স্বাক্ষর
পুরাতন ও সংখ্যায় অধিক হইতে লাগিল,
প্রকৃত রূপ শিক্ষা দান প্রথা তত আবশ্যক
হইয়া উঠিল। এ দিকে সামাজিক কার্য
সকলও বিস্তৃত হইয়া উঠিতে লাগেই, অনন্য-
যাবসায় হইয়া শিক্ষার্থীদিগকে স্বাক্ষর সকল
অভ্যাস করাইবার নিমিত্ত আপনা হইতে
প্রয়োজন হইয়া উঠিল। তৎকালে লেখার
শক্তি হয় নাই, সুতরাং শিক্ষা দান প্রথাও
মিতাহু সহজ ব্যাপার ছিল না। এই রূপে
সমাজের একটি গুরুতর অভাব দূর করিবার
নিমিত্ত আপনা হইতে একটি পৃথক জাতির
সৃষ্টি হইল। ইহাদের বংশই ভবিষ্যতে
ব্রাহ্মণ নামে একটি পৃথক বর্ণে পরিগণিত
হয়। ব্রাহ্মণ শব্দের অর্থ ছাত্র ও ইহা প্রতি-
পন্ন হইতেছে। যে ব্রাহ্মণ মক উত্তর কালে
নিরতিশয় মহান পুরুষ ঈশ্বরের প্রতিপাদক
হয়, প্রথমে তাহা বেদের নামান্তর ছিল;
পরে বেদের সহিত ঈশ্বাদিগের বিশেষ সম্বন্ধ
হয়, সেই জাতির ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত
হইতেন এবং পরিশেষে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরি-
চিত হইতে থাকেন। উত্তর কালে ব্রাহ্মণ
শব্দের নামাবিধ অর্থ উৎপন্ন হইয়াছে বটে,
কিন্তু প্রথমে ইহা ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বেদ ধারণ
করিতেন, তাহার ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত
হইয়াছেন। এক্ষণে ঈশ্বাদিগেরই বংশ
এ নাম প্রচলিত হইয়া আসিতেছে।

বেদের অধ্যাপনা কোন সময় অবধি যে কেবল ব্রাহ্মণ বর্ণের অসাধারণ অধিকার বলিয়া গণ্য হইয়া আসিতেছে, তাহা নির্ণয় করা যায় না। উপনিষদে পাঠ করা যায় যে কখন কখন ব্রাহ্মণ পুত্রেরাও কত্রিয়ের নিকট বেদ শিক্ষা করিতে যাইতেন। কিন্তু যখন শাক্যসিংহ ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন, তখন দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহার প্রচারিত মতের উপরে যে কপ আপত্তি উত্থিত হইয়াছিল, তদপেক্ষা অধিক আপত্তির বিষয় এই হইয়াছিল যে, তিনি কত্রিয় হইয়া উপদেশ দান কপ ব্রাহ্মণ রুত্তি আচরণ করিতেছেন। বেদাধ্যাপনা কার্য্য এক মাত্র ব্রাহ্মণ বর্ণ তিন্ম আর কোন বর্ণের অধিকার নাই, এই মহটি যে সময়ে প্রচলিত হউক, ইহা দ্বারা এইমাত্র প্রতীয়মান হয় যে, এই কপ মত উৎপন্ন হইবার পূর্বেই ব্রাহ্মণস্ব কপ জাতি বন্ধনুল হইয়াছিল।

এক দিকে যেমন অধ্যাপনা কার্য্যের জন্য ব্রাহ্মণ বর্ণের সূত্রপাত হইল, আর এক দিকে সেই কপ আদিম আর্য্যগণের সময়ে প্রচলিত ত্রিয়া কলাপ সকল যত পুরাতন হইতে লাগিল, ততই কি কপ সময়ে কি কপ মত্রে ও কি প্রকারে তৎ সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিতে হইবে তাহার ব্যবস্থা সকল সাধারণের দুর্য্যোগ হইয়া উঠিল। বেদের অধ্যাপকগণ তিন্ম সেই সমস্ত বিষয়ে ব্যবস্থা দান করা আর তাহারও সাধ্য ছিল না। সুতরাং অধ্যাপন কার্য্যের ন্যায় উচ্চ ও তাঁহাদের হস্তে নিপতিত হইল। এবং কাল ক্রমে আর্য্যগণের ভাবারও অনেক পরিবর্তন হইল। আর্য্য সমাজের কবির্গণ তৎকাল প্রচলিত যে ভাষাতে যুক সকল প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন, উত্তর কালে তাহার অর্থ ও ভাব অশ্লীল হইয়া উঠিল। পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে পুরাতন ভাষা আর এক রুত্তি

পরিগ্রহ করে, উত্তর কালে সীকা বাতীত সাধারণে তাহার অর্থগ্রহ করিতে সমর্থ হয় না। সুতরাং পুরাতন ঋকের শব্দার্থ ও ভাবার্থ সংগ্রহ ও ব্যাখ্যা করা সেই অধ্যাপক শ্রেণীর কার্য্য।

ব্যবস্থা দান ও বেদের ব্যাখ্যা এই দুইটি কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়াতে ব্রাহ্মণদিগের মানসিক উন্নতির উৎকৃষ্ট সুযোগ উপস্থিত হইল। তাঁহারাও উৎসাহ সহকারে উক্ত উভয়বিধ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া ক্ষেত্রতকার্য্যতা লাভ করিয়াছিলেন, বেদের ব্রাহ্মণভাগ উজ্জ্বল রূপে তাহার সাক্ষ্য দান করিতেছে—তাঁহার দ্বারা দিনের যে সমস্ত ব্যবস্থা প্রণয়ন, অপ্রচলিত শব্দ সকলের যে কপ অর্থ প্রকাশ, যে ঋক হইতে যে কপ ভাবার্থ নিষ্কাশন এবং ঋক সকলের মধ্যে ইতিহাসের যে সমস্ত ইঙ্গিত আছে তাহা হইতে যে সকল ইতিহাস উদ্ধাবন করিতেন, সেই সমস্ত গ্রন্থ একত্র সংকলিত হইয়া ব্রাহ্মণ নামে বেদের এক অংশ হইয়া গিয়াছে। ব্রাহ্মণ নাম দ্বারা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে, বেদের ব্রাহ্মণ ভাগ প্রবৃত্ত হইবার পূর্বেই একটি নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণ শ্রেণী উৎপন্ন হইয়াছিল। যে সময়ের কথা উল্লিখিত হইতেছে, তখন বেদই আর আর সকল বিদ্যার সমষ্টি স্বরূপ ছিল। অতএব সহজেই প্রতীয়মান হইতেছে যে, যখন সেই বেদের রক্ষা ব্যাখ্যা ও ব্যবস্থা দান প্রভৃতি যাবতীয় কার্য্যই ব্রাহ্মণদিগের হস্তে আসিয়া পড়িল এবং তদ্বিবন্ধন মানসিক উৎকর্ষ সাধনে তাহারাই অগ্রসর হইলেন, তখন কেবল ধর্মানুষ্ঠান বিষয়ে নহে জনসমাজের তৎকালোচিত আর যাবৎ কার্য্যেই ব্রাহ্মণদিগের উপদেশ ও সাহায্য গ্রহণ করা আবশ্যক হইয়া উঠিল এবং মচারাত্র যে কপ ঘটিয়া থাকে, তদনুসারে রুত্তি অবধি মজা পর্যন্ত সকলেই সকল

কার্যেই ব্রাহ্মণদিগকে আরো অধিক চলিতে লাগিল। এই রূপ জর সমাজের নেতারা ই তৎকালের পুরোহিত। পৌরহিত্য নেতৃত্ব বাতীত আর কিছুই ছিল না। যাকে প্রধান প্রধান রাজকতা, রাজনিয়ম প্রণয়নে ব্যব-
স্থাপকতা, শক্তি বিগ্রহাদি কালে যজ্ঞিক, ধর্মাদিকরণে বিচারকতা, অন্যান্য রাজার সহিত কথোপকথন আবশ্যিক সময়ে দৌতা কার্য এবং যুদ্ধ ক্ষেত্রে বৃহৎ রচনা প্রভৃতির কৌশল সকল উদ্ভাবন করা ইত্যাদি যে সমস্ত কার্যে শিক্ষিত লোকের প্রয়োজন, তদ্বিষয়ে রাজা প্রজা প্রভৃতি সকলেই উক্ত ব্রাহ্মণ শ্রেণীর মুখাপেক্ষা করিতে লাগিলেন। সুতরাং ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণ জাতি অসামান্য আধাণ্য লাভ করিলেন।

আর্য্য সমাজে গত দিন বর্ণ ভেদ বংশা-
নুসারিনী পদ্ধতি অবলম্বন করে নাই, তত দিন নির্বিশেষে সকল ব্যক্তিকে ক্ষমতা ও রুচি অনুসারে সকল কার্য্য করিতে পারিত। বংশানুসারিনী বর্ণভেদ প্রণালী বঙ্গমূল হইলে সেই প্রথা সাধারণতঃ রহিত হইয়া যায়। এই কারণে একপ ঘটিয়াছিল যে, বর্ণ ভেদ উৎপন্ন হইবার পূর্বে যাঁহারা ঋষি বলিয়া পূজিত হইতেন, বর্ণ ভেদ বঙ্গমূল হইবার পরে তাঁহাদের কাহার বংশ ক্ষত্রিয় কাহারও বংশ বৈশ্য এবং অবস্থা বিশেষে কাহারও বংশ বর্ণ-সংকরের মধ্যেও প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে। যে সময়ে বর্ণ ভেদ উৎপন্ন হয় নাই, মনুষ্য বিশ্বামিত্র সেই সময়ের লোক; কিন্তু যে সময়ে বর্ণ ভেদ উৎপন্ন হয়, সে সময়ে তাঁহার বংশেরা ক্ষত্রিয়রূপে অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই রূপ অনেক উদাহরণ সংগ্রহ করা যাইতে পারে যে, যাঁহারা উক্ত কালে ব্রাহ্মণ বর্ণ হইতে পৃথক হইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের পূর্ব পুরুষেরা ব্রাহ্মণেরই বীররূপে অনুষ্ঠান করি-

তেন। উক্ত কালের পণ্ডিতেরা যে যে স্থলে একপ উদাহরণ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই সেই স্থলে তাঁহারা অন্যবিধ কারণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, বিশ্বামিত্র ঋ-
ষি কত্ৰিয় ছিলেন, যেপমা বলে ব্রাহ্ম হন; এই রূপ কেহ বা কথ্যরূপে নিম্ন হইতে উচ্চ বর্ণে আরোহণ, কেহ বা কথ্য দোষে উচ্চ হইতে নিম্ন বর্ণে আরোহণ করিয়াছেন। হিন্দুগমাঙ্গে প্রথমাবধি বর্ণ ভেদ ছিল, এই রূপ সংস্কার থাকতেই তাঁহারা উক্ত রূপ কারণ নির্দেশে ব্যস্ত হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ বিশ্বামিত্র ঋষির সময়ে বর্ণ ভেদ উৎপন্ন হয় নাই।

ব্রাহ্মণেরা অসামান্য লাভ করিয়া একটি পৃথক বর্ণ রূপে পরিগণিত হইলে পর হিন্দু-
সমাজে একটি নুতন যুগ উপস্থিত হইল; হিন্দুজাতি এক নুতন মূর্তি পরিগ্রহ করি-
লেন। কিন্তু বহু দিনে ও অল্পে অল্পে এই পরিবর্তন হওয়ারতে হিন্দু জাতি যে কোপা হইতে কোপায় উপস্থিত হইয়াছেন, তাহা অনুভব করিতেও পারেন নাই।

ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণও ব্রাহ্মণদিগের ন্যায় বেদ শিক্ষা করিতেন, কিন্তু সমাবর্তনের পর গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশ করিয়া যে সকল ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহাতে তাঁহাদের যথেষ্ট শিক্ষিত বিচার চর্চা প্রায় এক-
বারেই রহিত হইয়া যায়; বিশেষতঃ তৎ-
কালে লিপি প্রচলিত ছিল না, বেদ সকল কেবল গুরু মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া মুখস্থ রাখিতে হইত, সুতরাং যাঁহারা ক্ষত্র হুত্তি বা বৈশ্য হুত্তি অবলম্বন করিতেন, তাঁহারা ব্রা-
হ্মণদিগের ন্যায় আর তাহা পুনঃ পুনঃ অনুশীলন না করাতে অনতিকাল পরে প্রাশয়ই বিস্মৃত হইয়া যাইতেন। এই ভিন্নতা হইতে পরিণামে যে কি রূপ বর্ণ ভেদ উৎপন্ন হইবে, তৎকালে তাহার অনুমান

করা কি ব্রাহ্মণ কি ক্ষত্রিয় কি বৈশ্য কোন আখ্যা সম্বন্ধের পক্ষেই সম্ভাবিত ছিল না। যে সময়ে সুশ্রুতি জাতি তেদ উৎপন্ন হইল— যখন প্রত্যেক বর্ণই আপনাদিগকে এক একটি ভিন্ন ভিন্ন জাতি বলিয়া অনুভব করিতে লাগিলেন, তখন বর্ণ তেদ ঘটিত সামাজিক নিয়ম এ বাপ বন্ধমূল হইয়াছিল যে মহা কোম বর্ণই তাহা লঙ্ঘন করিতে পারিতেন না; করিলে আর ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য সমাজে স্থান প্রাপ্ত হইতেন না; ইহাই বর্ণ-সঙ্কর উৎপত্তির মূল কারণ। যজু-র্বেদ সংহিতার শতরুদ্রিয় স্তোত্রে সূত্রধর কর্মার প্রভৃতি কতকগুলি সংকর জাতির উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; ইহাতে বোধ হয়, জাতি তেদ ঘটিত সামাজিক নিয়ম অতি পূর্বকালেই বন্ধমূল হইয়াছিল। এই রূপে চতুর্বিধ বর্ণ ও নানাবিধ বর্ণ-সঙ্কর উৎপন্ন হওয়াতে হিন্দুসমাজ নানা ভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িলেন। ব্রাহ্মণ বর্ণ অবিসম্বাদিত রূপে সকলের উপরেই প্রাধান্য লাভ করিলেন।

ব্রাহ্মণেরা যে সকল নিয়ম বিধিবদ্ধ করিতেন, তাহাই সর্বত্র প্রচলিত হইত। কেবল মধ্যে মধ্যে কোন কোন রাজার সহিত তাঁহাদিগের বিবাদ দিসম্বাদ ঘটত; ত্রিশঙ্কু রাজা ও বেণ রাজা যে রূপ গর্ভিত ও যে রূপ খেচ্চাচারী বলিয়া পুরাণে বর্ণিত হইয়াছেন তদ্বারা তাহাই অনুমিত হইয়া থাকে। ত্রিশঙ্কু ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষ করিতেন; পুরাণে উল্লিখিত আছে যে, ব্রাহ্মণগণকে ত্রিশঙ্কুর শিবিকা বহন করিতে হইত। বেণ রাজার বিষয়ে এই রূপ অভিহিত হইয়াছে যে, তিনি কাশ্মীর হইয়া সকল বর্ণের কন্যাকে বিবাহ করিতে পৃথিবীতে বর্ণ সঙ্কর উৎপন্ন হয়। আবার ইহাও দেখিতে পাওয়া যায় যে, জনক প্রভৃতি

রাজা ব্রাহ্মণ জাতির উপরেও প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন। যজুসংহিতার এক স্থলে লক্ষ্যকরে এই রূপ উল্লিখিত আছে যে, ব্রাহ্মণ জাতি আপন জাতি জ্যেষ্ঠ, এই জন্য রাজা উচ্চ আসনে ও ব্রাহ্মণেরা নিম্নে উপবেশন করেন। এই সকল বিভিন্ন প্রকার উদাহরণ পাঠ করিলে প্রতীয়মান হয় যে, যাহারা শত্রু ভাবে ব্রাহ্মণদিগের প্রতিষ্ঠিত আচার ব্যবহারের বিরুদ্ধাচরণ করিতেন, ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগকে পয়ুদন্ত করিয়া রাখিতেন; আর যাহারা সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করিতেন, তাঁহারা প্রাধান্য লাভ করিলেও ব্রাহ্মণদিগের অসহনীয় হইতেন না; ইহাতে ব্রাহ্মণদিগের জাতি সাধারণ প্রাধান্যেরও কোন হানি হইত না।

ব্রাহ্মণ জাতির সহিত ক্ষত্রিয় জাতির একটি ভয়ঙ্কর বিবাদের আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। এই বিবাদে এক পক্ষে সমস্ত ব্রাহ্মণ জাতি ও অন্য পক্ষে সমস্ত ক্ষত্রিয় জাতি দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন; বহু কাল ব্যাপিয়া পরস্পরের রক্ত স্রোতে পৃথিবী কলঙ্কিত হইয়াছিল এবং সমস্ত ভারত বাসী অনেক দিন পর্য্যন্ত অরাজকতা জনিত নানা উৎপাতে আক্রান্ত হইয়া যজুসংহিতার এক শেষ ভাগে করিয়াছিল। পুরাণে এই সমস্ত রক্তাক্ত নানাবিধ উপাখ্যানের সহিত জড়িত হইয়া আছে। হংসমুখায় আলোড়ন পূর্বক ইতিহাস সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে শোক ও দুঃখে অতিভূত হইতে হয়। এই বিবাদে ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ জাতিকে মৃত করিবার জন্য যত চেষ্টা করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণেরা ততই উৎসাহ সহকারে আপনাদিগের প্রাধান্য রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন। পরিশেষে বহু রক্তপাতের পর ব্রাহ্মণেরা জয় লাভ করেন। যে ব্রাহ্মণ জাতি চিরকাল বাহ

নতুন পুস্তক

যজ্ঞ কাইরা বাবিরতন, তাঁহারা জয়ী হইলেন ;
আর যে অজির জাতি যুদ্ধ বিদ্যাতে অসিদ্ধি
লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহারা পরাজিত হই-
লেন ; ইহা খান করিলে বিস্ময়াব্বিত হইতে
হয় । সে যাহা হউক, এই জয় লাভের পর
অবধি ব্রাহ্মণ জাতির প্রাধান্য বহু গুণে
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল ; সমস্ত হিন্দু সমাজে তাঁহা-
দিগের সর্বভোমুখী প্রভুতা সমুৎপন্ন হইল ;
এবং সাধারণের চক্ষুতে তাঁহারা আর এক
ভাবে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । পূর্বে বিদ্যা
শিক্ষা প্রভাবে যে প্রাধান্য উৎপন্ন হইয়া
ছিল, পাবে বীরত্ব দ্বারা তাহা অপ্রতিহত
হইয়া উঠিল ।

এই বিবাদের পরিণামে যে আর একটি ঘটনা সংঘটিত হয়, তাহারও উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত হওয়া উচিত নয়। ক্ষত্রিয় জাতি দুই ভাগে বিভক্ত: এক সূর্য্য বংশ আর এক চন্দ্র বংশ। পুরাণ পাঠে এই রূপ প্রতীয়মান হয় যে, ইন্দ্রাকুর পুত্র পৌত্রাদি সম্ভান পরম্পরা সূর্য্য বংশ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ হন এবং তাঁহার কন্যা ইলা ও জামাতা বৃধ হইতে যে বংশ উৎপন্ন হয়, তাঁহারাই চন্দ্র বংশ্য ক্ষত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হন। এক সময়ে সূর্য্য বংশ্য ক্ষত্রিয়দিগের প্রত্যেকে ভারত ভূমি উভাসিত হইরাছিল। তখন চন্দ্রবংশ্য রাজাদিগের তাদৃশ প্রবলতা ছিল না; তৎপরে সহসা ইন্দ্রদিগের অত্যাচার দেখিতে পাওয়া যায়। পুরাণ ও ইতিহাসের অধিকাংশ এই বংশের কীর্ত্তি কীর্ত্তনেই পরিপূর্ণ আছে। কোন সময়ে কি রূপ করিয়া সূর্য্য বংশ্য রাজাদিগের পতন ও চন্দ্র বংশ্যদিগের উন্নতি হইল, তাহার সুস্থূল বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়-
 ফেরে না। কেবল পারস্যদেশের হস্তে এক বিশেষত্ব বর্ত্তি। সূর্য্য বংশের বংশ প্রাপ্তির কথা উল্লিখিত আছে দেখিতে পাওয়া যায়।

এই সকল আক্রমণ পাইয়া এই কণ অনুমান
হয় যে, ব্রাহ্মণদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইয়া স্বাধীনতা ক্ষত্রিয়েরা নিঃস্বল্প ও নি-
শ্চয় এই পক্ষেই এবং ব্রাহ্মণেরা যুদ্ধের
সময়ে স্বাধীনতা লাভের ও নাজান্না প্রভৃতির
জন্য চতুর্দিক দিক দিক দিক আক্রমণ করেন,
অথবা জয় পাইলেই স্বাধীনতা লাভ
পক্ষে প্রতিষ্ঠা করেন ব্রাহ্মণেরা জয়
লাভের পর ক্ষত্রিয়দের আক্রমণ অবিরত
রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন পরন্তু
ইহা স্মরণ করাই উদ্দেশ্য আছে চতু-
বংশের রাজাদিগের আধিপত্য কালে ব্রাহ্ম-
ণেরা সম্রাটের পরাক্রান্ত প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন।

॥ १० ॥

5. An account of the ...
Mitter &c.— कदाचित् कदाचित् कदाचित्
कदाचित् कदाचित्

গৌবিন্দবাবু যিনি প্রাচীন কালের
 গুয়ে-সাহেবের সময়ের কে...
 জীবন রত্নকে জানিতে...
 পারে এবং তিনি যে...
 তাঁরই উন্নতির রত্নকে...
 হইবে এমন আশা...
 আশার কোন সঙ্গ...
 ১৮৮৬...
 নিকট...
 তাঁর...
 হই...
 কিছু...
 দুই...
 নবীন...

...in it a matter
...obligation :-
...कई
...इसके

প্রদর্শিত হইয়াছে যে হিন্দুদিগের জাতি বিভাগ কেবল প্রাণী বিভাগ মাত্র, পূর্বে ইহার একককার গত আঁকরা ছিল না। আর আবশ্যক হইলে ইহা তাক্সিরা দেওয়া হইতে পারে না ভাষা ও নহে। বক্তা এই জাতি বন্ধন হইতে বিমুক্তি লাভ জন্য গবর্ণমেন্টের নিকট বিলাপ করিয়া বক্তৃতা সমাপ্ত করিয়াছেন।

৩। মূলভিত্তি কাব্য।—খ্রীষ্টকিণাচরণ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রণীত। কলিকাতা গুপ্ত বস্ত্রে মুদ্রিত।

৪। The Christian Repentant—A Parody. হোডার্সকো প্রাত্যহিক ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক জীবুজ গোষ্ঠবিহারী মালিক কর্তৃক বিরচিত।

৫। বিনয় পত্রিকা।—গুরুমুখী ভাষায় কতকগুলি ব্রাহ্ম-সঙ্গীত বিহারীলাল কর্তৃক রচিত হইয়া পুস্তিকা আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

৬। বিজ্ঞান বিনোদিনী।—কাকিনীয়া ধর্ম সত্যের সাময়িক বক্তৃতা। ইহাতে ধর্ম বিহরক দলদী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বক্তৃতা আছে।—কাকিনীয়া শঙ্কু চক্রে বস্ত্রে মুদ্রিত।

৭। হিন্দু প্রদর্শক। ১ম ভাগ ১ম সংখ্যা।—ইহা এক খানি সাময়িক পত্রিকা, সংখ্যানুক্রমে মুদ্রিত হইবে। এখানি হিন্দুমেসার সত্যদিগের দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। বিজ্ঞাপনে এই রূপ লিখিত হইয়াছে যে, ইহাতে প্রদানভঃ হিন্দু খায়, হিন্দু সমাজ, ইতিহাস বিজ্ঞান ও শিল্প বিদ্যে প্রস্তাব সম্বন্ধে লিখিত হইবে; এক্ষণে অনেক বিবিধ শাস্ত্রের আলোচনা করিয়া সুত্তন সুত্তন সত্য আবিষ্কার করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা প্রকাশ করিতে পান না, এখানি সে সকল প্রস্তাব গ্রহণ করিবে; ইত্যাদি।—যদি এই সাময়িক পত্র খানি স্থায়ী হইয়া অকীকারাক্রম্য কার্য করিতে পারে, তাহা হইলে দেশের একটা মহৎ অভাব পূর্ণ করিবে। প্রথম সংখ্যায় যে কয়েকটি বিষয় লিখিত হইয়াছে, তাহা প্রশংসনীয়। আমরা অন্তর্যের সহিত কামনা করিতেছি, এই পত্র খানি দীর্ঘজীবী ও সিদ্ধ-সংকল্প হউক।

৮। A Dictionary in Sanskrit and English.—Part 1. জীবুজ কপারদেব কর্তৃক

সম্পাদিত, জীবুজ কপারদেব কর্তৃক প্রকাশিত। উইলসন নামের কতক অভিধান অবলম্বন করিয়া এখানি সম্বলিত হইয়াছে। ইহাতে পূর্ব মুদ্রিত উক্ত অভিধান অপেক্ষা কিছু অধিক শব্দ ও অর্থ আছে। অভিধান খানি খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। এই প্রথম খণ্ডে অকারাদি শব্দ আর শেষ হইয়াছে। বোধ হয় দ্বাদশ খণ্ডে গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইবে।

৯। সনাতন ধর্মোপদেশিনী। দ্বিতীয় খণ্ড প্রথম সংখ্যা।

সনাতন ধর্মোপদেশিনী সত্য যে বহু বিবাহ ও কন্যা পণ রহিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন, এই পত্রিকাতে তাহার কার্য বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। পত্রিকাখানি “মূলভিত্তি ভাষায়” সত্যের কার্য বিবরণ সকল প্রকাশ করিয়া সত্যের অনেক উপকার করিতেছে। এতদিনের পর সত্য যে দেশের প্রকৃত কল্যাণ ও গৌরবের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াছেন, ইহাতেই আমরা সত্যের নথ্যেই সন্তোষ, তাহাতে আবার তাহার সম্প্রতি যে দুইটি বহু অনিষ্টকর আশা রহিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন, ইহাতে আমরা বিশেষ আশ্চর্য্য লাভ করিয়াছি। ইহাতে কৃতকার্য হইতে পারিলে যথার্থই দেশের কল্যাণ সাধন করা হইবে, সন্দেহ নাই।

সনাতন ধর্মোপদেশিনী বলেন—

“কি রাজ্যতন্ত্র কি সমাজতন্ত্র এই উভয় বিষয় ব্যবস্থাপন কালে ব্যবস্থাপকগণ বর্তমান অবস্থার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করেন। বর্তমানে কোন্ অংশে ধর্মহানি হইতেছে, কোন্ অংশে সাধারণের অনিষ্ট হইতেছে, কোন্ অংশেই বা লোকের বিশেষ ক্ষতিবিধা হইতেছে, এই তিনটি উদ্দেশ্যের সম্বন্ধে সর্বসাধারণের ও বিবেচিত হইয়া থাকে; সুতরাং বর্তমানতন্ত্রেই উক্ত আর অতিরিক্ত তিন সখ্যেই উক্ত কোন্ নিয়ম রহিত, কোন্ নিয়ম পরিবর্তিত, কখন কখন বা সুতর নিয়মও ব্যবস্থাপিত হইয়া থাকে। এক্ষণে নিয়ম পরিবর্তনের প্রস্তাব কারণ এই যে, বর্তমান নিয়ম লোকের সাময়িক কল্যাণের পক্ষেই হইয়া থাকে, কিন্তু নিয়মতন্ত্রি সত্যের কল্যাণের পক্ষে

নেতৃগণের হৃদয়কে সজাগ করিয়া দেওয়া এবং লোকের
জীবনকে সুস্থ রাখিয়া দেওয়া, পথে কাল
পরিবর্তে অথবা কালের পরিবর্তে হইয়া আসিলে
নিরন্তর পরিবর্ত করা আবশ্যিক হয় : পরিবর্ত
না করিলে তৎপ্রতিপালনে লোকের আর পূর্ববৎ
আস্থা না থাকিতে সম্ভব কমেই পিথিল বন্ধ
হইয়া পড়ে।

আমরা আশী করি সনাতন ধর্মোপদেশিনী
চিরদিন এইরূপ উপদেশ দিবে। কিন্তু আশা-
নের লক্ষ্য এই যে, তাঁহার উপদেশের মূল শক্তি
না হওয়া কেতু তাহা কতদূর ফলোৎপাদী হইবে
হলা যায় না। বর্তমান সময়ে তিনি বাহাদুরকে
একপাকী হইয়া থাকিতে উপদেশ দিতেছেন,
তাহারা ইহাকে এক কালের এক বিড়ম্বনা বলিয়া
বোঝা করিতে পারে। যদি গবর্ণমেন্টের বলে এই
উপদেশ কার্যকর করিয়া তুলিয়া হয়, তাহা হইলেও
এই মূলগত দোষ হইতে অন্য প্রকার অনিষ্ট
উৎপাদিত হইতে থাকিবে। পত্নীর কয়েকটি
দোষ ঘটিলে শাস্ত্রে পত্নীত্বের গ্রহণ করিবার বিধি
আছে; যদি এই বিধি প্রবল থাকে, তাহা হইলে
অন্যদের মুখ প্রমুখ রহিল। অনেকে পাকে
প্রকারে সেই সকল দোষ ঘটাইয়া নিরপরাধা
পত্নীর উপর অভিচার করিতে থাকিবে।

PRAYER.

Having placed it in this light as the natural and fitting expression of the creature's sentiments to the Creator, it will appear perhaps somewhat harsh and legal-spirited to speak of Prayer as a Duty. And it is, in truth, a token by which we may all measure our own religious status each day or year as "under the law," or under a freer covenant, whether Prayer to us is easy, and spontaneous, or an act for whose performance a certain measure of moral force needs to be exerted. To many who have welcomed Theism as a religion of spiritual as well as intellectual freedom, the idea of a duty standing it far

enough to discover in how deep a region of love and union with God such freedom can alone be truly experienced, it is common to find that all statements implying that Prayer is a Duty are more or less repugnant. They seem to such persons like remnants of the fetters of an old-world slavery which has been abolished. Truly, there happy is he who never needs to be reminded that it is his duty to pray! But if, immersed in the interests of this life, the thoughts of Divine things grow rare and dim, and the ardour of holy ambition sinks down and carelessness and selfishness, and sin come creeping in upon each other's footsteps, is it not then a Duty—nay, the most imperative of duties—for the soul to lift itself up to its God, and cry, "Lord, save me, or I perish"? Is it not a Duty so to replenish the lamp of our spiritual life, as that such perils of darkness may never overtake us? I must confess that I believe the revolt against the doctrine of the Duty of Prayer arises, not so much from a greater sense of the rightful freedom of the spiritual affections, as from an imperfect and unformed conception of the loveableness of Duty. To a true Theist, the idea of a firm ground of moral obligation underlying the flowery pastures of love, is no subject of regret, but of rejoicing; for, wanting it, they would be in his judgment but desolate morasses. Duty is to him the iron framework within the sculptor's clay. He seeks to cover it with softer and more beautiful forms; but he knows that those sweet shapes would soon collapse and perish, were it not for the firm armature beneath them. Is this a hard saying? Not so, surely, for the man for whom "Duty" means no alien law imposed by an unloved external Power, and enforced by arbitrary penal-

ties, but the free choice of his own highest will, the voice in his heart of the God he adores, to which he joyfully gives, not so much his Obedience as his Loyalty, and to which he would strive to be faithful still, if instead of earning for him admittance into heaven, it insured his punishment in hell. To speak to such a man of an act of any kind as being an "act of Duty," is not, then, to present it to him as something naturally repulsive, or, at best, hard and stern; but, on the contrary, as something necessarily welcome, if not to his lower nature, yet inevitably to his higher self. It is practically telling him that, whether pleasant or unpleasant to his transitory wishes and the impulse of the moment, it is in accordance with the permanent desire of his heart and his deepest consciousness of what is good and noble and beautiful in human conduct.

That Prayer is such a Duty as this for the Theist, there cannot, I conceive, exist any doubt. It is a Duty which meets us at the threshold of religion, is the staff by which our faltering steps are to be upheld and our backslidings recovered; and it is the wing on which, from the loftiest summit of morality, we must soar into the spiritual heaven of love.

But, albeit Prayer is a Duty—in a sense, the beginning and the climax of Duty—it does not follow that for the Theist there should be in it anything rigid, formal, laid down by rule and rote. The lesson taught by the originator of the High-church movement in England: "In your private prayers use the prayers of the Church," together with ordinary ecclesiastical directions to pray at stated hours and days, and in pre-arranged notes of festal gratitude or Lenten sadness—such lessons, I say, may well be given by Churches claim-

ing divine authority over the human intellect and conscience. But they have no sort of meaning outside their jurisdiction. For such leading-strings of the soul, it behoves every free worshipper of God to substitute such strength of aspiration, such firmness of will, as shall ensure the only ~~post~~ which is of spiritual importance, namely, that he lives a prayerful life. Whether he actually prays formally seven times a day, or once a week, is nothing, provided he is always ready to pray, and lovingly thinks of God and to Him, as often as in the psalm of his life that sweet key-note of all its music may fitly sound. If he feel himself weak, and lonely with that loneliness which even the firmest faith, when socially isolated, must needs endure, he may, if so it please him, make rules for himself of hours of devotion, and so supply himself with a frame-work in which his days may seem more safely and evenly to go on. Or he may be better pleased to make no such formal lawgiving for himself at all, and trust only to the unflagging ardour of his heart. The rule of the poet may be his rule also:

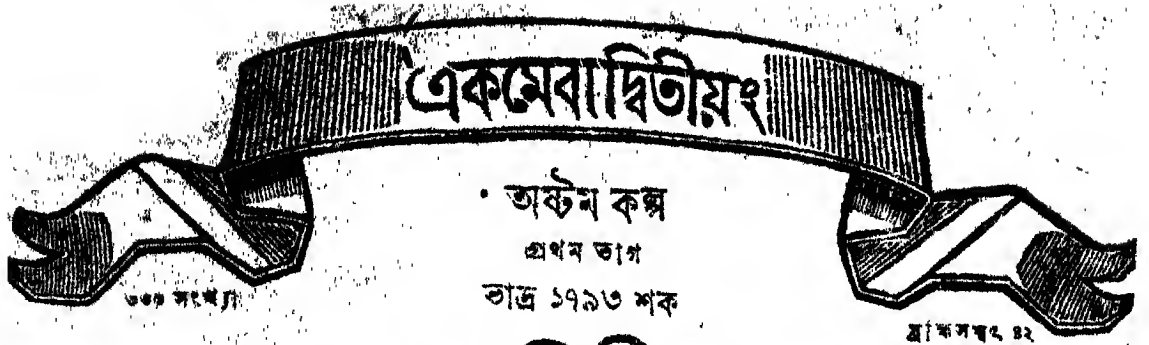
"Keep up the fire;

And leave the generous flames to shape themselves."

Above all, I conceive that the practice of yielding readily and joyfully to the impulses of religious feeling which at any time come to us, and the habit of filial trust enabling us freely to speak to God of all that is in our hearts, are things of infinitely more importance than the rigid adherence to any rule of devotion, however useful or reasonable it may appear.

F. P. Cobbe

অন্যত্রিংশৎ অক্ষর যুক্তিযুক্ত বাক্যে
এই পত্রিকাতে প্রকাশিত হইল।
এই পত্রিকাতে প্রকাশিত হইল।
এই পত্রিকাতে প্রকাশিত হইল।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপী সর্বনিঃসৃত্য সর্বমুখ্যং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তত্ত্বং শিবং স্বতন্ত্রম্ভিন্নময়মেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপী সর্বনিঃসৃত্য সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং সর্বমুখ্যং
পারিত্যিকৈমতিকক স্তব্ধবত্তি । তন্নিম্নে প্রীতিস্যা শ্রিয়কাব্যসাধনক তত্ত্বগামনমব ।

উপদেশ ।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক
বিসৃত ।

২ ভাদ্র বুধবার ১৭৯২ শক ।

একো ধর্মঃ পরমঃ শ্রেয়ঃ ক্ষমৈকা শান্তিকল্পনা ।

সৈদৈকা পরমা তৃপ্তিরহিংসৈকা সুখাবহা ॥

ব্রাহ্মধর্ম ২ খণ্ড ১৭ অধ্যায় ।

ধর্মই এক মঙ্গল-সাধন, ক্ষমাই এক উত্তম-শান্তি, বিদ্যাই এক পরম-তৃপ্তি, এবং অহিংসাই এক সুখের কারণ ।

ধর্মই মঙ্গলের সাধন,—ধর্ম ব্যতীত কল্যাণ লাভের দ্বিতীয় উপায় নাই । ঐহিক ও পারিত্যিক সমুদায় মঙ্গল এক মাত্র ধর্মেতেই আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । মরণ কালে শরীর বিনাশের সহিত অন্য সমুদায়ই পরিত্যক্ত হয়, কেবল এক মাত্র ধর্মই মুক্ত হইয়া আত্মাকে লোকান্তরে লইয়া যান । যাঁহারা ঈশ্বরকে আর্চনা করেন, তাঁহারা ধর্মকে অবলম্বন করিয়াই তাঁহাকে লাভ করেন এবং যাঁহারা বিষয় সুখ আর্চনা করে, ধর্ম পথে থাকিলেই তাঁহাদের মঙ্গল হয় । ধর্ম সংসার বন্ধন রক্ষা করেন, ধর্মই মোক্ষের সেতু

হইয়া ঈশ্বরের নিকট লইয়া যান । ধর্মের লক্ষ্যই কেবল এক মাত্র ধর্মাবহ পরমেশ্বর । ধর্মের প্রথম পুরস্কার ঈশ্বরে অনুরাগ এবং শেষ পুরস্কার তাঁহাকে দর্শন করা । যাক্তবক্ষ্য কহিয়াছেন, “দেশকালউপায়েন দ্রব্যং অক্সাসম্বিশিষ্টং । পাতে প্রদীপতে যন্তুং সকলং ধর্মলক্ষণং ।” দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় উপায়ে উপার্জিত ধনের ত্রুষ্ণা পূর্বক সংপায়ে যে দান তাহাও ধর্মের সাধন বটে কিন্তু “ইজ্যাতারম্যাহিংসাদানস্বাধ্যায়-কর্মণাং । অথক পরমো ধর্মো যদেহংগেনা-অবর্ণনং ।” খণ্ড, সন্দাচার, ইন্দ্রিয় দমন, অহিংসা, দান, বেদাধ্যয়ন ইত্যাদি যে কিছু কর্ম ধর্মের সাধন, সে সমুদায়েব মধ্যে মনকে বিষয় হইতে আকর্ষণ করত আত্মাতে সমাধান পূর্বক অব্যাক্ষ গোপ দ্বারা যে আত্ম দর্শন, তাহাই পরম ধর্ম ।

ক্ষমাই এক উত্তম শান্তি,—ক্ষমাই শান্তি লাভের অতিষ্ঠ উপায়, ক্ষমা দ্বারা সহি-
ষ্ণুতা অভ্যাস পূর্বক শান্তি লাভ হয় । অন্যের অত্যাচার সহ করা ক্ষমার কার্য, তৈর নির্বাতন ক্ষমার কার্য নহে । শত্রু মিত্র সকলকেই সমান সমাদর করা ক্ষমার কার্য,

কহারকেও অবলম্বন করা ক্রমার কার্য নহে। প্রতাপকারের ক্রমতা সত্ত্বেও অন্যরূপে অপকারে সহিষ্ণুতা অবলম্বন করাই ক্রমার কার্য। কহারও দোষ দেখিলে দ্বন্দ্বিত হওয়া এবং সহিষ্ণুতা অবলম্বন পূর্বক প্রীতির সহিত তাহা সংশোধন করিতে চেষ্টা করাই ক্রমার কার্য। এই রূপে ক্রমা দ্বারা সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিলে আর বিপৎকালেও বাণিত হইতে হয় না, সুতরাং ক্রমাই শান্তি লাভের উৎকৃষ্ট উপায়। যাহাব ক্রমা নাই—যাহার সহিষ্ণুতা নাই, সেই ব্যক্তিই বিপৎকালে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া পড়ে, সুতরাং কল্যাণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। “ক্রমা বশীকৃতির্লোকো ক্রমাহি পরমং বনং। ক্রমা গুণোহুশস্তানাং শক্তানাং ভূবনং স্মর্য।” ক্রমা দ্বারা শত্রু মিত্র সকল লোক বশীভূত হয়, ক্রমা পরম ধন, ক্রমা শত্রুদিগের গুণ অশত্রুদিগের ভূষণ। “বিদ্যা ই এক পরম ভূমি,—বিদ্যাই ভূমি লাভের উৎকৃষ্ট সাধন। বিদ্যার আলোচনায় যে রূপ ভূমি সুখ অনুভূত হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না। যদিও যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে যে—“পুরাণ ন্যাস-মীমাংসা-ব্যাকরণ-শব্দ-মিহিহাং। বেদাঃ প্ৰাণানি বিদ্যা নাস্থাৎ ধনস্য চ চতুর্দশ।” পুরাণ, ন্যাস, মীমাংসা, ব্যাকরণ, শব্দ, কপ, ব্যাকরণ, বিজ্ঞান, হৃদয় ও জ্যোতিষ এই ছয় অঙ্গের সহিত চারি বেদ, এই চতুর্দশটি বিদ্যার আধার। এ সকলেতেও ভূমি সুখ লাভ হয় কুট, কারণ বিদ বাতু হইতে বিদ্যা শব্দটি নিষ্কাশ হইয়াছে এবং বিদ বাতুর অর্থ জ্ঞান, সুতরাং যে কোন স্থান হইতে যে কোন বিষয়ের জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই বিদ্যা শব্দের বাচ্য। তথাপি এ সমুদায় অগ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলিয়া উক্ত হইয়াছে, যে হেতু ত্রাকর্ণে আছে

যে “অথ পরা যথা ভাস্করমধিগম্যতে।” যে বিদ্যা দ্বারা অক্ষর পুরুষের জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই গ্রেষ্ঠ বিদ্যা। দ্বারা হইলেও পুরাণ প্রভৃতি উক্ত হইতকি বিদ্যা—হানের যে কোন অংশে সেই অক্ষর পুরুষের জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও গ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহাও সর্ব সাধারণের আলোচনীয় ও তাহাও পরম ভূমি লাভের উৎকৃষ্ট উপায়। “জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধ মনুষ্যত্বং তৎ পশ্যতে নিফলং ধ্যানমায়ং।” জ্ঞানালোচনা দ্বারা বিশুদ্ধ তত্ত্ব ব্যক্তি ধ্যানযুক্ত হইয়া সেই নিরবয়ব অক্ষর পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া পরম ভূমি লাভ করেন।

অহিংসাই এক সুখের কারণ,—প্রাণি মাত্রেয় হিংসাতে বিরত থাকাই সুখ লাভের অধিতম সাধন। “অহিংস্যাৎ সর্বা ভূতানি।” কার্যমনো বাক্যে কোন প্রাণির হিংসা করিবেক না। সকল প্রাণিই ঈশ্বরের প্রিয় সন্তান, সকলেরই প্রতি তাঁহার সমান শ্রদ্ধা, সকলেই তাঁহার সমান প্রতিপাল্য। বৃহৎ কার ঈশ্বী অবধি, অতি ক্ষুদ্রতম পিপীলিকা পর্যন্ত, সকলই তাঁহার সমান প্রীতির পাত্র। তিনি জগতের মঙ্গল উদ্দেশ্যে কুত্র বৃহৎ সকল প্রাণিই সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার মধ্যে একটি ক্ষুদ্র প্রাণির হিংসা করিলেও সেই অংশে তাঁহার উদ্দেশ্য সাধনের পথ রুদ্ধ করা হয়। সুতরাং ঈশ্বরের মঙ্গল উদ্দেশ্যের ব্যাঘাত করাই পাপের কারণ হয়। অতএব কোন প্রাণির হিংসা করা বিধেয় নহে। বিশেষতঃ আদি অন্য দ্বারা হিংসিত হইলে যে রূপ কষ্ট ভোগ করি, অন্যও আদি দ্বারা হিংসিত হইয়া তজ্জপ কষ্ট ভোগ করিবে, এই ভাবটি যাহার অন্তরে উদ্ভিত হয়, তিনি আর কখন আশ্রয় হিংসার প্রবৃত্তি করেন না। যে ব্যক্তি সর্বদা হিংসার রক্ত থাকে, সে ইহ লোকেও ভগ্নে বাহিত হয়

[illegible]

ইহা ঘটে, সেই রূপে ইহাও দেখা যায় যে, যাহারা অধ্যাত্ম বিষয়ের আলোচনা করে নাই তাহারা আত্মার ভাব বুঝিতে পারে না। একদ্বারা এই প্রতিপন্ন হইতেছে যে যেমন পদার্থ জ্ঞান ভূয়ো দর্শন সাপেক্ষ, তেমনি অধ্যাত্ম-জ্ঞান আলোচনা সাপেক্ষ।

ঈশ্বর জড়ের নিকট আপনাকে প্রকাশ করেন না। এই জন্য যাবতীয় সৃষ্ট জড় পদার্থ কোন রূপে তাঁহাকে জানিতে পারে না। তিনি আত্মার নিকট আত্মস্বরূপ প্রকাশ করেন, এই জন্য আত্মা এই জড়ের মধ্যে থাকিয়াও তাহাকে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয়। মনুষ্যের প্রতি ঈশ্বরের অনন্ত করুণার ইহা এক প্রধান চিহ্নস্বরূপ। ঈশ্বরের এই মহৎ দান সকল মনুষ্যই অধিকার করিয়া থাকে। এই জন্য এমন লোক নাই, এমন দেশ নাই, এমন জাতি নাই যে ঈশ্বরকে জানিতে একবারে অসমর্থ হয়।

যদিও প্রথমে মনুষ্যের জ্ঞান বুদ্ধি সমধিক মার্জিত ও উন্নত হয় নাই এবং এই জন্য তাহারা ঈশ্বরের অনন্ত সৃষ্টি স্পষ্ট রূপে ধারণা করিতে পারে নাই, কিন্তু মনুষ্যের সকল জ্ঞানেরই ক্রমশঃ উন্নতির নিয়ম। এই যে প্রকাণ্ড ত্রুটিও, ইহা পূর্বে পরম্পর নিতান্ত বিশৃঙ্খল ও অসঙ্গত বলিয়া লোকের বিশ্বাস ছিল। এখন ইহা কেমন সুশৃঙ্খলাবদ্ধ ও মনোহর বলিয়া উপলব্ধি হইতেছে। যখন এই সকল সামান্য প্রাদুর্ভাব-জ্ঞান সম্বন্ধেও মনুষ্যের তেমন বিষয় ভ্রম ছিল, তখন অধ্যাত্ম তত্ত্ব বিষয়ে যে মনুষ্যের ভ্রম থাকিবে তাহার আশঙ্কা কি? এক সময় মনুষ্যের এমন ক্ষমতা ছিল না যে সে একটি ঘট প্রত্যক্ষ করে। সেই অবস্থা স্মরণ করিয়া অপেক্ষাকৃত উন্নত অবস্থায় মনুষ্য এই রূপ কল্পনা করিয়াছিল যে ঈশ্বর যখন

কুস্তকার হইয়া ঘটি নির্মাণ করিতে শিকার দিয়াছিলেন। তৎপরে এক্ষণে সেই পদার্থ-বিদ্যার কত দূর উন্নতি হইয়াছে, কৃতি কর। যে মনুষ্য তখন একটি সামান্য কুস্তার নির্মাণ করিতে জানিত না, সে এক্ষণে অপূর্ব অট্টালিকা নির্মাণ করিতে পারিতেছে—যে মনুষ্য বৃক্ষ কোটরে বা পর্বত গহ্বরে বাস করিত, সে এক্ষণে পৃথিবীর রাজ সিংহাসনে উপবেশন করিতেছে—যে মনুষ্য বঙ্গ বিদ্যাৎ বগ্গাবাতে মহা তর্য প্রাপ্ত হইত, সেই জড়-ভীত মনুষ্য এক্ষণে ঐ সকল প্রাকৃতিক বস্তুকে আপনার পরিচারক করিয়া তুলিয়াছে—এই জড় প্রকৃতির উপর মনুষ্যের কোন শক্তি আছে, পূর্বে মনুষ্যের একপ প্রত্যয় ছিল না, এক্ষণে আত্ম প্রভাবে সেই জড় প্রকৃতি মন্থন করিয়া মনুষ্য আপনার অতিলম্বিত অর্থ আহরণ করিতেছে। এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান পদার্থ সকলের জ্ঞান সম্বন্ধেও যখন মনুষ্যকে এত অজ্ঞান অন্ধকার রাশি ভেদ করিয়া আসিতে হইয়াছে, তখন আধ্যাত্মিক বিষয় সম্বন্ধেও যে তরুণ বটিবে তাহার অসম্ভাবনা কি?

পরন্তু ভ্রুংখের বিষয় এই যে, পদার্থ জ্ঞান সম্বন্ধীয় এই সকল পরিবর্তন পরম্পরায় তত্ত্ববিদ্যায় মনুষ্যের যে প্রকৃত উন্নতি হইতেছে, ইহা যেমন আবাল বৃদ্ধ বনিতা কাহারই অবিস্মায়া হয় না—আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বন্ধে মনুষ্যের সে রূপ প্রত্যয় নাই। আধ্যাত্মিক বিষয়ে ঈশ্বর বাস্তবিক যদি দৈববাণী আকস্মিক জ্যোতিঃ প্রভৃতি কোন অলৌকিক অপ্রাকৃতিক রূপে শিক্ষা না দেন বা অদ্ভুত প্রকারে কোন পরিবর্তন প্রদর্শন না করেন, তাহা হইলে যেন মনুষ্যের নিকট ধর্মের সমাদৃত হইবার উপায় নাই।

কিন্তু বিবেচনা করিলে প্রতীয়মান হইবে যে মনুষ্যের যে প্রকৃতি কৃতি রাশিয়া ও

মি. মিস্ট্রি, যিনিও তাঁহার উন্নতি সাধন করিতেছেন—মনুষ্যের যে প্রকৃতি পৃথিবীর বুকে এমন সুশোভিত করিয়া তুলিয়াছে, সেই প্রকৃতি তাহাকে বর্ষজীবী করিয়াছে—সেই প্রকৃতির শিক্ষাধীন হইয়া মনুষ্য সর্ব-সেবা মঙ্গলময় ঈশ্বরের সেবায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। মনুষ্যের এই প্রকৃতি চাইতে জানা যাইতেছে যে, মনুষ্য ক্ষুদ্র নহে—মনুষ্য সামান্য নহে—মনুষ্য অনন্ত মহত্ত্বের অধিকারী। সেই প্রাকৃতিক গতিতে মনুষ্যের দৃষ্টি এই জড় পদার্থ সমুদায় ভেদ করিয়া সেই অতীন্দ্রিয় পুরাণ পুরুষের প্রতি ধাবিত হইতেছে। এই জন্য ঈশ্বর কোন দেশে, কোন কালে মনুষ্যের নিকট প্রচ্ছন্ন নহেন। কিন্তু যাহারা অধ্যাত্ম প্রকৃতিতে অবিশ্বাস করে তাহারা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস নাস্ত করিতে পারে না।

এই অধ্যাত্ম প্রকৃতিতে অবিশ্বাস দুই প্রকার। এক প্রকার অবিশ্বাস হেতু অধ্যাত্ম বিষয়ের সজ্ঞাতে আদৌ মনের সমাবেশ হয় না। আর এক প্রকার অবিশ্বাস হেতু ধর্মের প্রতি যথার্থ নির্ভর করিতে সক্ষম হইতে পারে না। এই জন্য মনুষ্য মঙ্গল উদ্দেশ্যে কখন ঈশ্বর সেবা, কখন মনুষ্যের উপাসনা, কখন ঈশ্বরপরতা, কখন নিরাশা অবলম্বন করিয়া ক্ষয় হীন ও সিদ্ধি-বিহীন হইয়া পরিত্রাণ পায়। আর পান বিষয়ে দরিদ্রতা ঘটিলে মনুষ্য অন্যের গলগ্রহ হইতে হইলে মনুষ্য ঈশ্বর কর্তৃক অনুভব করে কিন্তু আধ্যাত্মিক বিষয়ে হীনতা, দরিদ্রতা পরাধীনতা প্রভৃতির কষ্ট সে সর্বদাই বহন করিয়া থাকে। ইহা মনুষ্যের একপ ধর্মের বিষয়, যে তাহার আর প্রতিপোষ নাই।

অধ্যাত্ম প্রকৃতিকে অবিশ্বাস করিলে সমুদায় প্রকৃতিকে অবিশ্বাস করিতে হয়; লোকে তাহার প্রতি প্রবৃত্ত হইয়াছে,

ইহাও দুর্ভাগ্য বিরল নহে। অনেক চিন্তা-শীল ব্যক্তি যেমন অধ্যাত্ম দৃষ্টিকে বিশ্বাস করিতেছেন তাহাদের এই চর্ম চকুর দৃষ্টিকেও বিশ্বাস করিতেছেন না। তাঁহারা এই দেনী-পামল মনুষ্যের প্রকৃত পদার্থ—মনুষ্য পৃথিবী—মনুষ্যের প্রকৃতি—ইহার সকলকেই মনুষ্যের অধ্যাত্মিক প্রকৃতি বিশ্বাস করিতেছেন। মনুষ্যের প্রকৃতিতে যে প্রকৃতি আছে তাহা মনুষ্যের প্রকৃতি হইতে পারে না। মনুষ্যের প্রকৃতিতে যে প্রকৃতি আছে তাহা মনুষ্যের প্রকৃতি হইতে পারে না। মনুষ্যের প্রকৃতিতে যে প্রকৃতি আছে তাহা মনুষ্যের প্রকৃতি হইতে পারে না।

একদম ইউরোপ দেশে মনুষ্যবাস বা নাস্তিকতার বহুল প্রচার হইতেছে। কিন্তু বোধ হয়, যাহারা তাহার আন্তরিক বিশ্বাস বশত নাস্তিক বা সংশয়বাদী হইলেন, তাহাদের সংখ্যা অতি অল্প। অধিকাংশ লোক কেবল সংশয়বাদ বা নাস্তিকতা ভুলে বাসিয়া সংশয়বাদী বা নাস্তিক হইলেন। ইহা ভিন্ন তাহাদের এক বস্তু হইতে পারে না। নিরাকার কর্তা হইতে পারে না।

অবিকল্পে ধর্ম সম্প্রদায়ের প্রকৃতি তাহা যে তাহারা কোন মনুষ্যকে প্রকৃতি দিতে চায় না।—কেহ স্থাধীনভাবে কোন কথা বলিতেছে, শুনিতে তাহাদের জন্ম কল্পিত হইতে থাকে। তাহারা সাপাসঙ্কে অন্যের স্বাধীনতা বিবলিত করিতে ক্রটি করে না। তাহাতে তাহাদের ধর্মের অতি সঙ্কীর্ণ ও ক্ষুদ্র ভাব প্রকাশ পায়; এমন কি স্থল বিশেষে তাহাদের ধর্মের ধর্মই বিলুপ্ত হইয়া যায়। যেখানে এই রূপ সাম্প্রদায়িকতার একাধিপত্য সেখানে এই অন্যায় ধর্ম বন্ধন হইতে বিমুক্তি চেষ্টায় অনেকে একবারে সংশয়বাদ বা নাস্তিকতা রূপ সীমান্তর অবলম্বন করে।

সংশয় বাদ বা নাস্তিকতার দ্বিতীয় কারণ এই যে, ঈশ্বর আমাদের অধ্যাত্ম বিষয় সকলের প্রতি বিশ্বাস বা নির্ভর করিতে একান্ত বাধ্য করেন নাই। আমরা তৎ-সমুদায় বিষয়ে নির্ভর করিতেও পারি, না করিতেও পারি। এই জন্য অধিকাংশ স্থলে লোকের অধ্যাত্ম বিষয়ের প্রতি তাত্ত্বিক জ্ঞান হয় না থাকে। নতুবা যদি যথার্থ তত্ত্বালোচনা করিয়া দেখা যায়, তাহা হইলে দৃষ্ট হইবে যে যেমন অধ্যাত্ম তত্ত্ব সকলের প্রতি সংশয় করা হয়, তেমনি ভৌতিক তত্ত্ব সমুদায়ের প্রতিও সংশয় করা যাইতে পারে। প্রাচীন গ্রীক দেশীয় বিখ্যাত পণ্ডিত সক্রেটিসের মতে অধ্যাত্মতত্ত্ব সমুদায়ই স্থির ও সত্য, পদার্থ বিদ্যা সম্বন্ধীয় তত্ত্ব সকল অবোধ্য ও অনিশ্চিত। তাঁহার সময়ে ভৌতিক তত্ত্ব সকল আবিস্কৃত হয় নাই, এ জন্য তিনি দেখিয়াছিলেন যে কেবল অধ্যাত্ম তত্ত্ব সমুদায়ই স্থির, নিশ্চিত ও লোকোপকারী; ভৌতিক পদার্থ তত্ত্ব যেমন অস্থির তেমনি অসংলগ্ন। সক্রেটিসের সময়ে পদার্থ বিদ্যার যে রূপ অবস্থা ছিল, এখন ব্রহ্ম বিদ্যার সেই রূপ অবস্থা বলা যাইতে পারে। পরন্তু যেমন এখন জানা যাইতেছে যে পদার্থ তত্ত্ব অবোধ্যও নয়, ভ্রম পূর্ণও নয়, অনির্ণয়ও নয়, তেমনি ঈহাও জানিতে হইবে যে ব্রহ্ম বিদ্যাও কোন অংশে সংশয়ের বিষয় নয়। যদি চক্ষুর দর্শনকে বিশ্বাস করা যায়, তবে ভাষার দর্শনকেও বিশ্বাস করিতে হইবে; যদি আপনার অস্তিত্ব বিশ্বাস করিতে হয়, তবে ঈশ্বরের অস্তিত্বও বিশ্বাস করিতে হইবে।

ব্রহ্মসম্পদ ব্রাহ্মগণ।—আমাদের প্রকৃতি-কেন্দ্রীয়-প্রত্যয়-নিষ্পাদিত এই ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত—এই ব্রহ্মের সাধন নিমিত্ত

এই ব্রাহ্মসমাজের পক্ষন। বাহার প্রসাদে এই ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে—বাহার প্রসাদে উনবিংশ, বৎসর এই ব্রাহ্মসমাজ সুরক্ষিত হইয়াছে, আজ তাহার এই সাধন-সরিক উৎসব দিবসে সেই দেবতাকে মনের সহিত ধন্যবাদ কর। যে ধর্ম বাস্তবিক পৃথিবী অরণ্য তুল্য হয়—যে ধর্ম বাস্তবিক লোক যাত্রা নির্বাহ করা কঠিন হয়—যে ধর্ম আমাদের লোক লোকান্তরে লইয়া রক্ষা করিবে—সে ধর্ম অবশ্যই আমাদের জীবন অপেক্ষাও মূল্যবান ও প্রিয়তর। সেই ধর্ম শিক্ষা কর, সেই ধর্ম পালন কর, সেই ধর্মের প্রতিষ্ঠা স্থল এই ব্রাহ্মসমাজকে রক্ষা কর এবং এই সকল সিদ্ধির নিমিত্ত সেই সিদ্ধিদাতা বিপাতার নিকট বারম্বার—অহর্নিশ প্রার্থনা কর। আমরা রূপকের ন্যায় চুক্তিকা করণ করিতে পারি, বীজ বপন করিতে পারি, আর সকল বিষয়েই আমাদের ঈশ্বরের প্রসাদের উপর নির্ভর। ঈশ্বরের প্রসাদেই সেই বীজ অঙ্কুরিত হইবে এবং তাহা হইতে কলোৎপাদন হইবে।—এই দেখিতে হইবে, যেন আমাদের দর কর্তব্যে ক্রটি না হয়। আমরা যেন প্রাণ পণে আমাদের কর্তব্য সাধন করিতে পারি। আমরা কর্তব্য কর্ম করিব, তাহার ফলের জন্য চিন্তা করিব না। আমরা এই জানি যে, “সেবা করণে কো কাম হামারী, দয়া করণে কো উনিকে ধরম সো।” আমরা কেবল সেবা করিব, দয়া করা তাঁহারই ধর্মের উপর নির্ভর।

হে পরমাত্মন! তোমারই এই সংসার, তোমারই এই মনুষ্য। তুমি সৃষ্টি করিয়া অবির আমাদের সঙ্গে সঙ্গে রহিয়াছ। তুমি আত্মবুদ্ধি প্রকাশক, তুমিই মনুষ্যগণকে সত্ত্ব বুদ্ধি প্রদান করিয়া কল্যাণের পথে লইয়া রক্ষা কর। হে দেব! হে ঈশ্বর!

আমাদের আশঙ্কায় সন্নিবিষ্ট হও, আমাদের সকল মঙ্গলর জন্মকর কর, আমাদেরকে অজ্ঞান অন্ধকার হইতে মুক্ত কর। তোমারই করুণার উপরে আমাদের সম্পূর্ণ নির্ভর, আমাদের আর কে আছে ?

ধর্মশিক্ষক ।

মিনি মিলে ধর্ম তত্ত্ব জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। অন্যকে সেই ধর্ম তত্ত্ব উপদেশ দিবার নিমিত্ত তাঁহার একটি প্রবল ইচ্ছা জন্মে। সেই ইচ্ছা স্বাভাবিক। যাঁহার হৃদয় ধর্মাত্মে পরিপূরিত, তিনি, তাঁহার সেই ধর্ম ভাব বশতই, অন্যকে তাহার অংশ ভাগী না করিয়া থাকিতে পারেন না। এই জন্য সর্ব দেশের ধর্মপরায়ণ মহাত্মাগণ আপনার আপনার সেই ধর্ম অন্যকে শিক্ষা দিবার জন্য বিস্তর আশ্রয় স্বীকার করিয়া গিয়াছেন এবং অন্যেও তাহা গ্রহণ করিয়া কৃতার্ণতা লাভ করিয়াছেন।

যদি একজনকার লোকগণ চিরস্থায়ী সেই পূর্বকার লোক মাত্র হইতেন, তাহা হইলে এখন আর ধর্মের নিমিত্ত এত চেষ্টা করিতে হইত না, কাহাকেও ধর্মশিক্ষা প্রদান করিবার আবশ্যকতা হইত না। কিন্তু ধর্ম ও মনুষ্যের সে রূপ প্রকৃতি নহে। ধর্ম আদিয় মনুষ্যদিগের সময় অবধি উত্তরোত্তর সংস্কৃত ও উন্নত হইয়া আসিতেছে এবং প্রত্যেক মনুষ্যকে ধর্মের প্রথম বর্ণ অবধি শিক্ষা করিতে হইতেছে। তবে এই দৃষ্ট হইতেছে যে, ধর্মের যে অধ্যায় গুলি রচিত হইতে সমগ্র মনুষ্যজাতির এত কাল ব্যয়িত হইয়াছে, এক্ষণে একটি মনুষ্য তাহার এই সংক্ষিপ্ত জীবনেই তৎসমুদায় পাঠ করিয়া ফেলিতেছে। কিন্তু সেই ধর্মোন্নতি সাধনের জন্য যে সোপানের পর যে সোপানে পদ নিমিত্তক কষ্টের পর-পর অধ্যায়ের পর যে

অধ্যায় পাঠ করিতে হয়, হ্রস্ব পদেই হউক বা বিলম্বিত পদেই হউক, সেই অনু-ক্রমেই সকলকে আসিতে হইতেছে সন্দেহ নাই। এবং সেই সেই সোপানে বা সেই সেই অধ্যায়ে যে তৎপথবর্তী ধর্ম শিক্ষকেরাই তাহাদিগের প্রধান সহায় হইয়, তাহা ও তাঁহার বিলম্বণ অনুভব করিয়া থাকেন। অতএব যেমন পূর্বে ধর্ম শিক্ষকেরা ধর্ম শিক্ষা প্রদান করিতেন, তেমনি এখনো ধর্ম শিক্ষা প্রদান করিতে হইবে, মনুষ্য লোকের ধর্মোন্নতির পথ অনেক অবরুদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই।

পূর্বে কতকগুলি বিশেষ ব্যক্তির এই ধর্ম শিক্ষকের পদে প্রতিষ্ঠিত হইবার নিয়ম ছিল। তাঁহার ভিন্ন যে আর কেহ কাহাকেও ধর্মোপদেশ দিতেন না এমন নয়, কিন্তু যাঁহার সেই পদে প্রতিষ্ঠিত, তাঁহাদেরই কথা বিশেষ রূপে শ্রদ্ধা হইত। ইহা হইতে যে বিস্তর জমিদারি উৎপাদিত হইত, তাহা-বারের আলোচনা এ প্রস্তাবে আবশ্যক হই-তেছে না। পরে যখন প্রত্যেক ব্যক্তি ধর্মার্থ বিদিত হইলেনই অন্যকে তাহার অংশ-ভাগী করিবার জন্য স্বতঃস্ফূর্ত সন্তোষ হইয়া থাকেন এবং অন্যকে সেই অংশ-কথা বিদিত করিতে না পারিলে দুঃখিত ও পারিলে নির্মল মুখ প্রাপ্ত হইয়, তখন প্রত্যেকেরই সেই রূপ উপদেশ দিবার অধিকার স্বীকার করিতে হয়। আর ইহা স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, যেমন কোন ব্যক্তি কোন ঔষধ দ্বারা আপনি কোন রোগ হইতে মুক্ত হইয়া, পরে সেই ঔষধ দ্বারা অন্যকে সেই রোগ হইতে মুক্ত করিতে পারে, সেই রূপ সাধনশীল ধর্মাত্মা ব্যক্তিও আপনার পরীক্ষিত উপায় দ্বারা অন্যকে পাপ হইতে মুক্ত করিয়া ধর্ম পথে আনয়ন করিতে সক্ষম হইবেন।

এই রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে একোক্ত ব্যক্তিরই ধর্মোপদেশ দিবার অধিকার আছে। কিন্তু তা বলিয়া ধর্ম বিষয়ে তাঁহার বাহ্য মনে আসিবে, তিনি তাহাই শিক্ষা দিলে হইবে, তাহা নহে। ধর্মশিক্ষা দান অতি গুরুতর কার্য। যিনি ঐ কার্যে সম্ভারমান হয়েন, তাঁহার একটু ভ্রুটিতে অন্যের মহা অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা। অতএব ধর্মশিক্ষককে ধর্মের তত্ত্ব সমুদায় অবগত থাকিতে হইবে এবং সর্বদা অবহিত থাকিয়া কার্য করিতে হইবে। শস্য সম্পত্তির নিমিত্ত যদি কোন কৃষক কাহারো কোন ক্ষেত্র কর্ষণের ভার গ্রহণ করে, তাহা হইলে যেমন সূতিকার গুণ, বীজের ধর্ম এবং কোনস্থানে কি রূপে কোন্ বীজ শীঘ্র শীঘ্র অঙ্কুরিত হইয়া ফল প্রসব করিতে পারে, কি রূপে শযাদি রক্ষা করা যায়, কি রূপে তাহার বিিন্ন সকল নিরাকৃত হইতে পারে, ইত্যাদি সমুদায় কৃষিতত্ত্ব তাহার বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত থাকা আবশ্যক, তেমনি যিনি মনুষ্যের ধর্মোন্নতির জন্য চেষ্টা করেন, তাঁহারও মনুষ্যের প্রকৃতি, সংসারের অবস্থা এবং ঈশ্বরের সহিত তৎসমুদায়ের সম্বন্ধ প্রভৃতি সকল ধর্ম তত্ত্ব অবগত থাকা প্রয়োজনীয়। নতুবা তিনি কাহারো আত্মাতে ধর্মোৎপাদ্য নির্মল পবিত্র সুখ ও কল্যাণ উদ্ভব করিতে সমর্থ হইবেন না। ধর্ম শিক্ষাদানের এই গুরুতার ধারণা করিয়া ধর্মশিক্ষক কি রূপে শিক্ষা দিবেন ও কোন কোন বিষয়ে শিক্ষা দিবেন তাহা বিবেচনা করা হইতেছে।

প্রথমতঃ ধর্ম শিক্ষক নিম্ন লিখিত বিষয় গুলি সম্বন্ধে আপনাকে সতর্ক করিবেন।

(১) যাহা তাঁহার সুচিন্তিত ও বাহ্যতে তাঁহার দৃঢ় প্রত্যয় আছে, তিনি সেই সকল বিষয়েই শিক্ষা দিবেন।—কেহ কেহ এমন

আছেন যে ধর্ম বিষয়ে কোন এক উপনিষদ হইলে, তাহা তাঁহার চিন্তিত বা সঙ্গীকৃত হউক বা না হউক, তৎকথায় তাঁহার একটা উত্তর প্রদান করেন। পরে তাহার নিশ্চয় মীমাংসা করিতে না পারিলে শিক্ষার্থীর মনে বিষয় সংশয় উৎপাদিত হয়। সেই সংশয় সূত্রে তাহার মনে বহুল কুসংস্কারের উদ্ভব হইতে পারে; হয়ত সমুদায় ধর্মতত্ত্বকে একপ বাস্তবিক পরস্পর অসম্বন্ধ ও অমীমাংসিত বিষয় বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস হইয়া যাইতে পারে। একবার এই সকল সংস্কার বদ্ধমূল হইলে আর সহজে তাহার অপনয়ন হয় না।

(২) ধর্ম শিক্ষক কোন জটিল ভাবে কথা কহিবেন না। তাঁহার একপ বাস্তব ব্যবহার করা উচিত বাহ্যতে তাঁহার মত স্পষ্ট রূপে ও সহজেই বুঝিতে পারা যায়। অনেক ধর্মোপদেশী জটিল ভাবে কথা কহিয়া পরে বিবিধ উপধর্মের স্রোত পৃথিবীতে প্রবাহিত করিয়া গিয়াছেন।

(৩) ধর্ম শিক্ষক অন্যের যথার্থ হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাহাকে ধর্ম শিক্ষা দিবেন।—উন্নত ধর্ম মত গুলি যে সে প্রকারে চারিদিকে কেবল বিক্ষিপ্ত করিয়া নিরস্ত থাকা এক রূপ, আর সে গুলি দ্বারা লোকের যথার্থ হিত সাধন হয় তাহার চেষ্টা অন্য রূপ। ইহার মধ্যে শেথোক্ত প্রকারে কাহারো ধর্ম শিক্ষকের যথার্থ কার্য। ধর্ম শিক্ষক অন্যের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া বাহ্যতে ধর্মের গূঢ় তত্ত্বগুলি তিনি বুঝেন, অনুভব করিতে পুনঃ পুনঃ তাহার চেষ্টা করিবেন এবং বাহ্যতে তাহার ধর্মের প্রতি অনুরাগ বর্ধিত হয়, আত্ম শান্তি লাভ করে ও হস্ত কার্য তৎপর হয়, তাহা করে মনোযোগ প্রদান করিবেন। বালক বৃদ্ধ দুই সকলের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তিনি ধর্মের শিক্ষা

যদিও সকল মনুষ্যই পরস্পর সমধর্মী-
কাহারও ধর্ম কাহারো হক্ক নাই। আপ-
নাকেই আপনার ধর্ম সাধন করিয়া লইতে
হয়। ধর্ম মনুষ্যের স্বকীয় সম্পত্তি, প্রকৃতি-
সিদ্ধ ও আত্মার অভ্যন্তর হইতে সমুৎপন্ন।
অতএব কাহারো উপদেশ কেবল “অন্যকে
উপদেশ” বলিয়াই গৃহীত হইলে চলিবে না।
তাহা যথার্থ ধর্ম কি না, যথার্থ প্রকৃতি-সিদ্ধ
কি না, অন্তরাত্মা তাহাতে সায় দেয় কি
না, তাহা দেখিয়া লওয়া আবশ্যক।—
ধর্মশিক্ষক শিক্ষার্থীকে প্রথমতঃ এই শিক্ষা
প্রদান করিয়া তাহাকে আত্ম-চিন্তনে ও
প্রকৃতি-দর্শনে প্ররম্ব করিবেন। যতক্ষণ
মনুষ্য আপনার আত্মাকে পাঠ করিয়া ধর্মের
অনুসন্ধান করিতে শিক্ষা না করে, ততক্ষণ
তাহার ধর্ম লাভের পথ অতি অপ্রশস্ত
থাকে; যতক্ষণ মনুষ্য প্রকৃতি-দর্শনে সঙ্গ
না হয়, ততক্ষণ সে এক ভাবের উপদেশ
অন্য ভাবে গ্রহণ করে এবং বহুবিধ কুসং-
কারে আচ্ছন্ন হওয়া বিপথগামী হয়।

(১) ধর্মশিক্ষক কিছুই অভিমান করিবেন
না।—তিনি অন্যকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত
যে সকল আয়াস স্বীকার করবেন, তাহা তাঁ-
হার কর্তব্য বলিয়াই তিনি করিবেন। তাহাতে
অপ্স লোকের বা বহু সংখ্যক ব্যক্তির দ্বি-
জ্ঞান লাভ হউক তদ্বারা তাঁহার সেই কর্তব্য
কর্ম সাধন জন্য পুরস্কার ভিন্ন আর কোন
পুরস্কার নাই। আর তাঁহার উপদেশে
যাঁহার মঙ্গল লাভ হইয়াছে, তিনিই যে তাঁহার
সেই মঙ্গলের মূল, তাহাও নচেৎ ঈশ্বর যেমন
তাঁহাকে দিয়া তাহার জ্ঞান বিস্তারিত করি-
য়াছেন, তেমনি হয়ত আর কোন কাঠ প্রস্তর
বা কোন পশু পক্ষীকে উপলক্ষ করিয়াও
তাঁহার চৈতন্য জগাইয়া দিয়াছেন। অত-
এব মনুষ্যের ধর্ম লাভের পক্ষে ধর্মাবহ
ঈশ্বরই মূল, ধর্ম শিক্ষক কেবল তাহার
উপলক্ষ মাত্র। যে ধর্ম শিক্ষক আপনাকে
এই রূপ জামিয়া ধর্মোপদেশ দেন, তাঁহারই
উপদেশ বিপুল ও মনুষ্যের যথার্থ মঙ্গল-
কর হয়, তাঁহারই উপদেশ মনুষ্যকে নিরন্তর
ঈশ্বর সেবাতে নিয়োজিত করে।

এই কালে আপনার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া
ধর্ম শিক্ষক বহু দূর সাধা মনুষ্যগুলীকে
ধর্ম শিক্ষা প্রদান করিবেন, যে যে বিষয়ে
শিক্ষা দিবেন, আত্মার সেই সকল বিষয়
নিবৃত্ত হইবে।

(২) ধর্ম শিক্ষক শিক্ষার্থীর নিকট
আপনার জীবন রক্তাশ্রু ও সমুদায় মানব-
জাতির ইতিহাস উল্লেখ করিবেন এবং
ধর্ম বিবয়ক যে সকল জন্ম ও মৃত্যু তাঁহার
নিজের কর্তব্য জন্ম বা মনুষ্যসাধারণ বা
অবলম্বিত হইয়াছিল, তদ্ব্যবহারই প্রদর্শন করি-
বেন। তাহা ভ্রম তাহা হইবে তাহাকে বিমুক্ত
রাখিবার চেষ্টা করিবেন, যাহা সত্য তাহা
তাঁহাকে জ্ঞান ও গ্রহণ করিতে বলিবেন।
একদম সেই শিক্ষার্থীর ধর্ম-বুদ্ধি যেমন
জাগ্রিত হইবে তেমনি পরিপূর্ণ হইবে,
তাঁহার ধর্ম ভাব যেমন প্রশস্ত ও উন্নত হইবে
তেমনি তাহা দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইবে।

(৩) ধর্মশিক্ষক ঈশ্বরের সহিত মনু-
ষ্যের সম্বন্ধ যথার্থ রূপে প্রদর্শন করিবেন।
—মঙ্গলময় ঈশ্বর মঙ্গলের জগাই এই বিব

সৃজন করিয়াছেন, তিনি সর্বত্র বিদ্যমান
আছেন, তিনি সকলের নিকটে থাকিয়া,
সকলের আত্মাতে থাকিয়া, সকলের মঙ্গল
করিতেছেন, যাহা আপাততঃ অমঙ্গল বোধ
হয়, তাহা পরিশেষে মঙ্গলকর হয়; মনুষ্য
যাহা ভুখ বুলিয়া বোধ করে, তাহা ছদ্মবেশ-
ধারী সুখ নাম; মনুষ্যের শরীর ক্ষণ ভঙ্গুর,
আত্মাই অমর; মনুষ্যের পার্থিব জীবন
কিয়ৎকালের নিমিত্ত, যত্না ভয়ের বা অম-
ঙ্গলের বিষয় নহে, আত্মার জীবন অমঙ্গ-
কাল; মনুষ্যের প্রতি ঈশ্বরের অনুপম
অশ্রমের করুণা, মনুষ্য পাপ করিলে ঈশ্বর
তাহাকে দণ্ড দিয়া শোধন করিয়া লয়েন,
কিন্তু কখনই তাহাকে পরিত্যাগ করেন না;
ঈশ্বর চূর্বলের বল, অনাথের নাথ, অগতির
গতি, মনুষ্যের চিরদিনের পিতা ও পাতা
এবং অনন্ত সুখ বিধাতা; ঈশ্বর মহৎ, ঈশ্বর
অপেক্ষা মহৎ আর কেহই নাই, মনুষ্যের
সমক্ষেও কেবল তিনিই মহৎ, ঈশ্বর ও মনুষ্যের
মধ্যে আর কোন মহৎ, পুরুষের মধ্যবর্ত্তি
নাই; মনুষ্যের সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধন হয় এবং
সে ক্রমশঃ উন্নতি হইতে উন্নতিতে অধিরো-
হণ করে এই রূপই ঈশ্বরের বিধান;—ধর্ম
শিক্ষক এই সকল তত্ত্ব মনুষ্যকে সুস্পষ্ট
রূপে বুঝাইয়া দিবেন। মনুষ্য এ পর্য্যন্ত
যে সকল কুসংস্কারে জড়িত হইয়া আসি-
তেছে, যে সকল কল্পিত ধর্ম মত রচনা
করিয়াছে, পৃথিবীর এই সুখ ভুখ পাপ পুণ্য
জন্ম মরণ প্রভৃতির তাৎপর্য্য অনুধাবন করিতে
না পারাই তাহার মীথো অধিকাংশের
কারণ। মনুষ্য ঈশ্বরের সহিত আপনার
কি সম্বন্ধ তাহা যদি স্বাধীন রূপে জানিতে
পারে, তাহা হইলে তাহার রাশি রাশি
ক্রম ও কুসংস্কার একবারেই চলিয়া যায়।
তাহা হইলে তাহাকে আর অশ্রুলক ভয় ও
শোকে মুগ্ধমান হইতে হয় না। সে মিত-

যোগে সত্যতার উত্তীর্ণ হইয়া তাঁহার একমুখ-
পাক বিহীনতার সত্য অনুভব আকাজক মনস্ক
করে।

(৪) ধর্ম শিক্ষক মনুষ্যকে ঈশ্বরের
উপাসনা করিতে শিক্ষা দিবেন।—এই কার্য
যেমন সহজ তেমনি কঠিন। তাঁহার নামেতেই
সমস্ত ভুবন মোহিত হইয়া রহিয়াছে, তাঁহার
উপাসনা করিতে শিক্ষা দেওয়া নিতান্তই
সহজ বোধ হইতেছে; কিন্তু আবার যাহাকে
মনুষ্য না বাক্যেতে না মনেতে কিছুতেই
ধারণা করিতে পারে না, তাঁহার উপাসনা
কেনমন করিয়া করিতে হয়, ইহার উপদেশ
দেওয়া এক রূপ কঠিন, তাহাও বিলক্ষণ অনু-
ভব হইতেছে। কিন্তু তথাপি মনুষ্যের সৃষ্টি
হওয়া অবধি কোন কালে পৃথিবীতে ঈশ্বরের
উপাসনা বন্ধ হয় নাই। যে যে রূপে
তাঁহাকে জানিতেছে সে সেই রূপেই তাঁহার
উপাসনা করিতেছে। ঈশ্বরকে চিন্তা করিয়া
জানিবার অগ্রেই তাঁহার নিকট যত্নক
অবনত হয়, তাঁহার অনন্ত করুণা ও অনন্ত
মঙ্গিমা অনুধ্যান করিতে করিতেই হৃদয়
প্রশান্ত হইয়া তাঁহার জন্য আসন পাতিয়া
দেয় এবং আপনার অজ্ঞাতসারেই নয়নের
অশ্রু অস্তরে তাঁহার পূজা করিয়া বহির্গত
হয়। ঈশ্বরোপাসনার এই গুঢ় তত্ত্ব। ঈশ্ব-
রকে কে জানিতে পারে? তাঁহার কত
করুণা শ্রোতে মনুষ্য অহর্নিশ ভাসমান
রহিয়াছে, কে তাহা অবধারণ করিতে সমর্থ
হয়? তথাপি মনুষ্য তাঁহাকে যত ইচ্ছা জা-
নিতে পারে, তাহাতেই তাঁহার অনন্ত কল্যাণ
লাভ হয়। মনুষ্য তাঁহাকে যেমন ভাবে দে-
খিতেছে, তেমনি তাহােই তাঁহার উপাসনা
করুক, তাহা হইতেই তাহার জ্ঞান ও জীবনের
উন্নতি হইবে। উপাসনা করিতে বিলম্ব
করিবে না, তাহা হইতে বিরত হইবে না;
কারণ উপাসনাকেই ধর্ম উপাসনাকেই মুক্তি,

উপাসনা হইতে বঞ্চিত করিয়া দিয়া এই শিক্ষা দিবে। যে ঈশ্বরকে কোন রূপে দূর করিয়া রাখিয়া না, তিনি আত্মার আত্মা প্রাণের প্রাণ রূপে আত্মার মধ্যেই বিরাজ করিতেছেন, সেইখানে তাঁহাকে দেখা আরাম পাইবে। যাহাকে কুসংস্কার বা উপদ্রব বলা যায়, তাহা যদি আর কোন দোষ না থাকে, তাহার এই প্রধান দোষ যে তাহা ঈশ্বরকে এক প্রকার পর করিয়া দেয়, দূর করিয়া রাখে। ঈশ্বরকে যদি প্রাণের প্রাণ আত্মার আত্মা রূপে জানিতে পারি, আর কিছুও যদি না জানি, তাহা হইলেও ধর্মের জন্য যোগ্য চাই তাহা লাভ হয়। সেই প্রাণ স্বরূপ জগৎপতি বা কি রূপে আরাধনা করিতে হয় তাহা আর বিশেষ করিয়া বর্ণন করিবার প্রয়োজন নাই। ধর্মশিক্ষক যদি ধীরে ধীরে তাহা দেখাইতে পারেন, যদি আপনি উপাসনা করিয়া উপাসনা শিক্ষা দিতে পারেন, তবেই তিনি তাহাতে কৃতকার্য হইতে পরিবেন।

(৫) ধর্মশিক্ষক মনুষ্যকে নীতি বিধরক শিক্ষা দিবে।—সকল মনুষ্য এক ঈশ্বরের পুত্র স্বরূপ, অতএব সকল মনুষ্যের পরস্পর জাতৃ সম্বন্ধ; ইহাই নীতির প্রধান নিয়ম। শরীর পালন, মিথ্যাকার, স্ত্রী পুত্রাদির প্রতিপোষণ, লোকসাধারণের হিত চেষ্টা, ন্যায় মত্য দয়া ও ক্ষমা আচরণ প্রভৃতি আরো বহু প্রকার নিয়ম এই নীতির অন্তর্গত। তাহাতে লোকসমাজ রক্ষা হয় ও তাহার সুখ সমৃদ্ধির বৃদ্ধি হয়, সকল লোক স্বচ্ছন্দায়তন সংসার বাজা নির্বাহ করিয়া সকল লাভ করে, এই উদ্দেশ্যে এই সকল নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যেমন আধ্যাত্মিক ধর্ম নিয়ম সকল-মনুষ্যের আত্মা-গোষ্ঠিত ভেসনি নীতির নিয়ম সকলও সর্ব-মানুষ-সম্বন্ধ। সকলেই মিথ্যা বাক্যকে

দূর করিয়া দিতে পারে; অন্যের প্রতি অত্যাচার। প্রত্যেক অকর্তব্য বলিয়া সকলেই স্বীকার করে। ধর্মশিক্ষক মনুষ্যকে নীতি বিধরক সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন করিতে উপদেশ দিবে। তিনি সকলকে এক পিতার সম্মানবৎ ব্যবহার করিতে শাসন দিবে, সকলের সার্বভৌমতা বৃদ্ধি উত্তেজিত করিবে, পিতা মাতা পুত্র কন্যা আত্মীয় বন্ধু প্রভৃতি সম্পর্কীয় ও অসম্পর্কীয় সকল ব্যক্তির পরস্পরের প্রতি যথার্থ যত্ন কৃতব্য ত তাহাকে পালন করিতে শিক্ষা দিবে। সাধারণের বিন্যাগ, শাস্তি, শ্রী, সৌভাগ্য, বিবিধ বিদ্যার উন্নতি বৃদ্ধি, এতদ্বৎ প্রকার য সকল ব্যবস্থা অহিতবৎ অকর্তব্য বা অনাবশ্যক জনক তাহার সংশোধন বা উদ্ধারের জন্য সকলকে উৎসাহ ও প্রাণশক্তি দিবে। তাহার সহিত মনুষ্যের কোন সম্পর্ক আছে, তাহা সমুদায় বিষয়ে মনুষ্যের যাহা কর্তব্য ধর্মশিক্ষক তাহা শিক্ষা দিবে। তিনি সমুদায় পৃথিবীর প্রতি মনুষ্যের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে, সকলের প্রতি তাহার অনুরাগ বর্দ্ধিত করিবে। তাহাতে সমুদায় পৃথিবীর মঙ্গল হয়, তাহাতে পৃথিবীর সমুদায় লোক ভ্রাতৃ সৌহার্দ্যে আচ্ছন্ন হইয়া এক পরিবারের ন্যায় মিলিত হয়, মনুষ্যকে তাহারই উপদেশ প্রদান করিবে।

যে শিক্ষাতে একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের স্বভাব পদে সকল মনুষ্য এক ভাবে অবনত হয় এবং সমুদায় মনুষ্য এক পরিবারের ব্যক্তির ন্যায় পরস্পরের হিতৈষী ও সহায় হয় তাহাই প্রকৃত ধর্মশিক্ষা; যে শিক্ষক ইহারই উপযোগী শিক্ষা দেন, তিনিই যথার্থ ধর্মশিক্ষক।

আবিষ্কারের উপদে ৯১

৩১৮ সংখ্যক পত্রিকায় ১৪৮ পৃষ্ঠার পর।

.....

ঈশ্বরীয় নিয়ম সকল পালন করিবে।

যাহাতে সর্বোত্তম ফল প্রাপ্তি হয় তাহারই

সাধনা করিবে।

সর্বদা ন্যায় পথে থাকিবে।

যাহা তোমার কর্তব্য, তাহা করিতে অন্তর্বি-

লাপ করিবে না।

কাহারো নিন্দা করিবে না।

কাহারো শরীরগত কোন লক্ষণ দেখিয়া

উপদ্রাস করিবে না।

কাহারো ঘোষণা করিবে না।

অন্যের সংক্রমণ হইতে দূরে থাকিবে।

নবত্বের আকর্ষণ গ্রহণ করিবে।

লোকের সম্বন্ধে ধোপাকখন করিবে না।

বিবেচনা পূর্বক অর্থ ব্যয় করিবে।

শত্রুর নিকটে বর্তী হইবে না।

ইঞ্জিয়বিকারজন্য ব্যক্তির নিকটে না যাইবে।

ক্রোধী ব্যক্তির সংসর্গ পরিভ্রাণ করিবে।

বিনম্র ব্যক্তির সহিত আলাপ করিবে।

বিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশানুসারে চলিবে।

কু লালসা ত্যাগ করিবে।

দিখা করিবার কিছু বলিবে না।

বিবাদ-প্রিয় হইবে না।

শিড়ানুবাগী হইবে।

সৎ হইবে।

যাহাতে ভয় হয় এমন করিয়া কথা কহিবে না।

পিতামাতাই প্রথমতঃ পরিজ্ঞাত দেবতা।

আপনার গৃহ তিন সুখে বাস করিবার আর

মান নাই।

ভুক্তের খন দ্রুত অপচরণ করিবে।

লক্ষ্য প্রীলোকের উৎকৃষ্ট অলঙ্কার।

যে আপনাকে আর সকলের পূর্বা করিয়া

তুলে যে সমুদ্রে বিনাশ পায়।

যদিও দরিদ্র হও কিন্তু সাধু আচরণ কর।

যিনি ধার্মিক তিনি সর্বদা আপনায় জ্ঞান ও
অভিজ্ঞতার উন্নতি করিবেন।

.....

খন সম্পদের নিমিত্ত চেষ্টা করিবে, কিন্তু

তজ্জন্য কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না।

ত্রীলোক আশ্রয়-রক্ষার্থ বিশেষ যত্নযোগ

প্রদান করিবে।

নিমন্তব্য যনিষ্ঠ বন্ধুবর্গের নিকটেও কোন

অশিষ্ট কথা বলিবে না।

দরিদ্র ব্যক্তির সহিতও বন্ধুতাবে কথা

কহিবে।

যদি কেহ দোষানুসন্ধান করেন তিনি সকল

স্থানেই কিছু না কিছু দেখাইবেন।

যদিও তুমি বড় লোক, তথাপি ভূমি দণ্ডের

সহিত কথা বলিও না।

প্রতিশ্রুতি করা অপেক্ষা অম্মা করাই

শ্রেষ্ঠ।

অর্থ অপেক্ষা বিজ্ঞতার মূল্য অধিক।

নিন্দক ব্যক্তির মুখ দাবানল স্বরূপ।

পরিবারের মধ্যে প্রধান শোভা একতা।

জ্যেষ্ঠ যাহা বলিবে কনিষ্ঠ তাহা অবজ্ঞা

করিবে না।

ইঞ্জিয় প্রবল হইলে সমুদায় গুণ বিনষ্ট হয়।

বাসনে ও বিবাদে দৈনন্দিন্য উপস্থিত হয়।

ধর্ম কার্যে পরিণত না হইলে তাহার গৌরব

নাই।

শান্ত হইবে, দান করিবে এবং এই করিয়া

সুখী হইবে।

আলস্য অনেক দুঃখের মূল।

ঈশ্বরের করুণা তিমি কিছুই উন্নতি হয় না।

কঠিন পরিশ্রম দ্বারা অস্ত্র লাভ ভাল, কবু

তিক্ষা করা কর্তব্য নহে।

বন্ধুর নিকটেও কোন নীচ কথা বলিবে না।

নিষ্পাপ ব্যক্তিই সুখে নিজা যায়।

কার্য আরম্ভের পূর্বে যথাবিহিত বিবেচনা

কর।

উপদেশ দেন। টেকচাঁদ ঠাকুর একশ্রেণী সেই অভেদীর আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বলেন যাহা কিছু “বাহ্য” তাহাতে বস্তুই ধর্ম নাই, বাহ্য “আধ্যাত্মিক” তাহাতেই ধর্ম লাভ হয়। তিনি আত্মার দুই ভাব বাস্তব করিয়াছেন, বুদ্ধ এবং মুক্ত। এই বুদ্ধ ও মুক্ত আত্মার ভাব তিনি যে রূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইতেছে।

“আত্মা বুদ্ধ এবং মুক্ত। বুদ্ধ ভাবই সাধারণ ভাব। যে পরীক্ষিত প্রকৃতি অথবা বাহ্য বিষয়ের অধীন সে পরীক্ষিত আত্মা বুদ্ধ। বুদ্ধ আত্মা আবৃত্তিক—অবস্থাপন্ন হইয়া প্রকাশ পায়। সাময়িক মত্ত, রক্ত, ভয় অথবা ইত্যাদিগের মিশ্রিত ভয় বুদ্ধ আত্মার লক্ষণ। বুদ্ধ আত্মার বিশেষজ্ঞা পরিমিত-বিশেষ বিশেষ মত্ত—বিশেষ বিশেষ বিকাশ—বিশেষ বিশেষ মজল অমজল বিশেষ বিশেষ পাপ পুণ্য—বিশেষ বিশেষ উপাসনা—বিশেষ বিশেষ পাবনৌতিক পন্থা—বিশেষ বিশেষ মরুত স্বর্গ—বিশেষ বিশেষ মঙ্গল ঈশ্বর—বিশেষ বিশেষ ঈশ্বরের আজি প্রায় মুক্তন ও প্রচীর করে। বুদ্ধ আত্মা বুদ্ধের যে ঈশ্বর জানে লক্ষ্য হয় যে আত্মা ক্ষমতা জান, কখন তাহাতে পার্থিব ভাব ঈশ্বরে মত্ত পিতৃ হয়। এই কারণে প্রকৃত আধ্যাত্মিক ঈশ্বর জানে জগতে আর তৃপ্তিপূর্ণ। এই কারণে জগতে অসীম মহাত্মার যেখানে সাধিত পুণ্যের প্রাবল্য দেখানে ঈশ্বর জানে অদর্শাই উচ্চ হইবে কিন্তু সাধিতকর্মের প্রকৃত ঈশ্বর জানে হইতে পারে না। সাধিতকর্ম রক্ত ও ভয় হইতে প্রোত বটে কিন্তু আবৃত্তিক ও বাহ্য আবৃত্তিক ভাব নহয়—কেবল আত্মার পূর্ণ শক্তি ক্রমশঃ উল্লীপন জন, উদ্ভিত ও পালিত হইয়া থাকে। আত্মা মুক্ত না হইতে বাহ্য হইতে স্বতন্ত্র হইতে পারে না—মুক্ত না হইলে ভাবাত্মক হইতে পারে না—ভাবাত্মক না হইলে ভাবাত্মক ও নিষ্ঠুর ঈশ্বর জানে প্রাপ্ত হইতে পারে না—ভাবাত্মক ও নিষ্ঠুর ঈশ্বর জানে না হইলে তাহার প্রকৃত অতিপ্রায় ও জীবনের উদ্দেশ্য জানে হয় না। আত্মা মুক্ত হইলে বাহ্য বা প্রকৃতি অথবা আবৃত্তিক জানে অথবা তাহা নিপুণ হয় না। আত্মা মুক্ত হইলে পার্থিব পুণ্য, ভয়, পাপ পুণ্য, মজল, অমজল বা পারলৌকিক ভয় ও ভাষা হইতে বিচ্ছিন্ন হয় ও ক্রমশঃ স্বশক্তিতে উদ্ভিত হইয়া অপার্থিব, শুদ্ধ, আধ্যাত্মিক ঈশ্বরিক ভাব আশ্রয় হইবেই বর্ণনাভীত জনস্ব স্বর্গের স্বর্গ প্রাপ্ত হয়—আপনাতাই রমণ করে।”

প্রকৃত আত্মা প্রথম গ্রন্থ প্রণয়ন অর্থাৎ আত্মার উদ্ভতির প্রতি তাহার বিশেষ দৃষ্টি প্রকাশ আছে।

যখন ইনি “বুদ্ধিকিঞ্চিৎ” প্রকাশ করিলে তখন ইনি ব্রাহ্মধর্মেরই পোষক হইয়া ব্রাহ্মবাদ হইয়া ছিলেন। এখানে যে বাহ্য নহে, তাহা বলা যাইতেছে না। কিন্তু এখানে তাহার আত্ম-দৃষ্টি কিছু অধিক প্রবল হইয়াছে। এখানে ব্রাহ্মধর্মকে সাম্প্রদায়িক লক্ষণাক্রান্ত করিয়া দূর হইতে তাহা দিগকে এই অভেদীর দৃষ্টিতে দেখা হইয়াছে। যৎকিঞ্চিতে জ্ঞানানন্দ ও প্রেম্যানন্দ সংক্রিয়ানুভব, অভেদীতে অভেদী ও অদ্বৈতগত তাহার হইতে এক স্বতন্ত্র প্রকৃতির লোক হইয়া দাঁড়াইয়াছেন। যৎকিঞ্চিতে “স্বর্গ দান, বিদ্যা দান, ভয় দান, জল দান, আশ্রয় দান, পরামর্শ দান” এবং এমনকি অপেক্ষা বহু শুণে শ্রেষ্ঠ মানের পাপ মোচনের চেষ্টার যথেষ্ট গৌরব কথিত হইয়া ছিল,—অভেদীতে “বাহ্য” এক-বারেই পরিভ্রান্ত হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত আত্মার যে রূপ উচ্চ ভাব বাস্তব করিতে চেষ্টা করিয়াছেন তাহাতে অনেক দৃষ্টান্ত আছে, কিন্তু কোন কোন বৈদান্তিক ভেদে দ্বার এই গ্রন্থে এই সকল মত—এক সংযোগিত ও জ্ঞান-নিষ্ঠ হইয়া রক্ষিত হইবে যে উহা হইতে সেই সকল মত সকলে সন্ধান করিতে পারিবেন কিনা নহে। আবার আত্মার উচ্চ করিতে পিয়া এক এক স্থলে আত্মা আত্মিক একবারে নিষ্ঠুর করিয়া ফেলা হইয়াছে।

এই খানির অন্যান্য অংশে রচয়িতার মত ও ভাব স্পষ্ট প্রকাশ হইয়াছে। কিন্তু তাহার ভাব তাহার পূর্ক চারি খানি গ্রন্থ অপেক্ষা নিকট হইয়াছে। স্থানে স্থানে গ্রন্থকর্তাকে স্মরণ করিয়াই প্রযুক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে হয়।

২। অপূর্বকারাবাস।

ইহা এক খানি উপন্যাস। গ্রন্থকারের নাম নাই। উপন্যাসটি উত্তম। ইহাতে লেখকের নৈপুণ্য প্রকাশ হইয়াছে। বর্ণনা ভলিও স্থানে স্থানে হৃদয় গ্রাহণী হইয়াছে। এই প্রণীত গ্রন্থের উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচয়িতা গণ গ্রন্থের গৌরবার্থে বৈষ্ণব। য সকলে হস্তার্পণ করুন, এই লেখকও তাঁহা পিতৃ মকল বর্ণনা করিয়া গ্রন্থের সারবত্তা প্রদান করিয়াছেন। এখানি ইহার প্রথম রচনা, আর। দাপনে বিরূপ লিখিত হইয়াছে তাহাতে বোধ হয় ইনি ইহা মুদ্রাকরের পূর্বে কাহাকেও সংশোধন করিতে কি দেখিতে দেন নাই। এরূপ অবস্থায় যদি এই পুস্তক খানি মুদ্রিত ও প্রচারিত হইয়া থাকে তাহা হইলে লেখকের প্রশংসা করিতে হয়। যদিও ইহা অনেক অন্যান্য

এইক প্রকারের অসিদ্ধি হইবারে ভয়ানক
বিস্ময় ও বিস্ময় সাধনিক শক্তি আছে
বীকার করিতে হয়। তিনি বিজ্ঞানের শেষে
নিহিত হইলেন। এইই জগতের প্রথম এইই আমার
শেষ। পরিত্যক্ত হইয়াছি। এইবার কিছু করণ
দেখা যায় না। তিনি সব লেখক: যদি উৎসাহ
পুষ্টক আরো লেখেন, উত্তরোত্তর প্রতিদ্বন্দ্বিতা
করিতে পারিবেন। কিন্তু ইহা বলা আবশ্যক তিনি
যেন ভবিষ্যতে অসংলিখিত শব্দ অযোগ ও পুস্তকে
পরম্পরের কথোপকথনের স্থান-সমিবেশ করিবার
বিষয়ে নিয়মাবলী করেন। আর তিনি উহাও যুগ
রাখিবেন যে অসংলিখিত গ্রীষ্ম সাহিত্য-সমাজ
হইতে দূরে থাকিলেই নষ্ট।

৩। চিকিৎসা সংগ্রহ।—২য় ভাগ ১ম
সংখ্যা।

ইহাতে শ্রীমৎ স্বান বিহারক আর্যকোষের
মত, বেদনা পাত জলপিত্ত নাশ। উপদ্রব
দুঃখং চক্ষুরোগ প্রভৃতি কতকগুলি পীড়ার
মৌলিক চিকিৎসার ব্যবস্থা, আর্যকৌলিক কতকগুলি
ঔষধ ও পাতন এবং হাসপাতালে আনীত
কতকগুলি রোগীর রোগ-সংক্রমণ লিখিত হইয়াছে।

PRAYER

*Composed by a Hindu Priest for Miss F. P. Colburn on
receiving her present of her collection of "Thy prayer
and thou to the Lord."*

O Thou the Alone who dwellest in
the awful depths of thy inaccessible
majesty! Leaving the cares and dis-
turbances of the world behind me, I now
approach thee alone. O Thou All-
calm! with a calm thou art thou to
be worshipped: make now my heart
calm. Place me now above the storms
of passion and the waves of emotion.
Shed the beam of thy most holy peace
over my mind. Let not the fever of
worldly ambition oppress me now that
I come to worship thee in the inner
temple of the heart.

Mysterious and Incomprehensible
Being! The mind cannot fathom thee.
Speech with the mind desist in their at-
tempt to grasp thy infinite nature. This
we know that we know thee not. They,
who say they know thee, know thee not,

and they who say they do not know
thee, know thee. It is neither that I
know thee nor nor is it that I know
thee. This only I know, O God! that
thou art Truth, Unity, Infinity, In-
telligence, Goodness, Peace and Felicity
itself.

O Thou the Light of lights that
dwest in light ineffable! Lead me
forth from darkness into light. Dispel
the darkness of ignorance and worldly
illusion from my mind. Reveal thy
blessed nature to me, O Thou Revealer
of divine knowledge! It is thou that
condemnest vain thoughts to naught. Eager-
ness in thoughts that lead only to good-
ness in thoughts that lead to thee and the
life eternal.

O God! thou only art true, thou art
the truth of truth. The world exists
through thee. To nothing is it reduced
if thou withdraw thyself from it. The
world is not real, thou only art real.
Thou who art Reality itself! Lead me
forth from the unreal to the real. Let
me not be deceived by the image of
life. Centre all my hopes and aspira-
tions in thee and in thee only.

Thou who art Life and Immortality
itself! Lead me forth from death to
immortality. It is death not to know
thee and love thee. Thou who art life
on all sides by death—by forgetfulness
of thee. Release me from the bondage
of death. Quicken me with thy life,
O Life of life! Life Eternal without
thee is no life. Make me begin life
proper here. Infuse life into me now
to be continued and heightened beyond
conception in the life to come.

Thou who art the All free! Free me
from ignorance, prejudice and the knots
of worldly illusion that bind my soul.
Free me from the world. Being in the
world, let me live free from it. Free me
from the thralldom of vice and make
me thy servant now and for ever. It

is freedom to be under thee and with thee and it is slavery to be free of, and far from, thee.

O Thou the Alone! Man's concern is with thee alone and with others for thee only. Man is born alone, alone doth he die, alone doth he bear reward and punishment. For succour in the next world, father and mother and dear relative remain not, thou only remainest. Thou art my best goal, thou art my best wealth, thou art my best world to live in, thou art my best felicity. O Thou my Portion for eternity! Make me wholly thine. I am thine alone, O Thou who art the Alone!

O Thou the Alone who art the soul of the soul, the being nearer and dearer to me than I am to myself! When now I witness thee within thy temple, the soul, I am transported with felicity inexpressible. I lose sight of the world, I lose my individual existence, I am absorbed by thee. I now feel that Thou O Infinite Spirit and myself, the finite spirit are one. It is now I feel that Thou alone existest, O Thou the Alone!

নতন বিক্রয় পুস্তক।

হৃত বাবু কাশীধর মিত্রের

হৃত বাবু কাশীধর মিত্রের বা

অপর্ককারাবাস

পীতজয়ন্তীশকাবা

বিক্রোপন।

আগামী ৫ তাত্র বক্রিয়ার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময়ে বালিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

আদি ব্রাহ্মসমাজ বহু কতকগুলি পুরাতন ইংরাজী ও বাংলা ভাষার এবং কতকগুলি বেশ ও বেশ মূল্যে মূল্যে বিক্রয় হইবে। যিনি ক্রয় করিতে অভিলাষ করেন, সমাজে আসিলে পাইতে পারিবেন।

আদি ব্রাহ্মসমাজ।

১৯২৮, ১৩৪

আদি	১৯২৮ (১০)
পুস্তকালয়	৩২৮/১৫
সমষ্টি	১৩৮/১৫
বার	১৫/১০
হিত	৪৩৩/১৫

আদি	১৯২৮ (১০)
ব্রাহ্মসমাজ	১৫২৮/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৩৫৬/১০
পুস্তকালয়	২৪৮/১৫
বক্তালয়	৩০২/১৫
গচ্ছিত	২২/১০

সমষ্টি	১৫৮ (১০)
বার	১৫/১০
ব্রাহ্মসমাজ	১৫৮/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৫৬/১০
পুস্তকালয়	৪৩৮/১৫
বক্তালয়	২২৮/১৫
গচ্ছিত	২৩৫/১০
সমষ্টি	১৫৬/১০

দান আশি:

হৃত রামলাল গজোপাধ্যায়ের দান ৪৬

শ্রীযুক্ত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫

" জানকীনাথ ঘোষাল ২৫

" নীলকমল ঘোষাপাধ্যায় ১০

" হেগেন্সনাথ ঠাকুর ১০

" বৃজবিহারী চক্রবর্তী ৫

" শ্রীনাথ মিত্র ও সহোদরগণ ৫

" কামাক্ষাচরণ ঘোষাপাধ্যায় ৫

" বৈকুণ্ঠনাথ সেন ৩

" ঈশানচন্দ্র ঘোষাপাধ্যায় ২

" বিহারীলাল ভট্টাচার্য ২

" দয়ালচন্দ্র শিষ্টা মণি ২

" পার্শ্বভীচরণ ২

" বরমালী চন্দ্র ১

" বৃজলাল মল্লিক ১

" বদ্রনাথ দে ১

" ব্রাহ্মসমাজের ধন ১

" জয়গোপাল সেন ১

" নীলমোহন মিত্র ২

" জানকীনাথ ঘোষাপাধ্যায় ১০

" উদ্যোতন মল্লিক ১

" কালীকান্ত রায় ১

" দানাদে প্রাপ্ত ২৮/১০

সমষ্টি ১৫২৮/১০

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

তৎসমুদায় তিনি জানিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার
অনুগ্রহে তির আশ্রয়দিগের একটা নিশানও
নির্গত হইতে পারে না, আশ্রয়দিগের
শরীর যন আত্মা বল বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহার
অনুগ্রহের উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য করি-
তেছে। আমরা তাঁহার নিভাস্ত অধীন এবং
তিনি আশ্রয়দিগের সমুদায় কার্য্যের নিয়-
ন্তা। “কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন বখা-
নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি” ইহা ভাবিয়া
অহঙ্কার ঐক্যতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্বদা
তিনিগী হওয়া অবশ্য কর্তব্য। এই রূপ জ্ঞান
সম্পন্ন ব্যক্তি ইহ লোকে কুশল দর্শন করেন
এবং পরলোকে সঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়ন।

হে মঙ্গলময় জগদীশ্বর । তুমি সর্বদা
আমারদিগের হৃদয়ে প্রকাশিত থাকিয়া
হৃদয়কে পবিত্র কর, অসৎ প্রবৃত্তি ইহাত
প্রত্যাহার করিয়া সৎপথে প্রবৃত্ত কর ।
আমারদিগের ইচ্ছাকে তোমার মঙ্গলময়
ইচ্ছার অধীন কর, তোমার প্রিয় কার্য
সাধনে আমারদিগকে নিয়ত নিযুক্ত কর,
তোমার নিকট এই বাত প্রার্থনা ।

ও একমেবাদ্বিতীয়ঃ ।

ধর্ম ও পদার্থ-বিদ্যা ।

বর্ষের সহিত পদার্থ-বিদ্যার কি কণ সন্ধান।
এই প্রস্তাবে তাহাই আলোচিত হইতেছে।
কারণ, এই বিষয়ে সচরাচর দুই প্রকার
কুসংস্কার দৃষ্ট হইয়া থাকে। কেহ কেহ
মনে করেন, পদার্থ বিদ্যা ধর্মের তথ্যানক
শূন্য—আধিতৌতিক বিজ্ঞানের সহিত আ-
ধ্যাতিক বিদ্যার নানাশাশক ভাব সন্ধান।
গত বহু বিময়ক বিজ্ঞান যে কল্পিত অধ্যাত্ম
বিদ্যার তথ্যানক শূন্য—পদার্থ বিদ্যা যে
যথার্থ ধর্মের বাস্তবিক উন্মুলক, তাহাতে
কল্পিতাত্ম মতেই নাই। এই দেখিয়া যাঁ-
রা পদার্থ-বিদ্যাকে ধর্ম প্রচারের বিষ

বলিয়া উদ্বিগ্ন হন, তাঁহারা জানেন না যে
মত্যা ধর্মের সন্নিহিত পদার্থ-বিদ্যার কি কত
ঘনিষ্ঠতার বন্ধতা। পক্ষান্তরে, যেহেতু
যনে করেন, অস্বদৃষ্টি দ্বারা যে কোন বস্তু
প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা কুক্ষণিকায়
ফের ন্যায় অতীব অস্বদৃষ্টি দ্বারা যে
পদার্থকে প্রতীক্ষিত করিয়া তাহা মন্থন
আহ্বাতাজনক হইতে না পারে, তাহা
— আরও স্থান ও সময়ে তাহা মন্থন
বিনয়ক হইতে না পারে, তাহা মন্থন
হওয়া যায়, তাহাই ধর্মের বস্তুদৃষ্টি দ্বারা
প্রাপ্ত হওয়া উচিত, পদার্থ বিদ্যা দ্বারা
যাহা পরীক্ষিত ও প্রমাণিত হইবে, তাহাই
ধর্মের প্রকৃত উপাদান। ইহাও বিবেচনা
করেন না যে, এইরূপ পদার্থ-বিদ্যা যে ধর্ম
নিষ্ঠা করে, তাহা অস্বদৃষ্টি ও ঈশ্বরের
সন্নিহিত পদার্থ যে ধর্মের অভাবে তাহা মন্থন
চিরকাল অস্বদৃষ্টি বাক্যে অবস্থান করে,
কতকি তাহার অভ্যাসের স্থান প্রাপ্ত হয় না।
এই রূপে এক পক্ষ পদার্থ-বিদ্যাকে পৃথক
রাখিয়া সুকোমল পদার্থকে কুসংস্কারের মূলত
বলি করিয়া তুলিতেছেন; ইতর পক্ষ পদার্থকে
কুসংস্কার হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া অস্বদৃষ্টি
কেনিতেছেন। অতএব ঈশ্বর বিচার পদার্থ-
বিদ্যার সন্নিহিত ও অধিকার নিষ্ঠা করা
অস্বদৃষ্টি ও অনাবশ্যক নহে।

প্রথম।—সত্যের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস
উৎপাদন পদার্থ-বিদ্যা আলোচনার অব্যর্থ
ফল। সত্য যে একবারে অপরিবর্তনীয় ও
অনুরূপজনীয়, পদার্থ-বিদ্যা উচ্চৈশ্বরে এই
শিক্ষা প্রদান করে—জ্যামিতি, অঙ্ক, যন্ত্র-
বিজ্ঞান, জ্যোতিষ, রসায়ন ও শারীর স্থান
আলোচনা করিয়া সত্যের অপরিবর্তনীয়তা ও
অনুরূপজনীয়তা বিষয়ে দৃঢ় প্রতীতি উৎপন্ন
হয় এবং অখণ্ডনীয় নিত্য নিয়মের প্রতি
যে কপ অটল বিশ্বাস হইলে, মানুষের ধর্ম

কিন্তু নিপুণতা অভ্যাস হইলে কি ঐকিক কার্য্য কি পারত্রিক ধর্ম কার্য্য সমুদায়ই অনায়াসে নিত্য সম্পন্ন হইতে পারে। অতএব সকল কার্য্যে নিপুণতা উপাধ্বন করিয়া মঙ্গল দর্শন করাই আমারদিগের কর্তব্য। "সংগে শনৈঃ সন্ধিনুযাং বন্ধীক মিষ পু-ত্রিকাঃ। পরলোকসঙ্গার্থং সর্বভূতান্যপী-ডয়নঃ।" পুত্রিকেরা অতি ক্ষুদ্র কীট হইয়াও অল্পে অল্পে যেমন অতি আশ্চর্য্য বৃহৎ ব-ন্ধীক নির্মাণ করে সেই রূপ পরলোকে সহায়ের নিমিত্তে কোন এক পীড়া না দিয়া প্রতি দিন ক্রমে ক্রমে ধর্ম সঞ্চয় করিতে থাকিবেক। "তন্মাক্ষর্যং সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিনুযাং শনৈঃ। ধর্মোৎপাদিসহায়তন তমন্তরতি ছন্তরং।" অতএব আগমনের সহা-য়ার্থে নিত্য ক্রমে ক্রমে ধর্ম সঞ্চয় করিবেক। জীব ধর্মের সহায়তায় ছন্তর সংসার আন্ধকার হইতে উত্তীর্ণ হয়। ধর্মই ধর্মিকের বন্ধ পুরুষদিগের পৌত্র্য, নারীগণের অলঙ্কার। ধর্মই সুখ লাভের উপায়, আত্মপ্রসাদের আকর, ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তির হেতু। মনুষ্য কেবল ধর্মের সহায়তায় ছন্তর তিমির রাশি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরব্রহ্মের সহিত সমাগত হইলেন।

আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক কর্তব্য কার্য্যে উদ্যমশীল হইবেক। উদ্যোগী ব্যক্তি কখন অবসর করেন না। উদ্যোগের গুণে অতি গুরুতর কার্য্যও ক্রমশঃ সম্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু চিরকারিতা দোষে অতি সফল কর্মও সম্পন্ন হওয়া ভার হইয়া উঠে। ঈশ্বরের নিরমানুগত অবশ্য কর্তব্য কার্য্য করিতেই হইবে, ইহা মনে করিয়া সাধ্যমতে যত্ন করিবেক, তাহাতে অদ্য কল্য করিয়া কাল হরণ করা বিধেয় নহে। যত্ন করিয়াও যদি সম্পন্ন না হয় তাহাতে দোষ নাই। "ধর্ম কার্য্যং যত্নশক্ত্যা নোচেৎ প্রাপ্তেতি যানবা।

প্রাপ্তো ভবতি তৎ পুণ্যমত্র যে ন্যাসি সংশয়া। মনুষ্য সাধ্যমত কোন ধর্ম কার্য্য সাধনে যত্ন করিয়াও যদি তাহাতে কৃতকার্য্য না হয়, তথাপি তিনি তৎকর্ম পুণ্য লাভ করেন, ইহাতে আমার সংশয় মাত্র নাই। ঈশ্বর মনুষ্যের অন্তরের তাব প্রত্যেক দেখিতেছেন। তিনি যাহাকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, সে তাহা অকপটে নিয়োগ করে, ইহাই তাঁহার আভিপ্রায়। মনুষ্যের স্বভাব অপূর্ণ, অতএব সে কোন ধর্ম কার্য্যের সমুদায় সম্পন্ন করিতে না পারিলেও তদ্বিষয়ে তাহার অকপট যত্ন দেখিলেই ঈশ্বর তাহাকে তৎকর্মের স্তুতি ও শক্তি প্রদান করেন।

প্রণিধান অর্থাৎ মনঃ সংযোগ করার নাম প্রণাদরাহিত্য। যে কোন কার্য্য করিতে হয়, অভিনিবিষ্ট চিন্তে—মনঃ সংযোগ পূর্বক তৎসাধনে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যক। যদি লোকের প্রতি প্রণিধান না থাকে, তাহা হইলে যেমন নিষ্কিণ্ড শর বার্থ হয়, তদ্রূপ কর্তব্য কার্য্যে প্রণিধান না থাকিলে তাহা কখনই সুচারু রূপে সম্পন্ন হয় না, সে কেবল অসম্বন্ধ প্রলোপের ন্যায় বার্থ হইয়া যায়। এই নিমিত্তে অধ্যাত্ম যোগ দ্বারা প্রণিধান বিষয়ে ব্রাহ্মধর্মে উক্ত হইয়া "অপ্রমত্তেন বেকব্যং" প্রবাদ শূন্য হইয়া জীবাত্মা রূপ শর দ্বারা ব্রাহ্মরূপ লক্ষকে বিদ্ধ করিবেক। অতএব অনাযমনকতা পরিত্যাগ পূর্বক অভিনিবিষ্ট চিন্তে লক্ষ সাধনে প্রবৃত্ত হইবে।

ঈশ্বরকে সকল কার্য্যের মূল জানিয়া অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক বিনয়ী হইবেক। ঈশ্বরের অজ্ঞাতসারে বা তাঁহার আজ্ঞার ব্যতীত আমরা কোন কর্ম করিতে সমর্থ হই না। আমরা যে কোন কার্য্য করি বা যাহা কিছু মনেতেও কাপনা করি, আমাদেরিগের জগৎ তাহার অক্ষর উপর হইবার পূর্ব

তৎসমুদায় তিনি জানিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহার অনুগ্রহে তঁহি আমাদের একটা নিশ্বাসও মিস্রিত হইতে পারে না, আমরাদিগের শরীর দ্বন আত্মা বলবুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহার অনুগ্রহের উপর নির্ভর করিয়া কার্য করিতেছে। আমরা তাঁহার নিত্যস্থ অধীন এবং তিনি আমাদের সমুদায় কার্যের নিয়ন্তা। “কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন বখা-নিমুক্তোহস্মি তথা করোমি” ইহা তাবিয়া অহঙ্কার উক্ততা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বদা স্মরণীয় হওয়া অবশ্য কর্তব্য। এই রূপ জগৎসম্পন্ন ব্যক্তি ইহা লোকে কুশল দর্শন করেন এবং পরলোকে সদগতি প্রাপ্ত হইবেন।

হে মহানন্দময় জগদীশ্বর! তুমি সর্বদা আমাদের হৃদয়ে প্রকাশিত থাকিয়া হৃদয়কে পবিত্র কর, অসৎ প্রবৃত্তি হইতে প্রত্যাহার করিয়া সৎপথে প্রবৃত্ত কর, আমাদের ইচ্ছাকে তোমার মহানন্দময় ইচ্ছার অধীন কর, তোমার শ্রিব কার্য সাধনে আমরাদিগকে নিরত নিমুক্ত কর, তোমার নিকট এই মাত্র প্রার্থনা।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ধর্ম ও পদার্থ-বিদ্যা।।

ধর্মের সহিত পদার্থ-বিদ্যার কি রূপ সম্বন্ধ এই প্রস্তাবে তাহাই আলোচ্য হইতেছে। কারণ, এই বিষয়ে সচরচিত্তে দুই প্রকার কুসংস্কার দৃষ্ট হইয়া থাকে। কেহ কেহ মনে করেন, পদার্থ বিদ্যা যতদূর ভয়ানক শক্ত—আধিতৌতিক বিজ্ঞানের সহিত আধ্যাত্মিক বিদ্যার আশান্বিতক ভাব সম্বন্ধ। গাছ বস্ত্ত বিষয়ক বিজ্ঞান যে কল্পিত অধ্যাত্ম বিদ্যার ভয়ানক শক্ত, —পদার্থ বিদ্যা যে যেখানে ধর্মের দ্বন্দ্ববিক্ত উপলব্ধ, তাহাও কল্পিত মতের নাই। এই দেখিয়া যাঁরা পদার্থ-বিদ্যাকে ধর্ম আচারের বিষয়

বলিয়া উদ্ভিগ্ন হন, তাঁহারা জানেন না যে সত্য ধর্মের সহিত পদার্থ-বিদ্যার কি রূপ ঘনিষ্ঠতর বন্ধতা। পক্ষান্তরে, কেহ কেহ মনে করেন, অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা যে কোন সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা কৃত্তকভিত্তিক এবং ক্ষেত্র ন্যায় অসীম আশ্রয়। ধর্মের উৎপত্তি ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে এবং তাহা আত্মত্যাগের দ্বারা না। ধর্মের উৎপত্তি—শারীর স্থান ও কালভেদে ভিন্ন ভিন্ন। বিষয়ক বিদ্যার সহিত যে সম্বন্ধ বলা হইয়া যায়, তাহাও ধর্মের পদার্থবিদ্যা বিন্যাস হওয়া উচিত। পদার্থ-বিদ্যা দ্বারা বাহ্য পরীক্ষিত ও পোষিত হইবে, তাহাই ধর্মের প্রকৃত উপপাদন। ধর্মের ও বিবেচনা করেন না যে, একক পদার্থ-বিদ্যা যে ধর্ম নিষ্ঠার কারণ, তাহা পদার্থজ্ঞান ও ঈশ্বরের সহিত যে সম্বন্ধ তাহা অতাবে তাদৃশ ধর্ম চিরকাল ধর্মের বাস্তবতা অবস্থান করে, সত্যি তাহা অসম্ভব স্থান প্রাপ্ত হয় না। এই রূপে এক পক্ষ পদার্থ-বিদ্যাকে পৃথক রাখিয়া সুকোমল ধর্মকে কুসংস্কারের সুলভ বলি করিয়া তুলিতেছেন; ইতর পক্ষ ধর্মকে হৃদয় হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া অসমর্থ করিয়া ফেলিতেছেন। অতএব ধর্ম বিষয়ে পদার্থ-বিদ্যার শক্তি ও অধিকার নিরূপণ করা অসম্ভব ও অনাবশ্যক নহে।

প্রথম।—মতের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস উৎপাদন পদার্থ-বিদ্যা আলোচনার অব্যর্থ ফল। সত্য যে একবারে অপরিবর্তনীয় ও অনুল্লেখনীয়, পদার্থ-বিদ্যা উচ্চৈশ্বরে এই শিক্ষা প্রদান করে—জ্যামিতি, অঙ্ক, যন্ত্র-বিজ্ঞান, জ্যোতিষ, রসায়ন ও শারীর স্থান আলোচনা করা মতের অপরিবর্তনীয়তা ও অনুল্লেখনীয়তা বিষয়ে দৃঢ় প্রতীতি উৎপন্ন হয় এবং অখণ্ডীয় নিত্য নিয়মের প্রতি যে রূপ অটল বিশ্বাস হইলে, অনুযায় ধর্ম

আধ্যাত্মিক বল লাভ করে, পদার্থ-বিদ্যার আলোচনাকে তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাঁহারা কেবল কবিতা, কলা, ইতিহাস, পুরাণ ও রাষ্ট্রনীতি ইহাতে শিক্ষা লাভ করেন, তাঁহাদের মন প্রায়ই এইরূপ বিশ্বাসের দিকে নত হইয়া পড়ে যে, সত্য ধর্ম ও নীতি প্রভৃতি সকল বিষয়েরই পরিবর্তন হইতে পারে, অতএব এ সকলের প্রতি নির্ভর করা যায় না। এই জন্য অশুভময় নিত্য নিয়মের অস্তিত্বে বিশ্বাস করিতে তাঁহাদের মনের আগ্রহ জন্মে না এবং প্রকৃত ধর্ম নিয়ম সকলের উৎসাদনেও তাঁহারা সঙ্কোচ হয় না। তাঁহাদের যে ধর্ম, তাহা অব্যবহিত মতের উপর অথবা দেশ কাল ও অবস্থার উপর প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং সর্বদাই শিথিল। সত্যের পরিবর্তন নাই; ঈশ্বরের নিয়ম সকল নিত্য, কেহই তাহার অন্যথা করিতে পারে না; এইরূপ দৃঢ় প্রত্যয় ব্যতিরেকে মনুষ্য প্রকৃত ধর্ম বল লাভ করিতে পারে না। পদার্থ-বিদ্যা এই দিকের মনুষ্যের যথেষ্ট আনুকূল্য করে। পদার্থ-বিদ্যা সত্যের সৌন্দর্য্য ও নিয়মের অলঙ্কার প্রদর্শন করিয়া মনকে সত্যের অনুবৃত্ত ও নিয়মের বশীভূত হইতে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ করে।

দ্বিতীয়।—পদার্থ-বিদ্যা নিটুব রূপে সমুদায় কুসংস্কার উন্মূলন করে। যেমন সূর্য্যোদয় হইলে দৃশ্য বস্তু স্বরূপতঃ প্রকাশ পায়, সেইরূপ পদার্থ-বিদ্যা প্রভাবে সমুদায় পদার্থ ও ঘটনার প্রকৃত অর্থ প্রকটিত হইতে থাকে; পৌত্তলিকতা, অলৌকিক ক্রিয়ার ভাণ ও অমূলক আশঙ্কা সকল পলায়ন করে; স্বাধীন চিন্তা বিকশিত হয়; নীর্য্য, হাশ্রদায়িকতা লজ্জা পায়; উদারতা বহু হইয়া উঠে; এবং বিশ্ব জগতের মতো একটি একতানতা লক্ষিত হইতে থাকে। এই সমস্ত বিষয়ই ধর্মের পথে উপাদেয় সমূল।

তৃতীয়।—যখন পদার্থ-বিদ্যা সীমাহীন আকাশ মধ্যে বিরাজমান সংখ্যাতীত লোক-বিশ্বের পরিচয় প্রদান করে, তাহাদের আকাঙ্ক্ষা, দুরতা, পরিমাণ, ব্যয়জন ও গতিবিধি প্রদর্শন করিতে থাকে; পৃথিবী সম্প্রদায় বৃহত্তর দূর্য্য বিশ্বের চতুর্দিকে জুড়মান ভূরি ভূরি গ্রহ ও উপগ্রহ সকল প্রকাশিত করে; এবং এইরূপ শত শত নৌর জগৎ আবিষ্কার করিতে থাকে,—যখন উদ্ভিদ রাজ্যের বিচিত্রতা ও সুক্ষ্মানুসূক্ষ্ম কৌশল সমুদায় দেখা-ইয়া দেয়,—যখন অণুবীক্ষণ-দৃশ্য কীটাদি পুঞ্জ জল স্থল বায়ু পরিপূর্ণ বলিয়া ব্যক্ত করে; তখন ঈশ্বরের জগৎ কি অপরিমেয় বলিয়া বোধ হয় এবং যে পূর্ণ শক্তি হইতে ইহা উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা ধারণ করিবার নিমিত্ত কম্পনা শক্তি কেমন বিস্তৃত হইতে থাকে ও ইহার নিয়ন্তাকে কেমন নবতর বেশে চিত্রিত করে। তথাপি সেই অনন্ত দেব আমাদের ক্ষুদ্র কম্পনাকে অতিক্রম করিয়াই বিরাজমান থাকেন বটে, কিন্তু তদ্বারাই আমাদের ধ্যান ও ধারণা পূর্ণীপেক্ষা ঈশ্বরের অধিকতর সমিধিত হয়; পূর্ণীপেক্ষা অধিকতর প্রাণন্তা লাভ করে এবং অযোগ্যতা হইতে অপেক্ষাকৃত মুক্তি লাভ করে। ইহার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের বালকোচিত ভ্রম সকল অস্পষ্ট হইয়া যায়; আমাদের মন অপেক্ষাকৃত মহত্ত্ব লাভ করে এবং আমাদের ধর্ম যৌবন নীহার আরোহণ করিতে থাকে।

এইরূপে ধর্ম পদার্থ-বিদ্যা হইতে গা-ভীরা, বল, দাম্পত্য, বিতৃষ্ণতা, উৎকর্ষ প্রণালী, মহত্ত্ব ও বিশ্বজনীনতা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু মাত্ৰ বস্তু বিষয়ক বিজ্ঞান কল্যাণ স্বা-বজ্ঞান আচার কর্তব্য বিবেক ও আধিকার শিক্ষা দিতে পারে না। অতএব পদার্থ-বিদ্যাতে সুনিপুণ হইলেও পূর্ণ ধর্ম মন

ক'র সমস্তই সমস্ত আলোচনা করা নিতান্ত অসম্ভব। যেহেতু বৈদ্যনা প্রকৃতি জন্মের কাল সকল পদার্থ-বিদ্যা দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তদ্বারা জড় জগতের কার্য ও নিয়ম অবগত হওয়া যায়; কিন্তু কদাপি আধ্যাত্মিক কার্য ও নিয়ম জানিতে পারা যায় না। সংক্ষেপে এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, পদার্থ-বিদ্যা ধর্মকে অস্থি দান করে, কিন্তু কদাপি প্রাণ দান করিতে পারে না—ধর্মের যথেষ্ট আনুকূল্য করিতে পারে, কিন্তু ধর্ম কি তাহা শিক্ষা দিতে পারে না। যাহারা কেবল পদার্থ-বিদ্যা হইতে শিক্ষা লাভ করেন, তাহারা জড় রাজা ও অধ্যাত্ম রাজা এই উভয়ের মধ্যস্থতের মধ্যে যে কোন অংশে সোসাদৃশ্য ও কোন অংশে বৈসাদৃশ্য তাহার অনুসন্ধান করিতে সমর্থ হন না। প্রত্যুতঃ অধ্যাত্ম রাজাকেও জড়ের ন্যায় বন্ধ ও সকল বিষয়েই কার্য কারণ শৃঙ্খলে অনুহাত বলিয়া বিশ্বাস করিতে যান। যাহা ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ হয় ও ইন্দ্রিয় জনিত পরীক্ষা দ্বারা সম্ভব হয়, তাহারই উপর তাঁহাদের দৃঢ় প্রতীতি জন্মে। অতীন্দ্রিয় বিষয় সকল তাঁহাদের বুদ্ধিতে ছায়ার ন্যায় প্রতীক্ষমান হইতে থাকে। কেবল এই পর্যন্ত নহে, অধ্যাত্ম জগতের অন্তিম সংশয় ও পরিণামে আশঙ্কাসহ উৎপন্ন হইতে পারে।

যাহারা অধিকৃত বিজ্ঞান ও অধ্যাত্ম বিজ্ঞান উভয়েরই আলোচনা করেন, তাঁহারা ইচ্ছা করিয়া বুদ্ধিতে পারেন যে, কোন বিষয়ের বিচারে কিসে প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং পরস্পরের মধ্যে কেমন সুন্দর সামঞ্জস্য আছে। উভয়ই আলোচনা করিয়া উভয়ই তুল্য বস্তু বলিয়া জানা যায়। উভয়ই সত্য। আদরণ করে, উভয়ই মান্য করে। উভয়ই উচ্চ। উভয়ই পবিত্র। উভয়ই উত্তম। উভয়ই

পরিহার করা উচিত। উভয় জগৎই ঈশ্বরের নির্মিত; সকল সময়ে তাঁহাতে একতান হইয়া আছে। অস্বদুর্ভাগ্য যে সকল সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং জন্ম হইতে যে সকল ভাব উৎপন্ন হয়, তদ্বারা ধর্মের আত্মা ও প্রাণ নিশ্চিত হইয়া থাকে এবং বাহ্য বস্তু বিষয়ক আলোচনায় তাহার পোষণ ও প্রসাধন হয়। পরমাত্মা জ্ঞান, আত্মা শিবা, সমুদায় জগৎ অম্রাস্ত শাস্ত্র এবং ধর্ম এক মাত্র শিক্ষণীয়।

ব্রাহ্ম পরিবার।

যাহারা ব্রাহ্মোপাসক তাঁহাদের সমষ্টি একটি ব্রাহ্ম পরিবার। এই পরিবারস্থ লোকগণ যে একত্রে বসতি করিতেছেন, তাহা নহে; পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে তাঁহাদের নিবাস, দূরত পরস্পরের নিকট তাঁহারা যথোচিত রূপে পরিচিত ও মনোনীত। কিন্তু তথাপি তাঁহারা এই এক পরিবার। প্রকৃত অর্থে তাঁহাদের এক মাতা ও এক পুত্র। পৃথিবীতে বস, এক একত্রে বস, এক উদ্দেশ্যে কার্য্য এবং তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর অভিন্ন ভ্রাতৃ সম্বন্ধ। পূর্ব পূর্ব ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাত্মাদিগের উপার্জিত জ্ঞান রূপ পৈতৃক সম্পত্তি তাঁহারা সকলেই নির্বিবাদে উপভোগ করিতেছেন, আপনারা আবার তাহা বৃদ্ধি করিতেছেন, পরে এই পরিবারের যে সকল ভবিষ্যৎ বংশ্য তাহারা ইহার উত্তরাধিকার করিবে। এই অকৃত্রিম সম্ভাব সম্পন্ন ভ্রাতৃ মণ্ডলীর ঈশ্বরই এক মাত্র পিতা ও পাতা; তিনিই তাঁহাদের সর্ব বিষয়ের নিয়ন্তা। এক কর্তার অধীন একটি সুবৃহৎ পরিবার যেমন যথা সময়ে অন্ন পানাদি প্রাপ্ত হইয়া পরিপোষিত হয়, সেই রূপে এই পরিবারের পোষণ হইতেছে। এই পরিবারস্থ শোকের পরস্পরের অভাব যত দূর জানিতে

পারিতেছেন, সেই এক কর্তার ইচ্ছাধীন ও নিয়মাবলী ইহা তাহার। তাহার মোচনার্থ কার্যমতো থাকে চেষ্টা করিতেছেন। এই রূপে এই পরিবার চলিয়া আসিতেছে, এই রূপে এই বৃহৎ পারিবারিক কার্য নির্বাচিত হইতেছে।

এই পরিবার 'ক্রমশ' বৃদ্ধি হইতেছে। আনন্দনগর ইহারের আনন্দ ক্রমশঃ অধিক সংখ্যক লোকে উপভোগ করিয়া কৃতার্থ হইতেছে। সকলেরই সেই এক কর্তা—সেই আদিত্য দিত্য এই পরিবারের মধ্যে জীবন্ত রূপে বর্তমান রহিয়াছেন, তাঁহারই অনুশাসনে তাহা সুখ সপৎ লাভে সমর্থ হইতেছে।

এই ব্রাহ্ম পরিবার সংস্থাপন ও তাহার বৃদ্ধি করা ব্রাহ্মদিগের বিশেষ দায়িত্ব। অন্য কোন ধর্ম মনুষ্যের ভ্রাতৃ ভাব এমন শিক্ষা দিতে পারে না যেমন ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দেন। ব্রাহ্মধর্ম এই শিক্ষা দেন যে যেমন সকলের পিতা, এক ঈশ্বর, তেমনি সকল মনুষ্যই এক পরিবার-ভুক্ত ভ্রাতা স্বজন। এই শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া দেশ দেশান্তর বাপী ব্রাহ্ম গণ পরস্পরের হস্ত ধারণ করিবার আশয়ে হস্ত প্রসারণ করিতেছেন। সে সকল লোক মহাস্থলে বসতি করিতেছেন, তাঁহার। এই ধর্ম পদবীকে উন্নত হইয়া উভয় পাশ্চাত্য ব্রাহ্ম ভ্রাতা দিগের হস্ত ধারণ করুন, তাহা হইলে একটি আশ্রয়ী ভ্রাতৃ ভাবের স্বর্জন সমুদায় পৃথিবীকে বেষ্টিত করিবে।

পরন্তু এই পরিবার বন্ধন কার্য একটি গুরুতর ব্যাপার। ইহা বলিতে যেমন সহজ, তাবিত্তে যেমন সুখকর, কার্য্যে তেমন সুসাধ্য ও সুলভ নহে। ধর্ম বিষয়ে যত তেজ একটি বিশেষ শোচনীয় ঘটনা; সর্ব দেশে ও সর্ব কালেই তাহা ঘটিয়া আসিতেছে। যদি এক ধর্মাবলম্বিদিগের মধ্যে বিরোধের আর কোন

কারণ না থাকে, এক মত তেজ প্রবৃত্ত সেই এক ধর্মাবলম্বিগণ পরস্পরের নিকট হইতে সর্ব বিষয়ে দূরত্ব হইয়া পড়েন। একমাত্র মতভেদ স্বতন্ত্র এত দূর হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। ধর্ম মনুষ্যের হৃদয় বন গ্রাণ সমুদায় অধিকার করে। তদ্বিষয়ে অন্যের সহিত হৃদয়ের সম্মিলন হইলে তাহা যৎপরোনাস্তি সুপের কারণ হয়। তেমন আবার যদি তদ্বিষয়ে কেহ কাহারো দোষ সংশয় করেন, তাহা হইলে ঐ সংশিত ব্যক্তির আর কোন গুণই ঐ সংশয়কারীকে তাহার দিকে আকর্ষণ করিতে পারে না। পৃথক ধর্মাবলম্বী ছই ব্যক্তির মধ্যে অন্য কোন একমত সম্ভাব্য নহিলে, ধর্ম বিষয়ে যত মত বিতরণ তাহাতে হউক, তাঁহাদের অগ্রগতি না হইতে পারে, কিন্তু একধর্মী বলিয়া জানিয়া মাজার সহিত হৃদয়ের সম্পূর্ণ সম্মিলন করিতে অগ্রসর হই, তাঁহার পক্ষ হইতে সেই সম্মিলনের কোন বাধাত হটিলে নিদারুণ মনোবাথা উপস্থিত হয়। এই জন্য এমন সংঘটন হয় যে, কোন ব্যক্তির সহিত কেবল এক ধর্মাবলম্বন জন্যই প্রথম মত স্থাপিত হয় পরে তাহারই সম্পর্কে আর পাঁচ জনের সহিত সম্ভাব উৎপন্ন হয়, কিন্তু সেই সকল ব্যক্তির সহিত সমান সম্ভাব থাকে কেবল সেই প্রথম পরিচিত ধর্মবন্ধুর ধর্ম বিষয়ক মত তেজ নিবন্ধন তাঁহারই সহিত বিশেষ শোচনীয় বিরোধ চলিতে থাকে।

ব্রাহ্মদিগের মধ্যেও যে একপন্থা ঘটবে না, তাহা আশা করা যাইতে পারে না। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম মনুষ্যের ভ্রাতৃ ভাব শিক্ষা দেয় যে রূপ শিক্ষা দেন, তাহা অগিধান করিয়া দেখিলে ভ্রাতৃত্ব হইবে যে, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যত বিরোধ হইলেও, পরস্পরের প্রতি অসন্তোষ নিবন্ধন কাহারো হৃদয়-বেদনা অনুভব

করিবার কোন কারণ থাকিতে পারে না যেহেতু মনুষ্য মধ্যে মতান্তর বা মত বিরোধ অপরিহার্য; কিন্তু বুঝিতে হইবে যে, বদেশ-স্ব বা বিদেশ-স্ব অপরাপর বন্ধুবর্গ থাকিতে কেবল ভতর্দেশবাসী সম-ধর্মাবলম্বী ভ্রাতা-দিগের সহিতই মত বিরোধ জন্য বিবাদ উৎপন্ন হয় কেন? ইহাতে এই বিবদমান ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধের ঘনিষ্ঠতাই আরো প্রতিপন্ন হইতেছে—উহারা যে এক পরিবার, ইহাই স্মৃতিত হইতেছে। মনুষ্যদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইবার বহু কারণ আছে, এক পরিবারস্থ ব্যক্তিদিগের মধ্যেই তাহার অধিকাংশ কারণ বিদ্যমান থাকে। ব্রাহ্ম পরিবারের মধ্যেও যে সকল বিবাদ ঘটিয়া থাকে, তাহাতে উহারা সেই রূপ এক পরিবার, ইহাই বিবেচনা করা কর্তব্য।

এক পরিবারের মধ্যে বিবাদ যেমন অপরিহার্য, তেমনি উহা সর্বাপেক্ষা অতি কুৎসিত দৃশ্য। অপর সকলের সহিত সন্ধাব হইবে, কিন্তু যাহারা এক পিতার পুত্র—এক মাতার সন্ত্যপানে পরিপুষ্ট ভ্রাতাদেরই মধ্যে বিবাদ ঘটিবে, ইহা অপেক্ষা দুঃখ জনক ব্যাপার আর কিছুই নাই। কালি যাহাকে ভ্রাতা বলিয়া আনিজন করিয়া ছিলাম—মিনি বাস্তবিক সোদরপ্রতিম, আজি যদি বিশ্বাসের বৈপরীত্য বশতঃ সত্যের অনু-রোধে, তাহাদের সহিত বিবাদ করিতে হয়, তাহা হইলে মুখের কথা বুখে বলিলাম, কিন্তু কি করিলাম, তাহা চিন্তা করিয়া দেখিলে, অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত হয়।

ব্রাহ্মধর্ম হইতেই এই শোচনীয় ব্যাপারের প্রতিকার হইবে। যে ব্রাহ্মধর্ম ভ্রাতৃ-ভাবের প্রথম উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মধর্ম এই বিষয়ক প্লেথ পিফা প্রদান করিবেন। যে ব্রাহ্মধর্ম এই রূপে ব্রাহ্ম পরি-

বার সংগঠন করিতেছেন, তিনি এই পরিবারকে সকল প্রকার শ্রানি হইতে মুক্ত করিবেন।

মনুষ্যের পরস্পরকে যেরূপ পরিবার ও পরস্পরের সহিত সম্মিলিত হইবার একটি স্বাভাবিক প্রণতি আছে। কিন্তু জ্ঞান ও ধর্মের ক্রটিতেই পরস্পরের মধ্যে বিরোধ-মূল প্রজ্জলিত হইয়া পড়ে। ব্রাহ্মধর্ম সকল বিষয়ের দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করিবেন ও সকলের বন্ধ ভাব উন্নত করিবেন। ইহার দ্বারা মনুষ্যের সমুদায় ভক্তি সঞ্চারিত হইবে, সমুদায় অশান্তি বিদূরিত হইবে, সমুদায় বিরোধ শেষ হইবে এবং যাহার মধ্যে অধিকার তাহা স্থিরীকৃত হইবে।

ব্রাহ্মধর্ম সকলের অন্তরে যে গুঢ় ভাষা প্রদান করিয়াছেন, তাহা অসম্ভব। ঈশ্বর যেমন এক এবং তাঁহার ধর্মও যেমন এক, মনুষ্যদিগের হৃদয়ও তেমনি এক হইবে এবং তাহাদের কার্যও সেই রূপ একতা প্রকাশিত হইবে। এই ব্রাহ্ম পরিবারস্থ ব্যক্তিগণ এখন দূরে দূরে অবস্থিতি করিতেছেন, তখন তাহারা নিকট হইয়া আসিবেন; তাহাদের মধ্যে এখন বিবাদ প্রোত, তাহাদের মধ্যে তখন প্রথম রূপ ভ্রাতৃত্ব প্রবাহ প্রবাহিত হইবে।

ধর্ম বিষয়ক প্রশ্নোত্তর।

প্রশ্ন।—ঈশ্বরের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কর্তব্য কিনা? পরমেশ্বর আমারদিগকে পাপ হইতে মোচন জন্য আমাদের মঙ্গলের

১ ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে অনেক ব্যক্তি আমাদের নকে ধর্ম বিষয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠান। আমরা সকল সময়ে উহাদের প্রশ্নের উত্তর লিখিয়া পাঠাইতে পারি না। কেহ কেহ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে সেই সকল প্রশ্নের উত্তর প্রকাশ করিতে বলেন। তাহাও সকল সময়ে আমাদের সুবিধা হইয়া উঠে না। সুতরাং এই কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর এই স্থানে প্রকাশ করা যাইতেছে।

জনা দণ্ড দেন। তাহা হইলে আমরা যদি
যেই পাপ ভাগ করি তাহা হইলেই পর্যাণ্ত
হইল আর তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করা
অনাবশ্যক।

উত্তর।—পাপ বোধ হইলে তন্নিমিত্ত
অবশ্যই অনুতাপ করিতে হয়। সেই অনু-
তাপের এক অঙ্গ ঈশ্বরের নিকট ক্ষমা
প্রার্থনা। পাপী ব্যক্তি যখন অনুতাপানলে
দগ্ধ প্রায় হইতে থাকে, তখন সেই যন্ত্রণার
পরিহারার্থ সে ঈশ্বরের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা
করে। ক্ষমা প্রার্থনা করিলে তাহার পাপ
তাগ হয় ও তাহার মনে শান্তি বসিয়া
হইতে থাকে।

এক্স।—পাপের নিমিত্ত অনুতাপ করিলে
পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়। কিন্তু পাপে ধর্ম পথে
বিচরণ করা, কিম্বা কোন উত্তম কর্ম করা এ
পাপের ক্ষতি পূরণ জন্য হয় কি না :

উত্তর ।—পাপাচরণ আমাদের প্রকৃতির বিরুদ্ধ কার্য্য ও পুণ্যানুষ্ঠান আমাদের যথার্থ প্রকৃতি সঙ্গত কার্য্য । যখন আমরা পাপাচরণ করি তখন, আমরা আমাদের প্রকৃতির বিরুদ্ধ পথে গমন করি, পরে যখন অনুতাপ করি, যখন পাপ ত্যাগ করি, তখন আমরা প্রকৃতির পথে ফিরিয়া আসিতে থাকি, যখন পুণ্যানুষ্ঠান করি তখন সেই পথে ক্রমাগত সঞ্চারণ করিতে থাকি । পাপ পুণ্যের এই রূপ ভাব । এই রূপে আমরা কোন প্রকৃতি-বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়া যে পাপাচরণ করি, পুনরায় সেই প্রকৃতির পথে ফিরিয়া আসিলেই সেই পাপের ক্ষতি পূরণ হয় । কোন বিশেষ পাপের ক্ষতি পূরণ জন্য কোন বিশেষ পুণ্যানুষ্ঠান করিতে হয় না । পাপের যে ক্ষতি তাহা পাপ ত্যাগ করিলেই পরিপূরিত হয়, যেমন মদ্য পান দ্বারা শরীরের যে ক্ষতি হয়, তাহা মদ্য পান পরিত্যাগ করিলেই পরিপূরিত হইয়া যায় ।

अनु. - यत् १० वरुण, ११ शानवत
अनु. नि. १० वरुण, ११ शानवत

উত্তর।—কামারিক।—পূর্ব পুষ্ক শাস্ত্র-
কারগণ পুণ্য সন্তোষের স্থানকে আপনাদে-
বের কামনার ক্ষেত্রে বিবিধ সুখ এবং প্রযাতি
দ্বারা সম্বৃত্ত করিয়া স্বর্গ এই নাম প্রদান
করিয়াছেন। এবং সেই কাম পাশ ভোগের
স্থানকে বিবিধ প্রকারে যন্ত্রণায় করিয়া
বর্ণন করিয়াছেন। এই জন্য ঐ স্থানটির
কামারিক। উক্ত দুই কামারিক ভোগ ও
সহ্য অস্ত্র। মনুষ্যের পাপ দ্বারা সৃষ্টিত
ফল প্রাপ্তি ইত্যাদি কারণে পাপের ফলে
চিহ্ন পুরস্কা বৈধি প্রাপ্তিতে হয়। ফলে সে
পাপের দণ্ড স্বরূপ আত্মপ্রমাদ ভোগ করে,
তখন তাহার সকলই যন্ত্রণায় বোধ হয়;
যখন সে পুণ্যের ফল স্বরূপ আত্মপ্রমাদ
উপভোগ করে, যখন তাহার চারি দিকে
অক্ষয়তার হিল্লোল প্রবাহিত হইতে থাকে।
মনুষ্যের এই দুই অবস্থা তাহার পক্ষে নরক
ও স্বর্গ স্বরূপ।

প্রশ্ন ।—পরলোক আছে কি না তাহা
কোথায় ?

উত্তর ।— এই পরলোক সম্বন্ধে অনেক কথা অনেকে জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন । যনুয়া এই পরলোকের কথা এই রূপ চিত্র-কাল জিজ্ঞাসা করিয়া আসিতেছে । কিন্তু সে সকল প্রশ্নের সম্বন্ধীয় উত্তর হির দায় না । তা বলিয়া পারলৌকিক বিষয়ে যে কিছুই এ পর্য্যন্ত হির জানা যায় না, তাহা সত্য । তবে ইহ লৌকিক বিষয় সকল যেরূপ সুস্পষ্ট রূপে জানা আছে এবং আরো যাহা জানিতে ইচ্ছা করা যায়, তাহা বিজ্ঞানালোচনা দ্বারা অল্প বা অধিক পরিমাণে জানা যাইতে পারে, পারলৌকিক বিষয় সে রূপ ইচ্ছা মত জানা যায় না । পরলোক জাহ্নবী, সেখানে পাপ পুণ্যের সত্তা পুরস্কার ইত্যাদি

যদিও আমরা এই সময় আচ্ছা সেই পর-
লোকে গমন করিবে এবং তঁহায় সে তাহার
পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার ভোগ করিবে
আমার অনেক কাল উন্নতি হইবে,—দশ-
কাল বিষয়ে আমরা এই পর্য্যন্ত জানিতে
পারি, আর কিছু জানিতে পারি না।
যদিও আমরা এখানে পারলৌকিক বিষয়ের
আর কিছু জানিতে পারি না, কিন্তু পবনবাহক
আমাদের প্রকৃত গৃহ স্বরূপ, এ জন্য আমাদের
সেখানকার সমুদায় বিষয় জানিতে ইচ্ছা হয়।
কিন্তু পৃথিবীতে থাকিয়া সে সকল আমরা
জানিতে পারিব না এবং জানিবার প্রয়ো-
জনও নাহি। বর্ষপরাণ লোকেরা ইহা স্থির
করিয়া সন্তুষ্ট চিত্তে ইহা সম্বন্ধে বিচরণ
করেন।

প্রশ্ন।—এখানে এক জন প্রভুত বশমত-
শালী ও অন্য এক জন নিতান্ত দরিদ্রদশ-
বশমত হইতেছে কেন?

উত্তর।—ঘটনা বশতঃ সংসার কেহ
দনী, কেহ দরিদ্র হয়। তদ্বিন্ন তাহার আর
কোন দৈব কারণ নির্ণীত হয় না। যে দনী
সেও আপনার ধন রক্ষা করিতে নীপারি-
লে দরিদ্র হইয়া পড়ে। যে দরিদ্র, দক্ষ-
তার সহিত কার্য্য করিতে পারিলে এবং
ঘটনা অনুকূল হইলে, সেও ধন সম্পদ লাভে
সমর্থ হয়।

প্রশ্ন।—এই পৃথিবীতে পৌত্তলিকতার
সূচি কি প্রকারে হইল।

উত্তর।—মনুষ্যের আদিম সময়ে অজ্ঞান
ও অসম্ভাব্য লোক সকল অরণ্য মধ্যে অগ্নি,
বায়ু, বেগ প্রভৃতি বাহার কোন অধিকতর
শক্তি দেখিত, তন্ময় বিশ্বাদি প্রযুক্ত তৎ-
সমুদায়ের এক এক অধিকারী দেবতা কল্পনা
করিত। তৎপরে সর্ব ভূতের এক এক
অধিকারী দেবতা কল্পিত হইয়া পৌত্তলি-
কতার সূচি করিয়াছে।

জীব উদ্ভিদাদির স্বত-উৎপত্তি বিষয়ক মত।

সম্প্রতি জীব ও উদ্ভিদের স্বত-উৎপত্তি বিষয়ে
সমস্ত প্রকাশিত হইয়াছে ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশে
সংসারের অনেক বিলক্ষণ আন্দোলন হই-
য়াছে। অনেক মতের পরামর্শ এই যে, পৃথিবী
সকল জীব ও উদ্ভিদকে বিভিন্ন আদি-
সময়ের রাসায়নিক সামগ্র্য দ্বারা উৎপন্ন
হইয়াছে ও চলিতেছে, সুতরাং তাহাদের
স্বতন্ত্র প্রকৃতির কোন কার্য্য দেখা যায় না।
ইংলণ্ডের অনেক পাদার্থবিদগণ পণ্ডিত
এই প্রমাদগত মতের প্রমাণ হইয়াছেন।
তঁহারা রাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা প্রত্যক্ষ
করিতেছেন যে, বিশেষ বিশেষ দ্রব্যের সংযোগে
সর্ব প্রকার জীব ও উদ্ভিদ-বীজ গুনা করিয়া
সময়ের রক্ষা করিলে অনতিদীর্ঘ কাল মধ্যে
তাহাতে নানা প্রকার সজীব পদার্থ উৎপন্ন
হইয়া অণুবীক্ষণের দর্শনীয় হয়, সুতরাং
তঁহাদের মতে এক জন প্রকৃতির কল্পনা ও
নিয়ন্ত্রণ কোন মতে সম্ভব হয় না।
ডাক্তর ব্যাস্টন্ বলেন যে, তিনি লাবণিক
দ্রব্যাদির দ্রবকে তাপ দ্বারা সর্ব প্রকার
জীবিত-পদার্থ-বীজ গুনা করিয়া দেখিয়া,
সুরক্ষিত ভাবে নির্দ্বিত স্থানে রাখিয়া
দ্বিবার পর, ১০ হইতে ৫০ দিনের মধ্যে
তাহাতে নানা জাতীয় জীব ও বৃক্ষের
অঙ্কুর উৎপন্ন হইতে দেখিয়াছেন। এই
রূপ নানাবিধ ব্যাপার পর্য্যবেক্ষণ করিয়া
ডাক্তর ব্যাস্টন্ প্রভৃতি অনেক ব্যক্তি জৈব-
তত্ত্বের অস্তিত্ব অস্বীকার পূর্বক জড়ানু ও জড়
শক্তি হইতেই সমুদায়ের আদিম সূচি অনু-
মান করিয়াছেন। তঁহারা ইহা যে কেবল এই
ব্রহ্মসকল মতের অনুগামী হইয়া নাস্তিকতার
আশ্রয় লইয়াছেন এমত নহে, বঁহারা তাহা-
দিগকে পণ্ডিত বলিয়া প্রজ্ঞা করেন, তঁহা-

রাও তাঁহাদিগের দৃষ্টান্তের শুধে পঞ্চদশট হইতেছেন।

এই মত খণ্ডন পক্ষে অন্যান্য যুক্তি অপেক্ষা স্যামুয়েলসন্ প্রকৃতি পণ্ডিতদিগের ঐক্যপ রাসায়নিক পরীক্ষাই অধিক কার্যকর বোধ হয়। জেমস্ স্যামুয়েলসন্ অতি সামান্য পরীক্ষা দ্বারা এই মত খণ্ডন করিয়াছেন। তিনি স্বপক্ষ ও প্রতিপক্ষের পরীক্ষাবলির সমালোচনা করিয়া স্পষ্ট প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, ভৌতিক শক্তি ও জীবনী শক্তি এক নহে, তাহার পরস্পর বিভিন্ন। ডাক্তর বাস্টন্ প্রকৃতি পণ্ডিতদের সকল জীব ও উদ্ভিদাদি বাতাসের উৎসর্গ অর্থাৎ শুষ্ক কতিপয় পদার্থের রাসায়নিক সংযোগোৎপন্ন নহে। তিনি বলেন, তিনি প্রমাণ করিয়াছেন যে, তাহা বাস্তবিক জৈব কর্তৃক সৃষ্ট হয়। বায়ু প্রকৃতি নানা পদার্থে বিকিণ্ড হইয়াছে। তিনি বলেন, ডাক্তর বাস্টন্ যে লাবণিক দ্রবে সজীব প্রাণী ও উদ্ভিদ প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, তাহা নির্বীত স্থান হইতে বাহির করিয়া আনিয়া অনেকক্ষণ এই বাতাস বায়ুর সংস্পর্শে স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন, পরে তাহাতে সেই প্রকার জীব বা উদ্ভিদ দেখিতে পান; ইহাতে সহজেই সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, ডাক্তর দ্রব পদার্থ যত দিন নির্বীত স্থানে বদ্ধাবস্থায় রাখিত হইয়াছিল, তত দিন তাহাতে কোন প্রকার জীবের উদ্ভব হয় নাই, কয়েক ঘণ্টা পর্যন্ত বায়ু বায়ুর সংস্পর্শে থাকতেই বায়ু হইতে অনেক জীব ও উদ্ভিদানু গিয়া এই পদার্থ মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল।

ডাক্তর বাস্টন্‌র আর একটি পরীক্ষার সমালোচনা করিয়া তিনি উক্ত সিদ্ধান্তের মাথার আঁরো স্পষ্ট করিয়া দেখাইয়াছেন। তিনি বলেন যে ডাক্তর বাস্টন্ এক সময়ে দুই প্রকার প্রাণিক পদার্থ মিশ্রিত করিয়া

একটি দ্রব প্রস্তুত করেন, যিনি এক সময়ে ক্রিয়াক্ষম একটি পাত্রে আদ্যক কাল ১০ দিন পর্যন্ত নির্বীত স্থানে রাখিবার পর দেখেন যে, তাহাতে বাতাসের হাজার ব্যার কয়েক প্রকার উদ্ভিদ জন্মিয়াছে, কিন্তু এই দ্রবের আর ক্রিয়াক্ষম অন্য একটি পাত্রে সেই রূপে ৩৫ দিন পর্যন্ত রাখিয়া দেখেন যে, তাহাতে কোন প্রকার জীব বা উদ্ভিদই জন্মে নাই; তাহার পর আবার এই রূপ দ্রবের ক্রিয়াক্ষম ৩৮ দিন পর্যন্ত বায়ু সংস্পর্শে রাখিয়া দিয়া দেখেন যে, তাহাতে এক প্রকার সজীব পদার্থের উদ্ভব হইয়াছে। ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, বায়ুতে যে সকল জীব ও উদ্ভিদানু নিরন্তর ভাসমান রহিয়াছে, তাহারই মধ্যে কতকগুলি সুযোগ ক্রমে এই পদার্থে প্রবেশ করিয়া ভৌতিক পদার্থের রাসায়নিক যোগোৎপন্ন বলিয়া প্রতীত হইয়াছিল।

এ রূপ দ্রব পদার্থে বায়ুর সংযোগ হইলে যে সেই বায়ু হইতে অপেক্ষণ মধ্যে জীবানু সকল আসিয়া এই দ্রবতে প্রকাশমান হয়, স্যামুয়েলসন্ তাহা স্মরণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। তিনি কাচ পাত্রে পরিষ্কৃত অর্থাৎ চোয়ান জল অনাবৃত ভাবে অর্থাৎ বায়ু সংস্পর্শে রাখিয়া দিয়া দুই দিবস পরে দেখিয়াছেন যে, তাহাতে যে বালুকা কণা সকল আসিয়া পতিত হইয়াছিল, তাহার মধ্যে নানা প্রকার জীবিত পদার্থ বিচরণ করিতেছে। তিনি অন্য এক সময়ে ক্রিয়াক্ষম বালুকা একটি কাচের মন্ডে রাখিয়া, দুই বায়ু ক্রমাগত ৪৮° ও ২৮° তাপে পর্যন্ত তাপ প্রয়োগ দ্বারা তাগ গলাইয়া জীব পদার্থ করিয়া লয়েন। পরে এই গলিত বালুকার সন্ধি

১ ইহা অধির উত্তাপ সংযোগে প্রস্তুত হয়। সুতরাং ইহাতে আর কোন প্রকার জীবিত পদার্থ থাকিতে পারে না।

পরিষ্কার কল নির্মিত করত তাহা রাখিবার
কিছুকাল পর্যন্ত কল করিয়া ঐ নলের
মুখ কিঞ্চিৎ জ্বলা দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখিয়া
ছিলেন। যে দিবস এই কপ করিলেন, সেই
দিন বৈকালে উৎকৃষ্ট অনুবীক্ষণ দ্বারা ঐ
মলমিশ্রিত দ্রব্যটি পরীক্ষা করিয়া দেখেন
যে, অন্যান্য পণ্ডিতগণ নানা দ্রব পদার্থ
কয়েক দিন পর্যন্ত রাখিতে তাকাত্তে যে কপ
সজীব পদার্থ সকল প্রকাশমান হইয়াছিল,
ইহাতেও ঠিক সেইরূপ হইয়াছে।

ম্যাক্সয়েলসনু এবম্বিধ নানা প্রকার পরীক্ষা
দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, রাসায়নিক
সংযোগ নিবন্ধন কখনই জীবন উৎপন্ন
হইতে পারে না, এবং নির্জাত স্থানস্থিত ও
সমস্তে রক্ষিত দ্রব্যাদির মধ্যে যে জীবিতা-
জুর সমুদায় লক্ষিত হয়, তাহাবা বাহ্য প্রভৃতি
হইতে আগত ভিন্ন আর কিছুই নহে।

গাউচেট্ট, পার্কীস, স্কলস, জর্নি, মারনেট
এবং ওয়াইনমান প্রভৃতি আরো অনেক
পণ্ডিত নানাবিধ সুক্ষ্ম পরীক্ষা দ্বারা উক্ত
স্বত-উৎপত্তি বিষয়ক মতের খণ্ডন করিয়া-
ছেন। তাঁহারা সজ্ঞরূপে এই কপ বলিয়াছেন
যে,—লোকে দ্রব দ্রব্যাদি দীর্ঘকাল পর্যন্ত
বন্ধ করিয়া রাখিবার পর পরীক্ষা করিলেও
যাহা দেখিতে পান, কয়েক ঘণ্টা মাত্র
রাখিয়া অনুবীক্ষণ দ্বারা পরীক্ষা করিলেও
ঠিক তাহাই দেখিতে পাইবেন; স্বাভাবিক
নিয়মে যে সকল রাসায়নিক কার্য নিশ্চা-
দিত হয়, তাহা কাল সাপেক্ষ, যেখানে কয়েক
ঘণ্টা মধ্যে কোন জীব-শূন্য সুরক্ষিত পদার্থে
জীব সঞ্চার দৃষ্ট হয়, সেখানে তাদৃশ
রাসায়নিক কার্যের যথোপযুক্ত অবকাশ
কোথায়? সুতরাং রাসায়নিক কার্যকে জীব
গতির মূল বলিয়া কোন রূপেই প্রতিপন্ন
করা হইতে পারে না।

আকনা গ্রামে ব্রহ্মোপাসনা কালীন বক্তৃতা।

এক্ষণে ব্রাহ্মধর্ম নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে
প্রচারিত হইতেছে। সর্বত্রই ইহার আন্দোলন
দেখিতে পাওয়া বাইতেছে। অনেকেই এক্ষণে
ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বনের জন্য ব্যগ্র হইতেছেন,
এবং অনেকেই ইহার মূল মত সঙ্গ জানিবার
জন্য উৎসুক হইতেছেন। এক্ষণে বঙ্গ দেশের
শুভ কাল উপস্থিত। এখানে এই বঙ্গ দেশেই
মতান্তরের জোড়ি বিতর্ক হইতেছে। মতান্তর
দেশের যে মহান কল্যাণ সাধন করে, তদ্রূপ বঙ্গ
দেশেই তাহা প্রাপ্ত হইবে। বঙ্গ
দেশের যে রাজ্য প্রেম, সেই ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের
সমুদায় অন্তর্ভুক্ত হইবে। বঙ্গ দেশের
প্রভৃতি হইবে। এই ব্রাহ্মধর্মের মতান্তর
সকল এই আন্দোলনের সময় সাধারণের বিজ্ঞাপ-
নার্থ সুক্ষ্মরূপে প্রকাশ করা প্রয়োজন।

ব্রাহ্মধর্মের প্রথম মত এই যে, পরমেশ্বর এক
মাত্র অদ্বিতীয়। তাঁহার কেহ দ্বিতীয় নাই, তাঁহার
সমন্বন কেহ নাই, তাঁহা অপেক্ষা প্রোচও কেহ
নাই। তিনি একমেবাদ্বিতীয়। এই মতান্তর
ব্রাহ্মধর্মের পাত। অন্যান্য ধর্মের কল্পিত দেব
দেবীর উপাসনা করিবার বিদ্যা আছে, ব্রাহ্মধর্ম
যেমন, তাহা কাহারই উপাসনা করিবেনা; উপাসা
কেন্দ্র সেই বিশ্বজটী পরমেশ্বর, তিনি একমেবা-
দ্বিতীয়। এই যে ইন্দ্র, ইন্দ্র প্রভৃতি; ইনি
জানেন্তে অনন্ত, অদ্বিতীয় অনন্ত, একলাতে অনন্ত;
ইনি নিরাকার, ইহার কোন আকার নাই; ইনি
এই অনন্ত আকাশ ও অনন্ত কালক ব্যাপিয়া
স্থিতি করিতেছেন।

ব্রাহ্মধর্মের দ্বিতীয় মত—ঈশ্বর পিতৃ।

গত ১৯ ভাদ্র রবিবার আকনা গ্রাম নিবাসী
মেলিনীশ্বরের ছাত্রপূর্ব সর্বভিনেট জঙ্গ ব্রাহ্ম-
ধর্মোপাসনী সভার জীবন্ত বার নবীনরূপ পালিত
মহাপ্রভু ভবনে ব্রহ্মোপাসনা হইয়াছিল। উপা-
সনান্তে আচার্য মহাশয় এই বক্তৃতা করেন। ঐ
গ্রামে ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইবার পুণ্য হই-
তেছে।

ঈশ্বর আমাদের পিতা; তিনি আমাদের সৃজন করিয়াছেন; তিনি আমাদের ইচ্ছা দিয়াছেন, জ্ঞান দিয়াছেন, আশা দিয়াছেন, এবং সর্ব প্রকারে আমাদের রক্ষা করিতেছেন। পিতা যেমন যত্নের সহিত সন্তানদিগকে পালন করেন, সেই রূপ ঈশ্বর আমাদের পালন করিতেছেন। পিতা যেমন সন্তানকে আহাৰ পানাদি দিয়া পালন করেন এবং ভাতাকে বিদ্যা শিক্ষা, জ্ঞান শিক্ষা ও হিত শিক্ষা প্রদান করেন, সেই রূপ ঈশ্বর আমাদের শরীর মন আত্মাকে পোষণ করিয়া ও আমাদের জ্ঞান প্রদান করিয়া আমাদের পরম কল্যাণ সাধন করিতেছেন। ঈশ্বর আমাদের রক্ষাবেশ করিতেছেন: তিনি আমাদের অন্তরে যে এক বিবেক দিয়াছেন, যাহা ঈশ্বরের সাক্ষ্য প্রতিমিমা স্বরূপ, তদ্বারা আমরা পাপ, পুণ্য ও মঙ্গল অমঙ্গলের পথ চিনিতে পারি। আমাদের রক্ষা করিতে পারিতেছি। যখন আমরা পথ-ভ্রষ্ট হইয়া বিপদে পতিত হই, তখন তিনি আমাদের রক্ষা করিয়া তাহা হইতে উদ্ধার করেন। যেমন ঈশ্বর সকল মনুষ্যের পিতা, তেমন মনুষ্য মনুষ্য পরস্পরের ভাতা স্বরূপ। সকল মনুষ্যই এক প্রকার আত্মা, এক প্রকার ভাব, এক প্রকার প্রবৃত্তি। সকল মনুষ্যই বস্তুতঃ সেই এক ঈশ্বরের উপাসনা করে এবং সেই এক পিতার পূজা স্বরূপ।

ব্রাহ্মধর্মের তৃতীয় সত্য ঈশ্বরের নিকট। অন্য পক্ষে মনুষ্যের ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইবার নিমিত্ত কোন সম্ভাব্য পুণ্যের সম্ভার ভর প্রস্তুত করণা করে, ব্রাহ্মধর্ম বলেন ঈশ্বর মনুষ্যের আত্মার অভ্যন্তরে বসবাসমান—ঈশ্বর মনুষ্যের অন্তর নিকট যে সে আপনি আপনার ভিত্তি নিকট নহে। কেবল পাপমলিনতা প্রকাশন করিলেই আত্মাতে সেই সত্য-স্বরূপের প্রকাশ হয়।

ব্রাহ্মধর্মের চতুর্থ সত্য—মনুষ্যের ইচ্ছার স্বাধীনতা। পরমেশ্বর মনুষ্যকে স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছেন; হয় সে পুণ্যের পথে, নয় পাপের পথে গমন করিতে পারে। তিনি আমাদের যত্নের ন্যায় চালাইয়া করিতেছেন না। তাঁহার ইচ্ছা যে আমরা স্বাধীন ভাবে তাঁহার নিকট গমন

করি। এই স্বাধীনতা নিবন্ধন আমরা সারা জীবনের নিমিত্ত দায়ী। ইহাতেই আমাদের মনুষ্যত্ব, ইচ্ছা ভেদে আমাদের মঙ্গল। আমরা যদি আমাদের কেবলই পুণ্যের পথে চালাইয়া করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের অনন্ত সুখ লাভ হয়।

ব্রাহ্মধর্মের পঞ্চম সত্য—ঈশ্বরের প্রতি শ্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন। ঈশ্বর সর্বাপেক্ষা প্রিয়। তাঁহার তুল্য প্রিয় পদার্থ আর কিছুই নাই। তাঁহাকে শ্রীতি করিলে আমাদের শ্রীতিবৃত্তি চরিতার্থ হয়। আমরা পূজকে শ্রীতি করি, বস্তুকে শ্রীতি করি, কিন্তু তাহা চিরদিন এক ভাবে স্থির না থাকিতে পারে। হয়ত আমাদের পূজের ক্রিয়াচরণে ব্যতিত হইতে হয়, অথবা হয়ত বস্তু কোন দোষদেখিয়া ত্যাগমন হইতে হয়; কিন্তু সেই যে চির ব্রহ্মত্ব, তাঁহার সহিত শ্রীতির আর কখন বিচ্ছেদ হয় না। তাঁহাকে শ্রীতি করিলে মনে যে শান্তি লাভ হয়, তাহার কখন ব্যতিক্রম হয় না। ঈশ্বরের প্রতি শ্রীতি হইতেই তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন আইসে। আমরা বাহ্যিক শ্রীতি করি, তাঁহার বাহ্যিক প্রিয় কার্য, তাহা করিতে আমাদের স্বতাবতঃ ইচ্ছা হয়। আমরা যদি ঈশ্বরকে শ্রীতি করি, তাহা হইলে তাঁহার প্রিয় কার্য না করিয়া আমরা থাকিতে পারি না।

ব্রাহ্মধর্মের ষষ্ঠ সত্য—ঈশ্বর-প্রদত্ত মণ্ড পুরস্কারের বিশ্বাস। ন্যায়বান্ ঈশ্বর পাপীর মণ্ড ও পুণ্যবানের পুরস্কার প্রদান করেন। পাপের মণ্ড আত্মপ্রাণি, এবং পুণ্যের পুরস্কার আত্মপ্রসাদ। এই আত্মপ্রাণিই মরক, এই আত্মপ্রসাদই মণ্ড। ব্রাহ্মধর্ম কোন মণ্ড ও মরকের অস্তিত্ব কল্পনা করেন না। ব্রাহ্মধর্ম বলেন যে, যখন কোন ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া অনন্ত আত্মপ্রাণিতে মজমান হয়, সেই তাহার মরক, আর যখন পুণ্যসুধান করিয়া আত্মপ্রসাদের একমুখ হিলোক লেহন করেন সেই তাঁহার মণ্ড। যদি উৎকৃষ্ট মনে আত্মপ্রাণি ভোগ করিতে হয়, সেই তাহার মণ্ড মরক সন্ধান, আর যদি নিকট মনে আত্মপ্রসাদ লাভ হয়, সেই তাঁহার মণ্ড তুল্য। ঈশ্বর আমাদের পাপের নিমিত্ত যে মণ্ড দেয়, তাহা আমাদের ঈশ্বর স্বরূপ। তদ্বারা তিনি আমাদের মনো-

ধন করিয়া লয়েন, কহাট তিনি আবাদিগকে পরিত্যাগ করেন না।

ব্রাহ্মধর্মের সপ্তম সত্য—পরকালের অন্তিছে বিশ্বাস। এই মর্ভালোকে কিছুতেই আবাদিগকে তৃপ্তি দান করিতে পারে না। এখানে অনেক পাণ করিয়াও শান্তি ভোগ করিতেছে না, অনেক পুণ্য করিয়াও কষ্ট ভোগ করিতেছে। এই বেপরোয়া ভাবের সামঞ্জস্য জন্য এবং আনাদের তৃপ্তির জন্য আমরা আমাদের জীবনের পরে আর এক দোকের অপেক্ষা করিতেছি, যে লোকে পাপীর অবশিষ্ট দণ্ড ও পুণ্যের অবশিষ্ট পুরস্কার হইবে এবং আত্মার তৃপ্তি লাভ হইবে। যেমন আমাদের ক্ষুধার বিষয় জ্ঞান আছে ও তৃষ্ণার বিষয় জ্ঞান আছে, তেমনি আমাদের তৃপ্তি লাভের আশার স্থান পর লোক আছে।

ব্রাহ্মধর্মের অষ্টম সত্য—আত্মার অনন্ত উন্নতি আত্মা অমর। সেই লোকে যে জ্ঞান ধর্ম উপার্জন করিতেছে অনন্ত কাল তাহার আরো উন্নতি হইতে থাকিবে। আত্মা লোক হইতে লোকান্তরে উৎখিত হইবে এবং সেই সেই লোকে তাহার আত্মার রুতি সকল সমাধা: ক্ষুর্দ ও প্রবল হইতে থাকিবে। তাহার জ্ঞান আরো উজ্জ্বল হইবে, তাব আরো প্রশস্ত ও সুদৃঢ় হইবে; সে ঈশ্বরকে আরো উজ্জলতর রূপে দর্শন করিবে ও তাহার নিকটতর হইতে থাকিবে।

ব্রাহ্মধর্মের নবম ও সকল অপেক্ষা প্রধান সত্য এই যে আত্মাতেই তাহার উপাসনা করিবে। তাহাকে জগতের প্রীতি রূপ পুষ্প দিয়া পূজা করিবে, কখন বাহ পুষ্পাদি প্রদান করিবে না।—এই ব্রাহ্মধর্মে ঈশ্বরের উপাসনা করিবার কোন স্থানের বা কালের নিয়ম নাই। যখন যেখানে চিত্তের একাগ্রতা হইবে সেই স্থানে তাহাকে জগতের প্রীতি অর্পণ করিবে। এ ধর্মের কোন ভীষণ বাস্তব নিয়ম নাই, সাধু নকই ইহার ভীষণ। এ ধর্মের কোন দণ্ড বস্তুর বিধান নাই, দার্পণভাৱে সন্তোষই এরূপের বাগ বন্ধ। এ ধর্মের কোন নীতি নকই, জ্ঞান কর, জ্ঞান হও, এই ইহার নীতি বন্ধ। এ ধর্মের কোন নির্দিষ্ট গুরু নহেন, নিজই এ ধর্মের গুরু ও তিনি এ ধর্মের প্রবর্তক।

এই ধর্ম এক্ষণে দেশে দেশে নগরে নগরে প্রচারিত হইতেছে; নানা স্থানে ইহার আন্দোলন শুনিতে পাওয়া যায়। ইহা অবশ্যই শুক চিত্ত সন্দেহ কি? এই ব্রাহ্মধর্ম বিশ্বজনীন ধর্ম। সকল জাতির সকল লোকের ইহাতে অধিকার আছে। এই ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা সকল লোক পরিত্যাগ লাভ করিবে। এই ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা গৃধ্রীও ধন্য ও শ্রীমন্ত্য হইবে।

আমাদের হিন্দু শাস্ত্রকারেরা অনেক শাস্ত্র লিখিয়া গিয়াছেন ও অনেক শাস্ত্রের আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। সকলের মত অরূপ তাহার। এই বলিয়া গিয়াছেন, যে “নানাঃ পন্থা নিদান্তে অগম্যঃ” এই পরমাত্মার উপাসনা তিন মনুষ্যের মুক্তি লাভের আর কোন উপায় নাই। আমাদের প্রাচীন পুরুষেরা যে সকল শাস্ত্রাবলম্বন করিয়া চলিতেন, তাহাতে নানা প্রকার ধর্মকর্মচারণের ব্যবস্থা আছে, কিন্তু সে সকল শাস্ত্রে ইহাও স্পষ্টাক্ষরে ব্যক্ত আছে যে, এ সকল কেবল চিত্ত-শুদ্ধির নিমিত্ত এতদূরায় মনুষ্য কখনই মুক্তি লাভে সমর্থ হইবে না। মুক্তির উপায় কেবল এক মাত্র পরমাত্মার উপাসনা, শুদ্ধিত ভাবের আর অন্য উপায় নাই। কি বেদ, কি পুরাণ, কি তন্ত্র, সকলেই ব্রহ্মের গুণ কীর্তন করে এবং সকলেই এক বাক্য হইয়া এই ব্রহ্মোপাসনাকেই মুক্তির এক মাত্র উপায় বলিয়া নির্দেশ করে। সে সকল শাস্ত্রের এক উপদেশ এই যে সকল ধর্ম কর্ম করিয়া তাহার ফল ব্রহ্মেতে অর্পণ কর। ব্রহ্মই ভারত বর্ষের এক মাত্র উপাস্য বস্তু। তিনি আমাদের সনাতন আরাধ্য দেবতা। এই ব্রহ্মের নাম ভারতবর্ষের চারি দিকে বহু জনিত হইবে, ততই তাহাতে মঙ্গল প্রবাহ প্রবাহিত হইয়া সর্বস্থান প্রাবৃত্ত হইবে। এই ব্রাহ্মধর্ম ভারতবর্ষের সমুদায় কুরীতি ও কুসংস্কার উন্মুলিত করিবে। সামাজিক ও পারিবারিক সমুদায় অসম্মল নিরাকৃত করিবে। ব্রাহ্মধর্ম ভারতবাসিদিগকে জ্ঞান ধর্মে সমুজ্জ্বল করিবে, ব্রাহ্মধর্ম আমাদের ভারত ভূমি পুণ্য ভূমি হইবে, ইহাতে আনন্দ প্রবাহ প্রবাহিত হইতে থাকিবে।

অতএব এই উপস্থিত সত্য মণ্ডলীর নিকট

ধিনীত ভাবে প্রার্থনা করিতেছি,—আপনারা যেন এই ব্রাহ্মধর্মকে অবহেলা না করেন। ব্রাহ্মধর্মই দেশের মঙ্গল—লোকের মঙ্গল—জগতের মঙ্গল। এ ব্রাহ্মধর্মের প্রতি যেন আপনারা চক্ষু নিবী-
লিত না থাকে। আপনারা এই ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করণ, আপনারা আপনার আশ্রয় কর্তব্য হইবে এবং আপনারা জগতের মঙ্গল সাধনে সমর্থ হইবেন। আমাদের প্রাচীন কালের ঋষিদিগের উপদেশ এই যে মোক্ষার্থী হইয়া সেই পরব্রহ্মের উপাসনা করবে। তাঁহারা যে পৌত্তলিকতার শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা একেবারেই ভুল। যেখানে কোন ধর্ম নাই, সেখানে পৌত্তলিক পূজা আর্চনাও অনেক অংশে প্রোক্ত। কিন্তু ঋষিদিগের আশ্রয় এই ছিল, যে পৌত্তলিকতা ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান স্বরূপ হইবে। এক প্রকারে তাঁহাদের সে আশা সিদ্ধি না হইয়াছে, দ্বারা বলা গাইতে পারেন না। আজ যে ভ্রাতৃত্ববোধ এক সংখ্যক লোক ব্রহ্মজ্ঞান লাভের অপকারী উদ্ভাষিত, পৌত্তলিকতা এক দিন ইহারই সোপান স্বরূপ কার্য করিয়াছিল। কিন্তু প্রকৃত সর্বে পৌত্তলিকতা ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান স্বরূপ হওয়া চাই, অর্থাৎ এই সোপান হইতে উন্নীত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করা চাই। যিনি চিরকালই সোপানে রহিয়া গেলে, তাহা হইলে কি উন্নতি? অতএব সকলে সম্মত হও। সম্মত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান লাভের নিমিত্ত চেষ্টা কর।

পল্লীগ্রাম ব্রাহ্মপোষনার প্রস্তুত স্থান, ইহা একতর চিত্তের—ব্রহ্মজ্ঞান লাভের বিশেষ উপযোগী। নগরের রূক্ষ শুষ্ক ইটকয় দর্শন মনকে নিপীড়ন করে, পল্লীগ্রামের এই হরিৎ বর্ণ শস্য ক্ষেত্র, সুশীতল ব্রহ্মজ্ঞান, সুনির্মল সমীরণ সকলই মনোরম। নগর মূরখের নির্মিত, গ্রাম দেব রান্না। এখানে ইন্দ্রের সর্বস্বই সুস্পষ্ট সাক্ষাৎকার লাভ হয়। এমন সুখদ স্থানে ব্রহ্মের উপাসনা—ব্রহ্মের মনন, ব্রহ্মের গুণ কীর্তন, কীর্ত্তি প্রদ—যি আনন্দজনক—যি চরিতার্থতা সাধক। এখানে ব্রহ্মজ্ঞান লাভের মনে নিত্য হস্তান্তরিত। একমুহুর্ত বিরামমান থাকে। অন্য সেই ব্যক্তি যিনি এমন স্থানে ব্রহ্মসহবাস লাভ করিয়া সুখী হইবেন।

আমার মনে এই স্থান আসা হয় যে এই সকল সাধু যুগা বাঁচিয়া। আমার কাকের ভাষণে গ্রহণ করিলেন, তাঁহারা ধর্মের এই উৎকৃষ্ট ও সহজ পথ অবলম্বন করিয়া ধর্ম ও কৃতপুণ্য হইবেন। আমার মনে এক অপরূপ সুখের উদয় হয়, যখন আমি মনে করি যে, এই স্থানে এই সকল সাধু ব্যক্তিগণ একত্রিত হইয়া প্রতিদিন পরব্রহ্মের উপাসনা করিবেন—এই গ্রাম মনে নিশীথে ব্রহ্মজ্ঞানকীর্তন দ্বারা স্নানিত হইবে। কে বলিতে পারে, হয়ত এই সমাগত সভা মণ্ডলীর মধ্যে এমন ধর্ম পরায়ণ বীর পুরুষ আছেন, যিনি এই ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়া ইহার জন্য সকল কষ্ট সহ্য করিবেন।—হয়ত তিনি, এই পবিত্র ধর্মের জন্য চারিদিকে বিকীর্ণ করিবেন এবং ইহার মধুর গন্ধীর ভাব দেশে দেশে সকল মনুষ্যের নিকট প্রচার করিবেন। ইহাও কখন, সেই দিন স্মরণে আগমন করুক, যে দিনে সেই মহান ব্রহ্মের দশ এই পল্লীবাসী লোক গণের ঘরে ঘরে অধিনিষ কীর্তিত হইতে থাকিবে।

নূতন পুস্তক।

The Calcutta Journal of Medicine.

খ্রীষ্টীয় ডাক্তার মহেন্দ্র লাল সরকার কর্তৃক প্রকাশিত। এই বার্ষিক পত্রিকার দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড সমুদায় এবং চতুর্থ খণ্ডের প্রথম সংখ্যা আমরা একবারে প্রাপ্ত হইয়াছি। ডাক্তার মহেন্দ্র লাল সরকার বিখ্যাত নামা; তাঁহার এই বার্ষিক পত্রিকাও কৃতবিদ্যা সমাজে বথেষ্ট প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। ইহা আমাদের দেশের উন্নতির বিশেষ পরিচয় স্বরূপ।

২। পদার্থ দর্শন.

খ্রীষ্টীয় ডাক্তার নাথ কট্টাচারী এম. এ. কর্তৃক প্রণীত। এখানির রীতিমত পাঠনা হইলে বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীগণ অল্প পদার্থের গুণ অনেক জানিতে পারিবেন।

৩। ব্রহ্ম সঙ্গীত, প্রথম ভাগ.

শ্রী রাজেন্দ্র কুমার রায় চৌধুরী প্রণীত। ইহাতে একচলিশটি ব্রহ্ম সঙ্গীত প্রদত্ত।

সকল কবিই—রাধা। রাধা মোহন—রাধার সংগীত
রচনারী। রাধারূপে সংরচিত। সংগীত শুনি
উত্তম হইয়াছে।

S। গীত জয় জগদীশ কাব্য, প্রথম সর্গ,

ক্রীমদনমোহন মিত্র কর্তৃক প্রণীত। সংস্কৃতে অম-
দেব কৃত গীতগোবিন্দ যেকণ গীতময় কাব্য, বঙ্গ
ভাষায় সেই রূপ গীতময় কাব্য প্রচার মানসে রচ-
য়িতা এই “গীত জয় জগদীশ কাব্য” প্রণয়ন
করিয়াছেন। পুস্তক খানি কিরূপে লিখিত হই-
য়াছে, তাহা জ্ঞাপন জন্য আমরা তাহার প্রথম
চইতী কবিতার (বা সংগীতের) প্রথম পাদ শুনি
উদ্ধৃত করিতেছি।

রাগিনী মিকু কাকি—তাল কাওয়ালি।

জয় জগদীশ কল্য য বিধ হয় তে,

শ্যাক ভুগে তবু আঁত বাঁহরত

জয় জয় জয় জয় জয় জয় জয় তে। (ধরা)

জীবন কদ বিত পাগে, তপ মন বিষয় ভাপে,

সিয়নতয়ে হুদ কাগে, খর পর খর পর খর পর গাহে।

রাগিনী উমর কল্যাণ—তাল কাওয়ালি।

জয় জগদীশ মধুর গীত-রসে হরম-মদে-জগত
নাতিল নাতিল রে।

কোকিল-কুল-কাকলি কলিক-কলকল-রবে গান
ভান মান ভানিল রে।

ঈশ্বরোদ্দেশে একুপ সংগীত রচনা আমরা
অনেক কাল শুনি নাই। পূর্বে কোন কোন
কবি আঁক ক প্রকৃতি চৌকিশবর্ণের বধাক্রমে
এক একটী বর্ণ প্রথমে রাখিয়া প্রার্থনা মাল্য রচনা
করিতেন। কোন কোন ব্যক্তি আপনার নামের এক
একটি অক্ষর প্রথমে রাখিয়া এক একটী প্রার্থনা-
পদ রচনা করিয়া প্রকাশ করিতেন। কোন কোন
নাট্যক অভ্যাসক বধায়মকাদি বিশিষ্ট ঈশ্বর বন্দনা
রচনা করিয়া প্রোক্ত বর্ণের নিকট প্রভিষ্ঠা লাভ
করিতেন। এখনো ঈশ্বর বিষয়ে সেই রূপ কৃত্রিম-
কারবন্দী রচনা দেখিতে হইবে, আমাদের এমন
বিশ্বাস ছিল না। প্রস্তাবিত কাব্যের রচয়িতা
কিন্তু তাহা দেখিয়াছেন তাহাকে বোধ হয়
কিন্তু সত্যস্বাধিকারী। কোন সত্য মধুর ঈশ্বরকে
বিশ্ব একুপ আভিষ্ট করিতে উপদেশ দেয়,

আমরা বুঝিতে পারি না। কাব্য খানির অধি-
কাংশ শাস্তি-রস-প্রদান প্রকৃতি বর্ণনায় পূরিত,
কিন্তু এই শাস্তি রসের সহিত আদি রসেরও বিল-
ক্ষণ মিশ্রণ দেখা যায়।

LETTERS FROM AND TO THE VEDA SAMAJAM, MADRAS.

VEDASAMAJ OFFICE

Madras

10th August (1871) B. E. 42.

From

K. SREEDHARULU.

Secretary to the Veda Samaj,
Madras

To

Sreemath

Maharshi Devendranadha Swami

Pradhaba Acharya of the

Brahma Samaj.

Most beloved and Venerable

Sir

I have the honor to forward to
you herewith a copy of the Proceedings
of one of the Meetings of the Samaj.
Therein you will find a Set of Draft
Rules under consideration. By your
kindly communicating your views on
the same within a week from the date
of the receipt of this communication
the Samaj will feel highly obliged.

I am Your most Obedient Servant,

K. SREEDHARULU.

Secretary.

10th August 42,

Madras.

Most beloved and Venerable father.

The writer of this letter is the Mad-
rassee who was at Calcutta chiefly under
your patronage some time back, studied
Brahma Dhurina under your auspices
and formally admitted into the Samaj.

I am yours.

K. SREEDHARULU.

From No 1086
JOTEERINDRANATH TAGORE
Secretary to the Adi Brahma Somaj.
Calcutta.

To
K. SREI HARULU. Esqr.
Secretary to the Veda Somajam
Madras.

Dear Sir,

I have received your letter dated the 10th Instant addressed to our Venerable Pradhan Acharya who is now in the Punjab. As I have been empowered by him to open all letters to his address in his absence, I have taken the liberty to do the same with respect to your kind communication under acknowledgment. We highly appreciate the measures which you have lately taken for placing the Veda Somajam on a more efficient footing, and expect that through the blessing of Providence it will prove to be the great source of Spiritual good to Southern India. We pray to God that he will give you strength in the prosecution of the noble work you have undertaken and crown your efforts with success. “আমাদিগের পবিত্র ভূমি ভারত ও সমুদ্র ভূমি কলি।” “Our task is as weighty as a mountain and our work is as vast as the Ocean.” Great industry, great perseverance, great enthusiasm, and above all great moral courage are required to overcome the obstacles which lie in our way and we must humbly depend upon our Almighty Father for help to surmount those obstacles. We hope that the measure you have undertaken for the improvement of your Somaj are well adapted to the present spiritual requirements of your country-men, upon whose sympathy and co-operation alone materially depends your success. We wish that the condition of the membership of the Somaj were a little more liberal than it is now. It would be

better if you make a rule that a simple declaration of belief in the Brahma Dharma Vijam would be sufficient to enable a man to become a member of the Somaj, instead of signing the Brahmic covenant. You will find many men willing to join your Somaj, and in every respect worthy Brahmos, but who would be unwilling to sign any covenant. The Brahmic Covenant is intended for such men only as think it a help to them to fortify their weak resolutions. There is also another thing which we want to recommend, and that is that you should maintain the independence of your Somaj in every possible respect. I send you herewith copies of the following pamphlets published by a member of our Somaj on the subject of Brahmoism, and recommend them to your attentive perusal.

Adi Brahma Samaj
Calcutta 26th August 1871.

I remain, sir,

Your most obedient servant.

JOTEERINDRANATH TAGORE.

Secretary.

1. Defence of Providence and the Brahma Somaj.
2. Brahmic Questions of the day, answered.
3. Brahmic advice, caution and help.
4. Adi Brahma Somaj, its views and principles.

নূতন বিজ্ঞের পুস্তক।

ব্রহ্মজ্ঞান-সূত্র, তাৎপর্য সহিত।

ব্রহ্মজ্ঞান নামক যে একখানি পুস্তক আদি ব্রাহ্ম সমাজের পুস্তকালয়ে বিক্রয় হইতেছে, তাহাতে যে কতকগুলি ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ক সূত্র আছে, এক্ষণে তাহার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়া উক্ত নামে একখানি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১০ দিন আনা মাত্র।

ভ্রমবোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজে প্রচারিত হইতেছে। তাহাতে অনেক নতুন নতুন কথা আছে। তাহা পড়িলে অনেক নতুন কথা জানা যায়। তাহা পড়িলে অনেক নতুন কথা জানা যায়। তাহা পড়িলে অনেক নতুন কথা জানা যায়।



পারদ্রিকটমহিকক শ্রুতকৃত্যতি । তন্নিম্ন শ্রীতিম্ব দ্য শ্রিয়কর্ষ

কণ জৈশ্বরকে উদ্ভোগ

ମିଳିତ : ୧୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪ ମସିହା

কৃতজ্ঞতা প্রভৃতি
সে সমস্ত যোগ্যতাগুলি জনয় বিনিময়
নির্দিষ্ট হয়, সহজ ভাবে তাই গভীরতম
মূল্যবোধ প্রদান্যমান থাকে। যেমন সহজ
জ্ঞান সমুদায় বুদ্ধি বৃত্তির পাত্তন ভূমি, সেই
রূপ সহজ ভাব সমুদায় হৃদয় বুদ্ধির ভূমি-
ধার। সহজ ভাবই মূল নীতি, অসি প্রেম
স্নেহ প্রভৃতি হৃদয় বুদ্ধি বৃত্তির পাত্তন ভূমি
ও অনুভূতি। ভক্তি হৃদয় বুদ্ধির সত্য
পাত্র ভেদে প্রবাহিত হয়। প্রথম ভক্তি নির্বিকার
শেষে সর্বত্র সমাবৃত্ত হয়। প্রথম ভক্তিতে
ভক্তি কামিনীর মত প্রণয়ন করিতেছে,
স্বার্থপর প্রণয়ন নির্বিকার, ছুঃখীকে সয়া
করিতেছে, কামিনী তাই প্রণয়ন শক্তি কৃতজ্ঞ হই-
তেছে। প্রথম ভাব এই ভক্তি প্রেম স্নেহ
মধ্যম কৃতজ্ঞতার মধ্যে সাধারণ রূপে প্রবাহিত
হইয়া থাকে। শিশুস্তম্ভ প্রণয়ন ভাব ও সখ্য
ভাবের মধ্যেও উহা সাধারণ রূপে অনুভূত
থাকে। কোন পণ্ডিত সেই সহজ ভাবকে
সামান্যতঃ প্রেম শব্দে নির্দেশ করিয়া বিষয়

ভেদে ভক্তি প্রীতি মেহ দয়া বশেষাদি
ও লোক চিত্তবগ্না প্রভৃতিকে উহারই ভিন্ন
ভিন্ন আকার বলিয়া গিয়াছেন^১। পাত্র ভেদে
ভক্তি দয়া প্রভৃতি যে সমস্ত হৃদয় বৃত্তি
উদ্ভিক্ত হয়, সহজ ভাবে যে তাহার উদ্ভূতদেশে
বর্তমান থাকে, ঈশ্বরের ভাব পর্যালোচনা
করিলেই তাহা সুন্দর রূপে হৃদয়ঙ্গম হইবে।
পরমেশ্বরে আমাদের ন্যায় সৃষ্টি কপনা
যুক্তি তর্ক প্রভৃতি বুদ্ধি বৃত্তি কণ না থাকি-
লেও তিনি জ্ঞান স্বরূপ তাহার সন্দেশ নাই,
এবং সেই জ্ঞান কিংবা সন্দেশ কণ
না জানিতে পারি।^২ আমাদের সহজ

দয়ার ন্যায় হৃদয় বৃত্তি কণ না জানিতে পারি।
মান নাই^৩। ভক্তি তাঁহাকে আমাদের
ন্যায় কাহারও পূজা করিতে বাধ্য করেনা,
প্রেম তাঁহাকে আমাদের ন্যায় কাহারও প্রতি
মুগ্ধ করিতে পারে না, মেহ তাঁহাকে আম-
দের ন্যায় সংসারে লিপ্ত করিতে পারে না,
দয়া তাঁহাকে আমাদের ন্যায় অন্যদীর
জুখে আঘাত দিতে পারে না।^৪ কিন্তু
ইহাতে কিছু মাত্র বাধা নাই। তিনি
ভাব স্থল কেবল জ্ঞান মাত্র বা শক্তি মাত্র
পদার্থ নহেন, প্রত্যুত তিনি ভাব স্বরূপ।
সেই ভাব আমাদের ভক্তি দয়া প্রভৃতির
ন্যায় নর বাটে, কিন্তু তদপেক্ষা অনন্ত গুণে
কোমল ও পবিত্র।^৫ তাঁহা সুন্দর রূপে না
জানিতে পারিলেও আমাদের হৃদয় হৃদয়ের
প্রবণ স্বরূপ সহজ ভাবে তাহার আকার
দৃষ্ট হইতে পারিবে।

^১ See Theodore Parker's Sermon
on "Love and Affection."

^২ ব্রাহ্মধর্মে ঈশ্বরের বিশেষণীভূত "অমলঃ"
শব্দের তাৎপর্য্য দেখ।

ঈশ্বরের সেই মঙ্গল কাণ্ডে লিখা কাল
পরিপূর্ণ হইয়া আছে।^৬ কেবল কারণেই
কদাপি তাঁহা স্থান হইয়া পড়ে না এবং
চূড়ন করিয়াও উল্লীপন করিতে হয় না^৭।
মনুষ্যের ভাব পরিমিত, এই জন্য তাহার
সঙ্গে দয়া ভক্তি প্রভৃতি ব্যক্তিবিশেষগামী
ভাব সকল নিয়োজিত হইয়াছে। যেমন
ঈশ্বর চক্ষু নাই, তথাপি তিনি দর্শন
করেন, যেমন ঈশ্বর যুক্তি ক্রিয়া নাই,
তথাপি তিনি সমুদায়ই জানেন, যেমন
ঈশ্বর কণ না জানে, তথাপি তিনি কণ-
শীল সেই কণ বাহাতে আমাদের ন্যায়
জ্ঞান বৃত্তি মঙ্গল নাই, তথাপি তিনি কোমল
বিশিষ্ট স্বরূপ^৮। যদি ঈশ্বর ভাব না
থাকিত, তিনি কেবল জ্ঞান ও পূর্ণ
শক্তির ইতেন, তাহা হইলে আমরা ভক্তি
ও ভয়ে তাঁহার বশীভূত হইতাম সন্দেহ নাই,
কিন্তু তাঁহাকে ভাব স্বরূপ দেখিলেই আত্ম
হৃদয়ে তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত হই-
তিনি সকলের গৃহ বৃত্তান্ত পর্য্যন্ত জানিতে-
কেন, ও অপ্রতিভত শাসনে সকলকে শাসন
করিতেছেন, ইহা দেখিলেও নির্ভয়ে এবং
আশার সজ্জিত তাঁহার শরণাগত হই। তাঁহাকে
বক্ত বলিয়া নির্দেশ করি, পিতা বলিয়াই
পরিচয় দিই, অথবা মাতা বলিয়াই অধিক্তে
বাই; এ সমুদায় আমাদের হৃদয় রসনাতে
তাঁহার সেই অতল স্পর্শ ভাব সমুদয়ের অণু-
রিষ্কুট পরিচয় মাত্র।

আমাদের সহজ ভাবেই ঈশ্বর ভাবময়ের
স্বরূপকে প্রতিলিখিত হয়। যদিও তিনি
মহাদেব^৯ ঈশ্বরের কণ পরিমিত, তথাপি
যেমন একটি ছুর শিশির বিস্মৃতেও সম্পূর্ণ
চর্চা ও প্রতিধ্বিত হয়, সেই রূপ আদা-

^৩ সন সাধুনা নরীনা কুরাম্ মো এব কসাদুনা
কণীরাণ। জা ১। ১। ১২

^৬ হসো ইব স। জা ১। ১। ১৫

ঈশ্বরের পরিপূর্ণ মঙ্গল তার উপলব্ধি করিতেছেন, তিনি কি কখন আপনার পরিমিত সাধুতাকে পরিতৃপ্ত হইতে পারেন? তিনি স্বতাবতঃ আপনাকে অতৃপ্ত হইয়া অধিকতর ধর্ম লাভের জন্য চেষ্টা করিতে থাকেন। এক একটি ধর্ম-কর্মের অনুষ্ঠানে তিনি প্রচুর আত্মপ্রসাদ লাভ করেন বটে, কিন্তু সেই সকল আত্মপ্রসাদ তাঁহাকে আত্মোন্নতি সাধনে অলগ করিয়া রাখে না, ওত্থাত তদ্বারা তিনি অধিকতর বলধারণ করিয়া ঈশ্বরের অধিকতর সমিচিত হইবার জন্য প্রস্তুত হন। আপনার পরিমিত সাধুতাকে পরিতৃপ্ত হইয়া থাকিলেও সঙ্গে সঙ্গে আত্মোন্নতি সাধিয়া তাঁহার প্রভুর ক্ষেত্রে সত্যময় বীজ রপন করিতে থাকেন।

বাহ্যিক বিষয় অসন্তোষ করেন দিন দিন অধিকতর ভগবৎ আনন্দ প্রাপ্তির দিকেই, আপনার সাধুতাকে অপরিপূর্ণ সেতুপ অধিকারিক সাধুতাকে উপলব্ধি করেন। মনুষ্য জাতি প্রাণে বন্য অবস্থাতে অবস্থান করিত; কিন্তু যদি সেই অবস্থাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকিত, তাহা হইলে যে জাতি পৃথিবীর মুখের দিন দিন সুন্দর হইয়া উঠিতেছে, তাহার কি আর সম্ভাবনা হইত;—সেই দিন এক সময়ে নন্দ্যাদি মনুষ্যই দৃশ্যমান জড় পদার্থকে পূর্ণ রূপ প্রাপ্তে আরাধনা করিত; যদি সেই অবস্থাতেই সকলে তৃপ্ত হইয়া থাকিত, তাহা হইলে এই বিশ্বব্যাপী মহান আত্মাকে কেহ উপলব্ধি করিতে যাইত। এক সময়ে প্রাচীন-সমাজে বিবাহের নিয়ম ছিল না; যে পক্ষ ধর্ম এক্ষণে তুরাচারিতা বলিয়া দণ্ডনীয় হইয়া থাকে, তখন তাহাই সাধারণের অনুষ্ঠেয় ছিল; যদি সেই অবস্থাতেই লোকে চিরকাল সন্তুষ্ট হইয়া থাকিত, তাহা হইলে পবিত্র দাম্পত্য ধর্মের আবির্ভাব পৃথিবী কি দেখিতে পাইত।

এক্ষণে আমাদের দেশে ধর্ম-প্রাণের উন্নতির সম্ভাব্য যে বহু বিষয় আছে, ন্যায়-পরায়ণ দয়াবান মহাত্মাদিগের যত্নে তাহা উঠিয়া গেলে এক পুরুষ পরেই উহা পূর্বকালের মহাপাপ জনক ব্যতিচার ও পাকাল কুমারীর পঞ্চ স্বামী প্রভৃতির ন্যায় বিষময়জনক ব্যাপার বলিয়া গণ্য হইতে থাকিবে। এই রূপ করিয়াই মনুষ্য জাতির উন্নতি হইতে পারিবে না। যখন পূর্বের একটি পাপ নষ্ট করিলেই তাহা নষ্ট করিয়া নতুন পাপের সন্ধান পাওয়া যায়, তখন তাহা নষ্ট করিতে পারিলেই আত্মোন্নতি সাধনের সুযোগ পাইতে পারিবে না, থাকে একটি আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভ করিলেই আরও উন্নতির সোপান অনুভূত হইতে থাকে।

আপনার অন্তর ও আচরণ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে এতাকে বুঝিতে পারিবেন, তিনি কি পরিমাণে ধর্ম-পরায়ণ হইয়াছেন। যদি আপন-আপনি এই রূপ প্রশ্ন করা যায়—ঈশ্বরের জ্ঞান অসীম হইলে কি দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে? প্রভু প্রতি প্রেম ও দয়া কি প্রত্যেক দিন অধিক হইতেছে? অন্যের ধন সম্পত্তি, মান মর্যাদা ও অন্যান্য বাবতীয় বিষয়ে আমি কি নিঃস্বস্ত ন্যায়যুক্ত ব্যবহার করিতেছি? পরোপকার কি আমার দিন দিন অধিকতর প্রিয় হইয়া উঠিতেছে? সমুদে যে অমর উন্নতি রহিয়াছে, আমি কি বিনীত হইয়া তাহা লাভ করিতে চেষ্টা করিতে থাকি না পূর্বলব্ধ উন্নতির পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিয়া অহঙ্কারের অগ্নিতে তাহাও দগ্ধ করিয়া কেলিতেছি?—তাহা হইলে আপনার সাধুতার পরিমাণ অবশ্যই বুঝিতে পারা যাইবে। আপনার উপার্জিত সাধুতাকে অপরিপূর্ণ হইয়া অধিক সাধু হইবার জন্য

যত চেষ্টা হইবে, ততই নিজের কৃত্যার্থতা লাভ ও জন সমাজের কল্যাণ হইতে থাকিবে। যাঁহারা ধর্মের অর্থী হইয়া ধর্ম সাধন করিতেছেন, তাঁহারা যেন আপনার সাধুতা যথেষ্ট জ্ঞান করিয়া পরিতুষ্ট না থাকেন। তাহা হইলে ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত যাহা আবশ্যক, সাধু ইচ্ছার সহকারী পরমেশ্বর তাহা সংযোজন করিয়া দিবেন।

এবং, “কর্তব্যামিতি যৎ কৰ্ম নাতিমানাং সমাচরেৎ।” যাহা ধর্ম, তাহা সাভিমান চিত্তে করিবেক না, এই অনুশাসন অনুসারে যেমন বিনীত হইয়া ধর্মানুষ্ঠান করিবেক, সেই রূপ কদাপি কুত্ৰাপি লোক চক্ষুকে ধর্মপথ পরীক্ষার স্থান না করিয়া “যৎ কৰ্মাণ্যমীত্বদাং যৎ কৰ্মাণ্যমীত্বদাং নিরোজয়েৎ” যাহা কৰ্মাণ্যমীত্বদাং, তাহাতে আপনাকে নিবেগ করিবেক এবং “যৎ কৰ্ম কুবতোস্যা ন্যাৎ পরিতোষোহুত্বাশ্রয়ঃ তৎ প্রথয়েন কুবীত বিপরীতস্ত বজ্রয়েৎ।” সে কৰ্ম করিলে অশ্রুজ্ঞান সন্তোষ হয়, অধিক যত্নপূর্বক তাহা করিবেক; তদ্বিপরীত কৰ্ম পরিত্যাগ করিবেক। যৎকিঞ্চিৎ সাধুতাতে পরিতুষ্ট হইয়া থাকিলেই তাহার সঙ্গে সঙ্গে অভিমান আসিয়া যেমন ধর্মোন্নতি সাধনে প্রতিকূলতা করে, লোক-চক্ষুকে ধর্মের পরীক্ষা স্থান করিলেও সেইরূপ পদে পদে বিশ্ব উপন্ন হয়। প্রত্যেক ধর্মার্থীর মনে ইহা নিরন্তর জাগরক থাক। উচিত হইবে, আমার উন্নতিতে বস্ততই সুখী হই ও আমার দুর্গতিতে বস্ততই কষ্ট বোধ করেন, একপ ধর্ম বন্ধু ও উপদেষ্টা থাকিতে পারেন বটে, কিন্তু কদাপি আমার পাপ পুণ্যের ও কৃত্যার্থতার ধর্মের দায়ী কেহই নাই, সে কেবল আমি। যে ব্যক্তি লোক-চক্ষুকে নিরস্ত না করিয়া, আপনার অন্তর্মুখী, পাপ-পুণ্যের সাক্ষী ও ধর্মের নিরস্তা ঈশ্বরের

উপর নির্ভর করিয়া চলে, সেই ব্যক্তিই অবিলম্বে ঈশ্বরের প্রসাদ রূপ শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব ঈশ্বর অন্তরে যে সকল আদেশ ও উপদেশ প্রেরণ করেন, তাহা পাঠ করিতে ও তাহার উপর নির্ভর করিতে অভ্যাস করিবেক এবং কেবল তাঁহারই নিকট পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক।

বর্তমান যাহা অবস্থাকে প্রতিকূল ভাবিয়া ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত অবস্থা বিশেষকে প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, ধর্মোন্নতি সাধনের আর একটি চিহ্ন। পঠদক্ষা ধর্ম সাধনের সময় নয়, সংসারে প্রবেশ করিয়া ধর্ম সাধন করিব; যৌবন কালে ধর্ম সাধন হইবে না, বার্দ্ধক্যে ধর্ম সাধন করিব, বিয়া কয়ের সময় ধর্ম সাধন হয় না, অবসর কালে ধর্ম সাধন করিব; একপ সংকল্প ও আশা প্রায়ই বিফল হইয়া থাকে। যাঁহারা এই রূপ দীর্ঘস্থিতি করিয়া ধর্ম সাধনে বর্তমান কালকে উপেক্ষা করেন, তাঁহারা দিন দিন পশ্চাত্তাপের কারণ সকলই সঞ্চয় করিতে থাকেন। যিনি হস্তগত বর্তমান মুহূর্তকে অনাদর করেন, ভবিষ্যৎ কাল নিষ্ঠুর হইয়া তাঁহাকে কষ্ট দান করে। তাঁহাদের সংকল্পিত অবস্থা হয়ত কোন কালেই উপস্থিত হয় না; অথবা উপস্থিত হইলেও পূর্ববৎ বা তদপেক্ষাও দুর্লভ্যাহর বিশ্ব সকল প্রদর্শন করিতে থাকে। এই রূপ একটি উপাখ্যান আছে—নদীর স্রোতঃ সকল ক্রমাগত এক দিকে চলিয়া যাইতেছে দেখিয়া কোন পথিক বিবেচনা করিল যে, পার হইবার নিমিত্ত কষ্ট কল্পনা করিবার প্রয়োজন নাই, এই রূপে সমুদায় স্রোতঃ চলিয়া গেলে নদী অবশ্যই শুষ্ক হইয়া যাইবে, তখন অনায়াসে পদত্রেণ গমন করা যাইবে; কিন্তু স্রোতেরত শেষ

হইল না, প্রতীক্য করিতে করিতে পথিকের
রই জীবন শেষ হইল। অতএব ধর্মোন্নতি
সাধনে দীর্ঘস্থায়িত্ব না করিয়া, “যঃ কার্য-
মদ্য কৰ্ত্ত্বাৎ পূর্বীক্রে চাপর্যাহিকং।” অর্থাৎ
প্রতীক্যে হত্যাঃ কৃতমসা নবা কৃতং।”
কলাকার কার্য অদ্য করিয়া লও ও অপরা-
হ্নের কার্য পূর্বীক্রেই সম্পাদন কর; কারণ
ভূমি কি করিয়াছ আর কিনা করিয়াছ, হত্যা
তাগর জন্য বিলম্ব করিবে না, ইহা স্মরণ
করিয়া দিন দিন পুণ্য সঞ্চয় করিবেক।
বালক অবধি বৃদ্ধ পর্যন্ত সকলকেই জিজ্ঞাসা
কর, সকলেই কহিবে, জীবনের এমন একটি
অবস্থাও নাই যে, তখন কোন বিষয়ের সহিত
সংগ্রাম করিতে হইবে না। বাল্যকালে
ক্রীড়া শক্তি, যৌবনে ভোগ লালসা ও
বার্জিক্যে বিষাদ স্রুচক হুষ্টিত্বা ধর্মোন্নতি
সাধনের অস্ত্রান্ত্র অস্ত্রায়। বস্তুতঃ বিষয়ের
সহিত সংগ্রামই ধর্মোন্নতির প্রধান কারণ।
আজি একটি নীচ কামনার আসিয়া ক্ষণকালে
মলিন করিতেছে, তাহাকে জয় কর, ধর্ম-
পথে কিয়দূর অগ্রসর হইবে।

বাস্তব আড়ম্বরের পরিমাণ অনুসারে
সাধুতার পরিমাণ না করিয়া, সাধু হইবার
জন্য অকপট চেঁচাতেই সাধুতার বুদ্ধি হয়,
ইহা মনে থাকিলে অবস্থা বৈগুণ্য আর ধর্ম
সাধনের অস্ত্রায় বলিয়া ভয় হইবে না।
ঈশ্বর পরিশ্রমের পরিমাণ অনুসারে পুরস্কৃত
করেন। ধনবান্ধু ও দরিদ্র, রাজা ও প্রজা,
প্রভু ও ভূতা, পিতা ও পুত্র, সুললের পক্ষেই
ধর্মোন্নতি সাধন আবশ্যিক এবং সকলের
পক্ষেই তাহা সাধ্য। বাস্তব অবস্থা বেকপট
হউক, যে সকল আন্তরিক মহৎগুণ—পবিত্র
চিন্তা, সাধু ইচ্ছা, তপ্ত, প্রেম, ন্যায় দয়া—
হইতে যথোপযুক্ত ধর্ম জন্ম গ্রহণ করে, তাহার
অনুসরণ পূর্বক ধর্মপথে অগ্রসর হওয়া কি
অট্টালিকায়, কি পর্ণ কুটীরে, কি বিদ্যালয়ে,

কি কর্ম ক্ষেত্রে সর্বত্রই সমান হইবে।
যাহার সাধু হইবার আন্তরিক ইচ্ছা নাই,
তাহাকে দিব্যারাম ভীষ্ম মথোদ্যান করিতে
দিলেও, যেমন মহাতারতের এক কলসী
বনবাসী হইয়াও হরিণের মাংসে মুগ্ধ হইয়া
তপোনাশ করিয়া ছিলেন, সেই রূপ সে
ব্যক্তিও ধর্মের পরিবর্তে পাণের সেবা করি-
য়াই পবিত্র তীর্থ মন্দিরকেও কলঙ্কিত করিয়া
থাকে। ঈশ্বর যখন যে অবস্থায় রাখিবেন,
তখন সেই অবস্থাতেই সাধু থাকিবার নিমিত্ত
ও সাধুতা বুদ্ধির নিমিত্ত যত্ন করিতে হইবে।
ধর্ম সম্পদের পবিত্রতা সম্পাদন করে, ধর্ম
বিপদের ভার লয় করিয়া দেয়। সকল
অবস্থাতেই ধর্ম সেবনীয় ও সাধনীয় হইয়া
থাকে। যিনি শুদ্ধ ঈশ্বরের দৃষ্টিতে ধার্মিক
থাকিবার জন্য অকপট চেঁচা করিবেন,
ঈশ্বর চেঁচা কখনই ফলশূন্য হইবে না।
ঈশ্বর বাহ্য অনুষ্ঠান যদিও বিকল হইয়া
যায়, তথাপি ঈশ্বর আন্তরিক পবিত্র কামনা
ঈশ্বরের চক্ষুতে কখনই অপরিগণিত থাকিবে
না। “ধর্ম কার্য্যঃ যত্নশক্ত্যা নোচেৎ
প্রাপ্নোতি মানবঃ। প্রাপ্তো ভক্তিঃ তৎপুণ্য-
মত্র যে নাস্তি সংশয়ঃ।”

হিন্দু-শাস্ত্র ও হিন্দু-জাতি।

আমরা নিঃসংশয়ে ভরসা করিতে পারি,
যদি হিন্দুজাতি পুনরায় পূর্ব কালের মায়
মহুদায় হিন্দুশাস্ত্রের সম্যক প্রয়োগ
করেন, তাহা হইলে একেবারে ধর্ম প্রাণী
অবস্থায় উন্নত হইয়া উঠিবে। হিন্দু-
শাস্ত্রের সংখ্যা যেমন অসংখ্য নয়, তরবার
বিষয়েও হিন্দুশাস্ত্র সেই রূপ সত্যায়িত।
অতএব হিন্দুই হিন্দুশাস্ত্রের পৌরুষ স্বরূপ
করিয়া অতিবাস প্রকাশ করেন, কিন্তু হিন্দু-
শাস্ত্রে তাহাদের কত দূর জ্ঞান আছে, ইহা
যখন কেহ অনুমান করিয়া দেখেন, তখন

তাঁহার নিকটে সেই অতিমান প্রকাশ বিভাষ্য
হাস্যাম্পদ হইয়া উঠে। যাহারা বেদ শ্রুতি
পুরাণ তন্ত্র যাঁহাদিগের পৈতৃক সম্পত্তি,
তাঁহাদের পক্ষে অতিমান করিবার যথেষ্ট
সামগ্রী বিদ্যমান আছে, তাঁহার কিছু মাত্র
সন্দেহ নাই; কিন্তু যদি ইহা জানিতে পারা
যায় যে, সেই সমস্ত শাস্ত্রের অধ্যয়ন অব্যা-
পনার কথা দূরে থাকুক, তাঁহার অধিকাং-
শের নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে,
তখন সেই অতিমান বিড়ম্বনা বাতীত আর
কি বলা যাইতে পারে। কোন পল্লীগ্রামে
কতকগুলি অশিক্ষিত সামান্য লোক অব-
স্থান করিত, ভদ্র লোকের মধ্যে সেই
গ্রামে তাঁহাদের পুরোহিত মাত্র ছিলেন,
শাস্ত্র বিষয়ে তাঁহারও কোন জ্ঞান ছিল না।
তিনি যেন তেন প্রকারেণ গ্রাম বাসীদিগের
যাজ্ঞ ক্রিয়া করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন।
কিন্তু শাস্ত্র বিষয়ে অনুরাগ থাকাতো তিনি
পুত্রকে নবদ্বীপে শ্রুতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে
পাঠাইয়া দেন। পুত্র প্রায় দশ বৎসর নব-
দ্বীপে থাকিয়া শ্রুতি শাস্ত্রে সুপাণ্ডিত হইয়া
গৃহে প্রত্যাগমন করিলেই তাঁহার পিতার
পরলোক প্রাপ্তি হইল। সুতরাং পরিবার
পালন ও যজমান রক্ষার ভার তাঁহার উপ-
রেই পড়িল। তথাপি তিনি সর্বদাই শাস্ত্র
চিন্তার কাল যাপন করিতেন। যজমানেরা
তাঁহার পিতার সময়ে যে কপ করিত, তদনুসারে
প্রতিদিন ক্ষেত্রের কর্মাদি সমাপন করিয়া
সায়ংকালে তাঁহার নিকটে আসিয়া বসিত।
কিন্তু তিনি সন্ধ্যা বন্দনাদি ও শাস্ত্র চিন্তার
অনুরোধে তাঁহাদিগের সহিত অধিক আলাপ
করিতে পানিতেন না। এই দেখিয়াই যজ-
মানদিগের মনে তাঁহার বিদ্যা বুদ্ধি বিষয়ে
সংশয় জন্মে। পরিশেষে এক দিন কোন
যজমান আপনীর পিতৃ আক্ষেপ দিন
জানিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকটে আসিয়া

জিজ্ঞাসা করে। তিনি যথা ব্রীতি দিন
স্থির করিবার নিমিত্ত কোন মাসের কোন
তিথিতে তাঁহার পিতার মৃত্যু হইয়াছিল,
তাঁহা জিজ্ঞাসা করেন। তাঁহার প্রশ্ন শুনিয়া
যজ্ঞই, সেখানে বহু লোক ছিল, সকলেই
উপহাস পূর্ব্বক হাস্য করিয়া উঠিল, এবং
তাঁহার পিতা দশ বৎসর তাঁহার জন্ম হইয়া
ব্যয় করিয়াছেন বলিয়া আক্ষেপ করিতে
করিতে প্রস্থান করিল। ক্রমে মনুষ্য যজ্ঞ-
ধান বিধটিত হইবার উপক্রম হইল। তাঁহার
জীবিকা নির্বাহ ভগ্ন হইয়া উঠিল। তাঁহার
পিতা কি কপ করিয়া জিজ্ঞাসিত ব্যবস্থা
প্রদান করিতেন, তাঁহা তাঁহার গভঃ জানিতেন।
তিনি পুত্রকে এই উপদেশ
করিলেন—তুমি সন্ধ্যাক্রমিক ও শাস্ত্র
চিন্তা সংক্ষেপ করিয়া কৃষি কর্মাদির কথা
লইয়া তাঁহাদের সহিত আলাপ করিবে এবং
কেহ আক্ষেপ দিন জিজ্ঞাসা করিলে, যে
দিন হাট বসিবে, তাঁহার পরদিনে আক্ষেপ
দিন স্থির করিয়া দিবে। তোমার পিতা
এই কপ করিতেন। পুত্র ইত্যুক্তি হইয়া
অগত্যা সেই পথ অবলম্বন করিলেন। যজ্ঞ-
মানেরা মহা সন্তুষ্ট হইয়া পুনর্বার আনুগত্য
করিতে লাগিল। আমাদের হিন্দু সমাজ
এক্ষণে সেই কপ যজ্ঞমানে পূর্ণ হইয়া উঠি-
য়াছে। শাস্ত্রের আলোচনা আর কে প্রত্যাশা
করিতে পারে।

যাঁহাদিগের উপর আমাদের শাস্ত্র
রক্ষার ভার সমর্পিত আছে, তাঁহারা যজ্ঞ-
মানের পাত্র তাঁহার সন্দেহ নাই; কিন্তু
জ্ঞেয়ের সহিত কহিতেছি, হিন্দুদিগের শাস্ত্র-
সিদ্ধ বস্তুতঃই সম্মুখে “অশ্রুত হইয়া পড়িয়া
আছে,” তাঁহারা “কেবল ভীরুচিত উপল-
ব্ধ ও সংকলন করিয়া” আপনাদিগকে শাস্ত্রী
বলিয়া অতিমান করিতেছেন। শাস্ত্র সক-
লের তালিকা করিতে হইলে এক কপ কএক

যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা আবশ্যক হয়, কিন্তু ভারতবর্ষের, বিশেষতঃ বঙ্গদেশের শাস্ত্রীদিগের পাঠের পরিমাণ অরণ করিলে যুগপৎ জুখ ও লজ্জায় অভিভূত হইতে হয়। সংহিতা ও ত্রাঙ্কণের সহিত যে প্রকাণ্ড বেদ চতুষ্টয় সমুদায় হিন্দুশাস্ত্রের মূল বলিয়া সম্মানিত হয়, এক্ষণে তাহার পাঠ ও পাঠনা কি কণা প্রচলিত আছে, তাহা অনুসন্ধান করিলে আর কোন্ ব্যক্তি ইহাদিগকে শাস্ত্রী বলিয়া স্বীকার করিতে পারে। আর্য্যাবর্তের মধ্যে কাশী ও দাক্ষিণাত্যের মধ্যে কএকটি স্থানে বেদের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দৃষ্ট হয় বটে; কিন্তু অনেকই যৎকিঞ্চিৎ অংশ মাত্র পাঠ করিয়াই ক্ষান্ত হন এবং বাকীরা পাঠ করেন, শিষ্যদের মধ্যে অধিকাংশই তাহার অর্থ জানেন না। বঙ্গদেশে সেই আদি গ্রন্থ বেদের কি কণা পাঠ ও পাঠনা হয়, তাহার পরিচয় প্রাপ্ত হইলে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে শাস্ত্রাভিমানের কথা অরণ করিলে হামা সংবরণ জ্বলিয়া উঠে। বাল্যকালে উপনয়নের পর সম্মান নামক যে কএকটি মন্ত্র অভ্যাস করিতে হয়, তাহার কোন্ মন্ত্রটি কোন্ বেদ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে তাহা এক জনও জানেন না, এক শত অধ্যাপকের মধ্যে এক ব্যক্তি গুণবিধু বা কালেশী প্রভৃতি আদ্য কোন টীকাকারের সাহায্য লইয়াও তাহার অর্থ করিতে পারিলে যথ্য গণিত বলিয়া পরিগণিত হন। সেই সঙ্কটস্থিত মাত্র বঙ্গদেশের কোল পাঠের সীমা। তদিন্ন, বিবাহাদি গৃহ কণ্ড ও ব্রতপ্রতিষ্ঠাদির কুশিকানুষ্ঠান কালে যে কএকটি বেদমন্ত্র পাঠিত হয়, অর্থ বোধের কথা দূরে থাকুক, তাহার উচ্চারণ-দরিদ্রতা দর্শন করিলে অত্যন্ত ক্ষোভের উদয় হয়। স্মৃতিশাস্ত্র-বিষয়ক জ্ঞান ইহা অপেক্ষা তুচ্ছকর নহে। আশ্চর্য্যজনক প্রভৃতি মন্ত্রার্থগণ বেদের বিভিন্ন

ত্রাঙ্কণ ভাষা আলোড়ন ও পুরাণের আচার ব্যবহার সকল অরণ করিয়া যে সমস্ত শ্রোত, গৃহ ও সামরাজ্যিক হুজ প্রাপ্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য্য সংকলন পূর্বক মানবীয় ধর্ম্ম-শাস্ত্র প্রভৃতি স্মৃতি সংহিতা সকল প্রস্তুত হইয়াছে, শাস্ত্রবাগীশদিগের সহিত আলাপ করিলেই দৃষ্ট হইবে, তাহার তাহার ত্রিসীমায়ও পদার্পণ করেন নাই। যনু-সংহিতা অত্রিসংহিতা প্রভৃতি মূল স্মৃতি সমুদায়ের পাঠ ও পাঠনাও কোন চতুষ্পাঠীতে দৃষ্ট হইবে না। নবদ্বীপ নিবাসী রথুনন্দন ভট্টাচার্য্য অর্থাৎ বিংশতি তত্ত্ব নামে যে সামান্য সংগ্রহ মাত্র করিয়া গিয়াছেন, যিনি তাহার আদ্যোপাত্ত পাঠ করিয়াছেন, তিনি এক্ষণে প্রধান শাস্ত্রী বলিয়া পরিগণিত হন। পুরাণ ও উপপুরাণ সমুদায় একত্র করিলে রাশীকৃত হইয়া উঠে। তাহা পাঠ করিলে কেবল যে পুরাতন আচার ব্যবহার মাত্র অবগত হওয়া যায় তাহা নহে, ধর্ম্মতত্ত্ব নিকপণ ও ধর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে অত্যন্ত সাহায্য লাভ হইতে পারে। তাহারা কেবল পাঠকতা ও কথকতা ব্যবসায় করিয়া থাকেন, পুরাণের যাহা কিছু সামান্য তত্ত্ব কেবল তাহাদিগেরই নিকট প্রাপ্ত হওয়া যায়। তত্ত্ব শাস্ত্রের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প নহে। কিন্তু যাহাতে গুরুদিগের শিষ্য রক্ষা রূপ বাগিচা মাত্র চলিতে পারে, তদুপযোগী করিয়া কৃত্তবান্দ যে সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ মাত্র পাঠ করিলেই তত্ত্ব শাস্ত্রের বলিয়া প্রতিপন্ন হওয়া যায়। অন্যান্য শাস্ত্রের ন্যায় মূল তত্ত্বও প্রায় নিমূল হইয়া উঠিতেছে। বাল্যদিগের ধর্ম্ম-শাস্ত্র সকল এই রূপ অবমানিত হইয়া আছে; তাহাদিগের শাস্ত্রাভিমান বিফল। ব্যতীত আর কি হইতে পারে। যে জাতি কথায় কথায় শাস্ত্রের দোহাই দিয়া চলেন, শাস্ত্রের সহিত তাহাদিগের

সাকার-উপাসকদিগের প্রশ্ন।

সাকার উপাসক ভিত্তিদিগের মধ্যে অনেকে এই কপ জিজ্ঞাসা করেন যে, 'আমরা মনের সহিত বিশ্বাস করি যে, ঈশ্বর শরীরী, এবং এই বিশ্বাস অনুসারে তাঁহার উপাসনা করি; যদি ঈশ্বর শরীরী না হন, তাহা হইলে কি এই উপাসনা, মিসফল হইবে, অথবা ইহা হইতে অশুভ ফল উৎপন্ন হইবে? ঈশ্বর অতুর্যোগী, তিনি আমাদের মনের ভাব সমুদায়ই জানিতেছেন, আমাদের সকল ক্রিয়াকেই তিনি জানিতেছেন, আমরা সেই ক্রিয়াকেই উপাসনা করিতে থাকি, যদি ঈশ্বর ভ্রম-মুক্ত হন, তবে কি ইহা পাপ কণ্ড বসিয়া গণ্য হইবে? আমরা মনে মনে প্রার্থনা এই কপ জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকি।' অতএব একবার পরিকাতে এই প্রশ্নের আলোচনা করা আবশ্যক হইতেছে।

প্রথমতঃ—বলিও ভ্রম হইতে নানাবিধ পাপের উৎপত্তি হইতেছে, তথাপি ভ্রম ও পাপ এক পদার্থ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। পরমেশ্বর আকৃত্রিক নিয়মের ন্যায় অপরিবর্তনীয় ও সনাতন ধর্ম নিয়ম সকলও প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছেন। জ্ঞান পূর্বক হউক, অজ্ঞান পূর্বক হউক সেই সমস্ত ধর্ম নিয়মের কোনটি লঙ্ঘন করিলেই পাপ হয়। তবে সজ্ঞানরূপ পাপ অপেক্ষা অজ্ঞানরূপ পাপ যে গুরুতর, তাহা সচজ বুদ্ধি হই প্রতীয়মান হইবে। ঈশ্বরকে সাকার বলিয়া বিশ্বাস করা একটি ভ্রান্তি, পাপ নহে; এ ভ্রান্তির সহিত ধর্মনীতি কি পরিমাণে লজ্জিত ও কি পরিমাণে প্রতিপালিত হয়, তাহা লইয়াই পাপ পুণ্যের বিচার করিতে হয়। স্থূল বুদ্ধি লোকে তাঁহাকে জড় বলিয়া দেখিতেছে; অপেক্ষাকৃত বুদ্ধিমান লোকে তাঁহাকে মাথানা সত্ত্বা ন্যায় না ভাবিয়া মনুষ্যের

ন্যায় শরীরী বলিয়া ভাবিতেছে; অনেকে তদপেক্ষা উন্নত হইয়া তাঁহাকে অশরীর বলিয়া বুঝিয়াছেন; কিন্তু ক্রোধাদি মনের ধর্ম সকল তাঁহাতে আরোপ করিতেছেন; অনেকে আরও উন্নত হইয়া ক্রোধাদি পশু ভাব হইতে বিরক্ত বলিয়া ভাবিতেছেন বটে, কিন্তু পরিমিত আশ্রয় দয়া মায়া প্রভৃতি তাঁহাকে আরোপ করিয়া ধ্যান করিতেছেন; অতএব তদপেক্ষা উন্নত হইয়া মনুষ্যের ন্যায় ভাবিয়া দেখা আবশ্যক—এই কপে মনুষ্য হৃদয়ে পাপের সত্ত্বের সন্নিহিত হইতে হইতে পরিশেষে একত সত্য লাভ করিতেছেন; ইহার কোন সোপানে আরোহণই পাপ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। কিন্তু সত্ত্বের অবলম্বনে যে কল উৎপন্ন হয়, ভ্রান্তি হইতে কখনই সে কল প্রত্যাশা করা যায় না। মনুষ্য আপনার জ্ঞান ও বিশ্বাস অনুসারে যাহা কিছু করিছেন, তাহা সত্য হইতেও পারে, মিথ্যাও হইতে পারে। যে পরিমাণে তাহা সত্য হইবে, সেই পরিমাণে তাহা হইতে দর্ম লাভ হইবে। কেহ যদি মিথ্যাকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকেন, বিশ্বাসের গুণে সেই মিথ্যা কদাপি সত্য হইয়া উঠিবে না এবং সত্ত্বের ন্যায় কলও উৎপন্ন করিতে পারিবে না। জ্ঞান পূর্বক মিথ্যাবলম্বন ও অজ্ঞান পূর্বক মিথ্যাবলম্বন এক শ্রেণীতে গণিত হয় না বটে, কিন্তু অজ্ঞানরূপ মিথ্যাও কদাপি সত্ত্বের আসনে উপবেশন করিতে সমর্থ নহে। একপটে আপনার জ্ঞান ও বিশ্বাস অনুসারে চলিয়া যদি ভ্রান্তিতে পতিত হইতে হয়, তাহা হইলে সে ভ্রান্তি পাপ কর্তব্য ন্যায় সওনীয় নয় বলিয়া যে পূর্ণা কর্তব্য ন্যায় পুরস্কার যোগ্য হইবে, তাহাও নহে।

বিশ্ববাপী ব্রহ্মা শরীর রূপে জড় আব-
রণে আবৃত নহেন। জড় পদার্থ সৃষ্টি
তিনি সৃষ্টির পূর্বেও বর্তমান ছিলেন। পরে
তিনি যে জড় সৃষ্টি করিলেন, সেই জড়
পদার্থে নির্মিত শরীরে বাস করেন বলিলে
বদন্তোবাস্যাত হইয়া উঠে। অতএব ঈশ-
রকে শরীরী বলিয়া যে জ্ঞান হয়, তাহা সঙ্গ
নহে। যাঁহারা শরীরী ঈশ্বরকে প্রাইমার
জন্ম চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদের চেষ্টা
কখনই সফল হইবে না, কেননা সে রূপ ঈশ্বর
নাই। তাঁহারা এখানে নিরাকার ঈশ্বরে
ব্রহ্মা করিতে অভ্যাস করেন না, সুতরাং
তাঁহাকে লাভ করিবার পক্ষেও তাঁহাদের যে
ব্যাপ্য বড়িতেছে, ইহা অপেক্ষা অধিক
হুঁত্যা আর কি হইতে পারে। যিনি হৃদয়ে
বাস করিতেছেন, তাঁহাকে দূরত্ব ভাবিয়া
বাহিরে বাহিরে বৃথা ভ্রমণ হইতেছে, ইহা
অপেক্ষা কাহার বিষয় আর কি হইতে পারে?
গৃহে ঘন থাকিলেও যদি দরিদ্রতার কষ্টে
মাহাকার করিতে হয় তবে ইহা অপেক্ষা
শোচনীয় দশা আর কি হইতে পারে?

দ্বিতীয়তঃ—অনেকে মনে করেন বটে
যে, তাঁহারা নিজের জ্ঞান ও নিজের বিশ্বাস
অনুসারে চলিতেছেন; কিন্তু ইহার ফলেই
ভুল হইয়া পড়িতেছে। তাঁহারা নিজের
জ্ঞান ও নিজের বিশ্বাসানুসারে চলিতেছেন,
কি অন্যের জ্ঞান ও অন্যের বিশ্বাস অনু-
সারে চলিতেছেন, তাহা অনুসন্ধান করিয়া
দেখেন না। নিজে বাহা শ্রদ্ধা করিলাম,
নিজে বাহা অনুসন্ধান ও পরীক্ষা করিয়া
জানিলাম এবং নিজে বাহা বুঝিতে পারি-
লাম, তাহাই নিজের জ্ঞান ও নিজের বিশ্বাস
হইল। কিন্তু যাঁহারা ঈশ্বরকে সাকার বলিয়া
বিশ্বাস করিতেছেন, সে জ্ঞান ও সে বিশ্বাস
কি তাঁহাদের নিজের জ্ঞান ও নিজের বি-
শ্বাস? তাঁহারা কি নিজে জানিয়াছেন, নিজে

অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছেন? না অন্যের
বাক্য ও লেখার উপর নির্ভর করিয়া কেবল
মনে করিয়া লইতেছেন? ঈশ্বর প্রতি-ব্যক্তি-
কেই নিজের জন্য দায়ী করিয়াছেন, প্রতি-
ব্যক্তিকেই ভাল মন্দ বিচার করিবার শক্তি
দিয়াছেন এবং প্রতি-ব্যক্তিরই অস্থগামী
হইয়া “বুঝি বুঝি সকল প্রেরণ করিতেছেন”
“দিয়োসেনঃ প্রচেদায়াঃ।” যাঁহারা ইহার
উপর দৃষ্টি না রাখিয়া অন্যের বাক্য ও
লেখার বিশ্বাস করিয়া ভ্রান্তিতে পতিত হন,
তাঁহাদের সে ভ্রান্তি নিজের জ্ঞান ও বিশ্বাস
অনুসারে চলাতে উৎপন্ন হয় না; ব্রহ্মা
নিজের জ্ঞান ও নিজের বিশ্বাস অনুসারে
না চলাতেই তাহা উৎপন্ন হইয়াছে। যে
ব্যক্তি আপনি বিচার করিয়া দেখে, ঈশ্ব-
রের যে শরীর আছে, ইহা সে কখনই বিশ্বাস
করিতে পারে না। শরীর পঞ্চভূতের সং-
যোগে উৎপন্ন হয়; সুতরাং তাহার এক জন
নির্মাণা চাই। পূর্বে কোন ভৌতিক পদার্থও
ছিল না। ঈশ্বরের শরীরের জন্য কে
ভৌতিক পদার্থ সকল সৃষ্টি করিল এবং কে
তাহা সংযোগ করিয়া ঈশ্বরের শরীর নির্মাণ
করিয়াছেন। যদি কেহ বলেন, তিনি আপ-
নিই আপনার শরীর নির্মাণ করিয়াছেন,
তবে তাঁহাকে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে
যে, সেই শরীর নির্মাণ করিবার পূর্বে ঈশ্বর
অশরীরী ছিলেন। যিনি পূর্বে অশরীরী
ছিলেন, তিনি এখন অশরীরী হইয়া নাই
ইহা কে জানিল? বস্তুতঃ আপনি আপনি
বিচার করিয়া দেখিলেই বোধ হইবে যে
অনন্ত দেবের শরীর থাকিতে পারে না।
আপনার চক্ষু মুদ্রিত করিয়া রাখিলে যে
দশা হয়, আপনার জ্ঞান চক্ষু উন্মীলিত
করিতে চেষ্টা না করিলে সেই দশা বড়িবে,
তাহাতে সন্দেহ কি।

তৃতীয়তঃ—জ্ঞান ও বিশ্বাস যে রূপেই

হটুক, তদনুযায়ী কার্য্যে যাকই ধর্ম্ম বলিতে পারে না, প্রত্যুত তাহা যে পরিমাণে তিন প্রতিষ্ঠিত সনাতন ধর্ম্মনীতির বিরুদ্ধ হইবে, সেই পরিমাণে তাহা হইতে অশুদ্ধ বল উৎপন্ন হইবে। কেহ অবশ্যকে ধর্ম্ম বলিয়া বিশ্বাস করেন বলিয়া কদাপি তাহা ধর্ম্ম হইয়া উঠিবে না। কোন দেশের লোকে নরবলি প্রদান ধর্ম্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, কোন সম্প্রদায় অন্য ধর্ম্মাবলম্বীদিগের আগ সংহার করাও ধর্ম্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, কোন কোন শাস্ত্রে মদ্যপান ও ব্যভিচারও ধর্ম্ম-বিধি বলিয়া নির্দেশ করে; কেবল বিশ্বাসের গুণে যদি এই সমুদায় ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য হয়, এবং ধর্ম্মানুষ্ঠানে যে সকল ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে, ইহা হইতেও যদি তাহা উৎপন্ন হয়, এবং ঐ সকল অনুষ্ঠানেও যদি মনুষ্যের আত্মা পাপ রোগে আক্রান্ত না হয়, তাহা হইলে ধর্ম্ম শিক্ষারও প্রয়োজন নাই, ধর্ম্ম বিষয়ে জ্ঞানোন্নতিরও প্রয়োজন নাই এবং ধর্ম্মাধর্ম্ম পৃথক্ করিবারও প্রয়োজন নাই; কেননা যে যাহা ধর্ম্ম জ্ঞান করিবে, তাহাতেই তাহার পরিজ্ঞান হইবে। অন্যকে দয়া করিয়া যে ফল উৎপন্ন হয়, অন্যকে হত্যা করিয়া কেবল বিশ্বাসের গুণে সেই ফল উৎপন্ন হইবে? পতিব্রতা যে পুরস্কার প্রাপ্ত হইবেন, ব্যভিচারিণীও কেবল বিশ্বাসের গুণে সেই ফল প্রাপ্ত হইবে? কুলপাবন সংপুত্র যাক পিতার সেবা করিয়া যে ফল লাভ করিবেন, যাহারা বৃদ্ধ যাতা পিতাকে হত্যা করিয়া তোজন করে, তাহারিও কেবল বিশ্বাসের গুণে সেই ফল পাইবে? ইহাদের গতি ভিন্ন ভিন্ন হইবে না? ইহাদেরকেই দৃষ্ট হয়, জ্ঞানকৃত পাপের জন্যও অনুশোচনা হইয়া থাকে, অজ্ঞানকৃত পাপের জন্যও অনুশোচনা হইয়া থাকে। জ্ঞানকৃত পাপ ও অজ্ঞানকৃত পাপে অবশ্যই প্রভেদ থাকিবে, কিন্তু

কদাপি জ্ঞানকৃত পাপের জন্য হত্যা যাইবে না। যাহারা জ্ঞানকৃত পাপের জন্য হত্যা করে, তাহারি সেবিষয়ে কোন কোন সাকার উপাসনায় ধর্ম্মনীতি বিরুদ্ধ কার্য্য সকলও বিধিত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে এবং কেবল পূর্বকালে নয়, এখনও সময়ে সময়ে তাহার অনুষ্ঠানের সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন কোন সাধন তে মদ্যপান ও ব্যভিচারও ধর্ম্মসাধনের অঙ্গ বলিয়া অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, ইহা অনেকেই অবগত আছেন; পূর্ববাল্লার মধ্যে কোন কোন কালী মূর্ত্তির নিকটে এই সুশাসন সময়েও কখন কখন গুপ্তভাবে নরবলি প্রদান হইয়াছে শুনিতে পাওয়া যায়। ইহা অপেক্ষা ধর্ম্মনীতি বিরুদ্ধ কার্য্য আর কি হইতে পারে? সাধারণতঃ এ দেশের সাকার উপাসনার পদ্ধতিতে ধর্ম্মনীতি বিরুদ্ধ বিধি সকল বিহিত হয় নাই বটে এবং শাস্ত্রেও কদা দয়া প্রেম ন্যায় প্রভৃতির অনুষ্ঠান বিষয়ে যথেষ্ট উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু আজি কালি পুন্স চন্দন ও নৈবেদ্য দান প্রভৃতি অনুষ্ঠান সকলই প্রধান বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। ন্যায়পথে থাকা, সত্য কথা কওয়া, কিতৈল্লির হওয়া ও পরোপকার করা তদপেক্ষা গুরুতর অনুষ্ঠান বলিয়া বিবেচিত হয় না। জৈনকে সাকার রূপে উপাসনা করিলেও ধর্ম্মনীতি বিরুদ্ধ শাপ-কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞান, অজ্ঞান সম্পন্ন, সত্যবাদী, কিতৈল্লির ও পরোপকারী হইয়া অবস্থান করা যাইতে পারে। যে সকল সাকার উপাসক, উক্ত একাধারে পবিত্র ধর্ম্মনীতি সকল প্রতিপালন করিবেন, তাহারি প্রয়োজন ও উপোপাসনা-নিষিদ্ধ পরম পুরুষাৰ্হ লাভে বঞ্চিত হইলেও সাধুতার আর সমুদায় গুণ ফল প্রাপ্ত হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু পুরাতন উন্নতি হইতেছে যে, বিধবাণী অর্থাৎ সাকার

অন্তর বাহিরে অনুভব করিয়া যে কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে বঞ্চিত হওয়াও সমান্য জুড়াগোর বিষয় নহে।

পরিশেষে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যিক হইতেছে যে, লোকে যে সকল শাস্ত্রকে প্রমাণ করিয়া ঈশ্বরকে সাকার বলিয়া অবধারণ করিতেছে, সেই সকল শাস্ত্রেই ভ্রয়ো-ভ্রমঃ কথিত হইয়াছে যে, পরমেশ্বর চিত্র্য অদ্বিতীয় নিরাকার ও নির্বিকার; কেবল অঙ্গ বুদ্ধি লোকদিগের জন্য তাঁহার হস্ত পদাদি কল্পিত হইয়াছে; ব্রহ্মজ্ঞান হইলে এ সকল নিষ্প্রয়োজন হয়।

প্রথম সৃষ্টি মনুষ্যের প্রথম দৈহিক-

গতি, প্রথম ইন্দ্রিয়-বোধ ও

প্রথম বুদ্ধি-ক্রিয়া সম্বন্ধে

আত্ম-বৃত্তান্ত।

সেই প্রথম মুহূর্ত্ত—যৎকালে আমার এই আশ্চর্য্য অস্তিত্ব সর্ব প্রথমে আমি অনুভব করিলাম--সেই মুহূর্ত্ত কি আনন্দ ও বিদ্যাদ-পূর্ণ তাহা এক্ষণেও আমার স্মরণ হয়। আমি জানিতাম না আমি কি, কোথায় আছি বা কোথা হইতে আসিয়াছি। আমি নেত্র উন্মীলন করিলাম, আর কত কত বিচিত্র বস্তু আমার ইন্দ্রিয়ের গোচর হইল। রক্ত কান্তি, সূর্যালোক, নীলাবর গগন মণ্ডল, হরিদ্বর্ণ ধরাতল, দর্পণ-সদৃশ স্বচ্ছ জলরাশি, সকলই আমাকে অধিকার করিল—উদ্বে-জিত করিল ও আমার মন এক প্রকার অনির্বচনীয় আনন্দ-রসে প্রাবিত হইল। এই সদ্যো-জাত বিশ্বাসই আমার মনে বদ্ধমূল হইতে না হইতে আমি জ্যোতির্ময় সূর্য্য-যন্ত্রের নিকট দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলাম, তাহার তীক্ষ্ণ প্রভা আমার নেত্র আহত

হইল, অমনি আমি অজ্ঞাতসারে নেত্র পত্র নিম্নীলিত করিলাম ও এক প্রকার ঈষৎ কণ্টের ভাব মনোমধ্যে অনুভূত হইতে লাগিল। এই প্রকার অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া আমার মনে হইতে লাগিল, যেন আমার সমস্ত অস্তিত্বকে আমি হারাইয়া ফেলিয়াছি। প্রাপীড়িত ও চমৎকৃত হইয়া আমার এই আশ্চর্য্য পরিবর্তন মনোমধ্যে চিত্রা করি-তেছি; এমনতর সময়ের বিভ্রমগণের কল কল ধনি ও বায়ুর স্বন স্বন শব্দে এক্রপ একটী মনোহর সঙ্গীত-লহরী উথিত হইল, যে তাহাতে আমার অন্তরের গভীর প্রদেশ পর্য্যন্ত বিচলিত হইয়া উঠিল; আমি তাহা অনেকক্ষণ শ্রবণ করিলাম ও শীঘ্রই আমার প্রতীতি হইল যেন আমিই ঐ মধুর সঙ্গীত।

এই নূতন প্রকার অস্তিত্বের চিন্তায় আমার মন এক্রপ অধিকৃত হইল যে, আমি আলোককে পর্য্যন্ত বিস্মৃত হইলাম; যে আলোক ইতি পূর্বে আমার অস্তিত্বের অপ-রাংশ বলিয়া আমার প্রতীতি হইয়াছিল। কিয়ৎ কালপরে আমি পুনর্বার চক্ষু উন্মী-লন করিলাম, ঐ সমস্ত উজ্জ্বল পদার্থ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া আমার কি অপার আনন্দ হইল! প্রথমে যে আনন্দ হইয়াছিল, তাহা হইতে এই আনন্দ শত গুণ অধিক হইল; ও কিছু কালের নিমিত্ত শব্দের মোহিনী শক্তি মন হইতে বিদায় লইল।

শত শত বিচিত্র পদার্থ আমার এক্ষণে নয়ন পথে পতিত হইল, ও শীঘ্রই জানিতে পারিলাম যে ঐ সকল পদার্থ আমি ইচ্ছা করিলে হারাইতে পারি ও ইচ্ছা করিলে প্রাপ্ত হইতে পারি—আমার সুন্দর অংশকে চাই আমি বিনাশ করিতে পারি—চাই প্রকাশ করিতে পারি। যদিও ঐ সমস্ত পদার্থ আমার নিকট অস্তিত্ব হইল অমনি বলিয়া বোধ হইয়াছিল, তথাপি আমার

এটা বিশ্বাস হইয়াছিল যে ঐ সমস্ত পদার্থ আমার অস্তিত্বের অংশ মাত্র।

এই রূপে নিরুদ্ভিন্ন চিন্তে আমি বিবিধ বস্তু দৃষ্টি করিতেছি ও নানা প্রকার মনোহর স্বর শ্রবণ করিতেছি, এমন সময়ে মন্দ মন্দ সুগন্ধ সমীপে আমার গাত্র স্পর্শ-করত আমার শরীর রোমাঞ্চিত ও পুলকিত করিল ও স্বাভাবিক অস্তিত্বের প্রতি আপনাই হইতেই এক প্রকার প্রীতি জন্মিল। এই সকল বিচিত্র ভাব দ্বারা উত্তেজিত ও আমার এই মৃন্দব ও মহৎ অস্তিত্বের বিবিধ সুখে মুগ্ধ হইয়া আমি অকস্মাৎ দগ্ধরসান হইলাম, ও যেন এক প্রকার অদৃশ্য শক্তি আমার শরীরকে চালিত করিল।—আমি এক পদ দ্বারা অগ্রসর হইলাম। আমার এই নৃতন অবস্থা মনোমধ্যে অনুভব করিয়া একপা বিম্বিত ও হস্তবুদ্ধি দ্বারা যেন আমি অগ্রসর হইতে সমর্থ হইলাম না। আমার মনে হইল যেন আমার অস্তিত্ব অক্ষয় হইতে গলারসন করিতেছে। আমার শরীরের গতি নিবন্ধন সকল পদার্থের মধ্যে এক প্রকার আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। আমার মনে হইয়াছিল যেন সকলই স্থানচ্যুত ও বিচলিত হইতেছে। আমার হস্তকে হাত দিলাম, আমার নলাট-দেশে ও মস্তকের উপর দ্বারা অনুভব করিলাম—সমস্ত শরীর স্পর্শ করিয়া দেখিলাম, তৎকালে আমার সমস্ত অস্তিত্বের মধ্যে হস্তই সর্বাপেক্ষা প্রধান অঙ্গ বলিয়া বোধ হইল। শব্দ ও আলোক দ্বারা পূর্বে যে রূপে সুখ অনুভব করিয়াছিলাম তাহার তুলনায় এই অঙ্গটির যে রূপ স্পষ্টতা ও সম্পূর্ণতা আমার অনুভব হইল, তাহাতে আমার অস্তিত্বের এই সার অংশটির প্রতি আমার অপেক্ষাকৃত অধিক আনন্দি হইল ও এক্ষণে আমার মনের ভাব সকল ও পূর্বাপেক্ষা যেন অধিক সারস্ব ও গভীরতা লাভ করিল।

আমার শরীরের যে কোন অংশ স্পর্শ করিতে লাগিলাম—সেই অংশটি ও হস্ত—এই উভয়ের মধ্যে যেন স্পর্শ বোধের বিনিময় হইতে লাগিল ও প্রতিবার স্পর্শ করিবা মাত্র আমার আত্মাতে যেন একটা যুগল ভাবের অনুভব হইতে লাগিল।

অনতিবিলম্বেই জানিতে পারিলাম, যে এই স্পর্শ বোধ আমার অস্তিত্বের সমস্ত অংশেই ব্যাপ্ত রহিয়াছে, এবং আমার যে অস্তিত্ব পূর্বে বিস্তৃতিতে অসীম বলিয়া বোধ হইয়াছিল তাহার সীমা এক্ষণে নিরূপণ করিতে সমর্থ হইলাম।

এই রূপ অনেকক্ষণ পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম—অতীত আত্মাদের সহিত আপনাকে আপনি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম। আমার হস্ত চক্ষু হইতে যত দূরে লইয়া যাইতে লাগিলাম, ততই আমার মনোমধ্যে অদ্বৈত ভাবের উদয় হইতে লাগিল; এই রূপ হস্তের গতি নিবন্ধন বোধ হইল যেন এক প্রকার নৃতন অস্তিত্ব আমা হইতে পলায়ন করিতেছে—যেন কতকগুলি সমান পদার্থ একাদিক্রমে প্রকাশ পাইতেছে। তৎপরে আমার হস্তকে চক্ষুর নিকটে আনয়ন করিলাম, তখন বোধ হইল যেন হস্ত আমার সমস্ত শরীর অপেক্ষা বৃহৎ ও হস্তের ব্যবধানে অসংখ্য পদার্থ আমার দৃষ্টি হইতে বিরোধিত হইয়া গেল।

আমার এক্ষণে সন্দেহ উপস্থিত হইল যে, এই সকল ভাব বাহ্য আমি চক্ষুর দ্বারা অর্জন করিতেছি, তাহা বোধ হয় ভ্রমাত্মক। আমি পূর্বে স্পর্শ দেখিয়াছিলাম যে, হস্ত আমার শরীরের একটা ক্ষুদ্র অংশ মাত্র কিন্তু কি রূপে হস্ত এক্ষণে একপ বৃহৎ বলিয়া বোধ হইল, তাহা আমি বুঝিতে পারিলাম না। এক্ষণে আমার এই প্রতিজ্ঞা হইল যে, স্পর্শদ্বারা ব্যতীত আর কোন ইন্দ্রিয়ের

বিশ্বাস করিব না, যে হেতু স্পর্শেন্দ্রিয় দ্বারা
এ পর্য্যন্ত একবারও প্রযুক্ত হই নাই।

এই রূপ সাবধানতার কল শীঘ্রই
ফলিল। আকাশের দিকে মস্তক উন্নত করিয়া
আনি চলিতে লাগিলাম—একটা তাল-বৃ-
ক্ষের উপরে গিয়া পড়িলাম। ইহা আহত
হইবা মাত্র তন্তু হইয়া, ঐ অপরিচিত পদার্থ-
টিকে স্পর্শ করিয়া দেখিলাম, অপরিচিত
বলিয়া আমার এই জন্য বোধ হইল যে ঐ
বস্তু এবং আমার হস্ত এই উভয়ের মধ্যে
স্পর্শ বোধের সঞ্চার না হইয়া কেবল
আমার হস্তেই স্পর্শ অনুভূত হইল। পরন্তু
যৎকালে আপন শরীর স্পর্শ করিয়াছিলাম,
তখন স্পর্শ-অংশ এবং হস্ত উভয়েই স্পর্শ
বোধ অনুভূত হইয়াছিল, আমি ভীত হইয়া পশ্চাতে
ফিরিয়া দাঁড়াইলাম ও এইবার প্রথম জানি-
লাম যে, আমার বাহিরেও পদার্থ আছে।

এই নূতন আবিষ্কারটি মনে মনে
অত্যন্ত আন্দোলন করিতে লাগিলাম, কিন্তু
কিছুই নিশ্চয় হইল না, তৎপরে এই ঘট-
নাটির বিষয়ে অনেককাল চিন্তা করিয়া এই
সিদ্ধান্তে উপনীত হইলাম যে, যে প্রকারে
আমার শরীরের ভিন্ন অংশ সমুদায় পরীক্ষা
করিয়া দেখিয়াছিলাম, বাহিরের বস্তুও
সেই রূপ করিয়া পরীক্ষা করা উচিত। স্পর্শ
না করিলে কোন অস্তিত্বই নিশ্চিত রূপে
জানা যাইবে না।

একণে আমার এই চেষ্টা হইল যে, যাহা
কিছু দেখিব তাহাই স্পর্শ করিব; সূর্য্যকে
স্পর্শ করিতে আমার ইচ্ছা হইল, আমি হস্ত
প্রসারণ পূর্ব্বক সূর্য্যকে ধরিতে গেলাম—
কিন্তু আমার সে চেষ্টা শূন্য মাত্রেই পর্য্যব-
সিত হইল। এই রূপে যতই পরীক্ষা করিয়া
দেখি ততই আশ্চর্য্য হইতে আশ্চর্য্য উপ-
নীত হই। সকল পদার্থই তখন আমার
নিকটবর্তী বলিয়া অনুভূত হইল। হস্তকে

বর্ধাৰ্থ পথে চালনা করিবার নিমিত্ত চক্ষুকে
নিরাস করিতে হয়, তাহা আনক
পরীক্ষার পর শিক্ষা করিলাম।

দর্শনেন্দ্রিয় দ্বারা এক প্রকার ও
স্পর্শেন্দ্রিয়ের দ্বারা আর এক প্রকার ভাব
গ্রহণ করিতাম—এই উভয়গত ভাবের মধ্যে
সামঞ্জস্য না হওয়া প্রযুক্ত, আমি দূরাদূর বি-
ষয়ে যথার্থ বিচার করিতে সমর্থ হইতাম না।

চক্ষু দ্বারা যে বস্তুই দেখিতাম তাহাই
আমার নিকটবর্তী বলিয়া মনে হইত—
ও হস্ত দ্বারা তাহা স্পর্শ করিতে গিয়াই
নিরাস হইতাম, আমার সমস্ত অস্তিত্বই
তখন শূন্যতা রহিত বলিয়া আমার নিকট
প্রতীয়মান হইত।

আমি কি পদার্থ এই গভীর চিন্তায় মগ্ন
হইয়াও পূর্ব্ব পরীক্ষিত পরস্পর বিরোধী
ঘটনা সকল স্মরণ করিয়া আমি দীন ভাবা-
পন্ন হইলাম। যতই আমি চিন্তা করি,
ততই আমার সন্দেহ উপস্থিত হইতে লাগি-
ল। এই রূপ, নানা সন্দেহ ও চিন্তায়
ক্লান্ত হইয়া আমার জানুদ্বয় আপনা হইতেই
অবনত হইল—শরীর বিপ্রামের অবস্থা
প্রাপ্ত হইল।

এই রূপ অবস্থায় একটা সুন্দর বৃক্ষের
তলায় আসীন আছি—দেখিলাম একটা
কলের গুচ্ছ শাখা হঠাৎ অবনত হইয়া রহি-
য়াছে—আমি তাহা হস্ত দ্বারা স্পর্শ করি।
মাত্র পর কলের নায় সহজেই শাখা হইতে
বিচ্যুত হইল। ঐ গুচ্ছ হইতে আগি একটা
কল গ্রহণ করিলাম; আমার বোধ হইল যেন
আমি একটা মহা জয় সাধন করিলাম ও এ
রূপ একটা সমগ্র অস্তিত্বকে কর পুটে ধারণ
করিয়া রাখিবার আমার ক্ষমতা আছে
এই মনে করিয়া আমি অত্যন্ত গর্ভিত হই-
লাম। ঐ কলটির গুরুত্ব যদিও অতি অল্প
ছিল; তথাপি আমার মনে হইতে লাগিল

সেই আমার হস্ত অত্যন্ত বাধা প্রাপ্ত হইতেছে এবং এই বাধা জয় করিবার নিমিত্ত আমি অত্যন্ত আমোদ জন্মিল। ঐ কলটির নিকটে চক্ষু রাখিয়া, তাহার গঠন ও বর্ণ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম। তৎপরে এক প্রকার সুগন্ধ পাইয়া আরও তাহার নিকটবর্তী হইলাম; আমার ওষ্ঠদ্বয় তাহাতে প্রায় সংলগ্ন হইল; আমি দীর্ঘ রূপে নিশ্বাস টানিয়া তাহার সুগন্ধ সম্ভোগ করিতে লাগিলাম; এই রূপে নিশ্বাস গ্রহণ দ্বারা, আমার অত্যন্তর পর্য্যন্ত যেন সুগন্ধে পরিপূর্ণ হইল। এই সুগন্ধ যাহা আমার অত্যন্তরে অনুভব করিতেছিলাম, তাহা পূর্বে সুগন্ধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ হইল—অবশেষে ঐ কলটি আমি আত্মদান করিলাম। কি সুস্বাদ! কি অপূর্ব ভোগ! এপর্য্যন্ত আমি কতকগুলি সুখের আভাস মাত্র অনুভব করিয়াছিলাম; কিন্তু আত্মদানে এবার তৃপ্তিরূপ সুখের চরম পর্য্যাপ্তির পরিচয় পাইলাম। এই রূপ ব্যস্তির বস্ত্র পরিরম্ভ করিতে আমার মনে নিগূঢ় সত্ত্ব বোধের উদ্ভব হইল। আমার এই মনে হইল যে, ঐ কলটির সাহায্যে এক্ষণে আমার ইচ্ছাছে। স্বকীয় শক্তির অঙ্কুরে স্বীকৃত ও ভোগ সুখে উদ্ভূত হইয়া আমি একটি ছুইটি করিয়া কল ছিঁড়িতে লাগিলাম ও আমার আত্মদানকে তৃপ্ত করিবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ হস্ত সংলগ্নরূপে সংস্পর্শ হইলাম; কিন্তু কিছুকাল পরেই এক প্রকার যুগ্মজননশীল আশ্রয় আসিয়া আমার ইন্দ্রিয়গণকে অঙ্গ অঙ্গ অধিকার করিল; আমার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায়কে ভার-গ্রস্ত ও আমার আমার কার্যকে স্তম্ভিত করিল। আমার চিত্ত অপরিষ্কৃত হইয়া আসিল। ইন্দ্রিয়গণের নিস্তেজতা নিবন্ধন সকল পদার্থই ছায়াবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল; এই

সময়ে নেত্রদ্বয় কার্য হীন হইয়া গিয়া নিষ্কলিত হইয়া গেল। মাংসপেশীর শিথিলতা নিবন্ধন মস্তক আর সরল ভাবে না থাকিতে পারিয়া, ভুতলে লুণ্ঠিত হইল। এক্ষণে সকলই তিরোহিত—সকলই অন্তর্হিত হইয়া গেল। আমার চিত্তার পথ রুদ্ধ হইল; আমার অস্তিত্বের ভাব মন হইতে অপহৃত হইল—আমি গভীর নিদ্রায় মগ্ন হইলাম; কতকক্ষণ আমি এই রূপ নিদ্রিত ছিলাম তাহা বলিতে পারি না—যেহেতু তখন আমার সময়জ্ঞান অতি অল্প ছিল ও আমি সময়কে পরিমাণ করিতে পারিতাম না।

জাগ্রত হইয়া মনে হইল যে, ইতি পূর্বে আমার অস্তিত্ব বৃষ্টি চলিয়া গিয়াছিল—এক্ষণে বৃষ্টি আমি দ্বিতীয় বার জন্ম গ্রহণ করিল। এই আত্ম বিনাশ পরীক্ষায় আগত হইয়া, মনে ভয়ের সঞ্চার হইল ও আমি এই প্রথম অনুভব করিলাম যে, আমার অস্তিত্ব চিরকালের নহে।

আমার এক্ষণে আর একটি মনোহর উপস্থিতি হইল, আমার মনে হইতে লাগিল, পাছে নিদ্রাবস্তায় আমার অস্তিত্বের কিয়দংশ হারাইয়া থাকি। আমার ইন্দ্রিয়দিগকে পরীক্ষা করিতে লাগিলাম। আপনাকে আপনি চিনিবার নিমিত্ত সচেতন হইলাম।

এই মুহূর্ত্তে দিবাকর অস্তাচলশায়ী হইয়া বসুধাকে অন্ধকারে আবৃত করিলেন—আমার দৃষ্টি আবার আচ্ছন্ন হইল; তবে তবু কহিলাম পাছে আবার আমি আমার অস্তিত্বকে হারাইয়া কেলি।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩০ কার্তিক বুধবার বেহালা ব্রাহ্ম সমাজের অষ্টাদশ সাধারণ সভায় উপস্থিত হইয়া ভিত্তিয়ার পরে ব্রাহ্মধর্মের পরিচয় হইবে। ৭ সাত ঘটনার সময় ব্রাহ্মোপাসনা হইবে।

সংখ্য ১১২৮। কলিকাতা ১৯১২। ১ কার্তিক মঙ্গলবার।

কাশীস্থ ও মবদ্বীপ, কলিকাতা এবং ত্রিবেণী প্রভৃতি সমাজস্থ প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণের নিকট হইতে
অনি রাষ্ট্রসমাজ কর্তৃক আনীত হইয়া পত্র । সাধারণের বোধের জন্য বাঙ্গলা অর্থ সহিত প্রকাশ করা হইল।

প্রথমঃ ।

১—বহিঃস্থাপনঃ বৈবাহিকহোমকাঁকরা বিহিতবাক্যোচ্চারণপূর্বককন্যাদানাদুত্তরঃ বিহিতমন্ত্ৰেণ
পানি গ্রহণমণ্ডপদীগমনাদৌ ক্রুতে বিবাহঃ সিদ্ধো ভবিষ্যতি নবা ।

২—উক্তপ্রকারেণ কন্যাদানে গ্রহণে চ ক্রুতে তন্মিন্ স্বামিনি বর্তমানেন তাং পুনরন্যেষ্য সং প্রতানঃ
কর্তুং শক্যতে নবা । অথবা তন্মিন্ স্বামিনি ক্রুতে সা বিধবা ভবিষ্যতি নবা ।

৩—উক্তরীত্যে বিবাহিতা পত্নী তস্য স্বামিনঃ সকাশাৎ প্রাসিচ্ছাদনং প্রাপ্তমধিকারিণী ভবিষ্যতি
নবা ।

৪—উক্তরীত্যে বিবাহিতদম্পত্যোচ্চাভাঃ পুত্রা পিতৃমাতৃদ্বয়াদিকশ্রিয়ণী ভবিষ্যতি নবা ।

বাঙ্গলা অর্থ ।

১—বহিঃস্থাপন ও বিবাহ বিহিত হোম না করিয়া বিহিত বাক্যোচ্চারণ পূর্বক নবা নামক পত্র বিহিত ও
মণ্ডপ দ্বারা পানি গ্রহণ ও মণ্ডপদী গমনাদি করিলে যে বিবাহ সিদ্ধ হয় কিনা ।

২—উক্ত প্রকারে কন্যার দান ও গ্রহণ হইলে সেই স্বামী বর্তমানেন সেই কন্যাকে অন্যপাত্রের
সং প্রদান করিতে পারে কিনা ।

৩—উক্ত প্রকারে বিবাহিত পত্নী সেই স্বামির নিকট হইতে প্রাসিচ্ছাদন পাইবার অধিকারিণী হয়
কিনা ।

৪—উক্ত প্রকারে বিবাহিত স্ত্রী পুরুষের স্নেহের পিতা মাতার ধনাদিতে অধিকারী হইবে কিনা ।

এ তন্ত্রি পার্থীকসমাজে বিবাহঃ সিদ্ধহেতব প্রদানিয়া স্বাম্যাকরণেবৈ তর্গীকসম্পাদকগ্রহণমৈব বিবা-
হত্বেন চ প্রতিপাদনাম ত্যাদ্যমুত্তরপ্রতীতেবিত্তি স্মরণ্যং তাং কন্যাং পুনরন্যেষ্য দাতুং নৈব শাক্যত-
ইতি সনৈদৈব্যাশ্রিতপ্রদানকৃত্যস্মাৎ সচলিতত্বমিতি চ বিহুগং পরামর্শঃ ।

বাঙ্গলা অর্থ ।

এই লিখনানুসারে এতাদৃশ বিবাহ সিদ্ধই হয় যে হেতু দান স্বামিভ্যের কারণ এবং তর্গীক সম্পাদক
জ্ঞানপূর্বক গ্রহণে বিবাহ রূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে, অপর ইতর কর্ম সকল অঙ্গ রূপে প্রতিপাদিত
হইয়াছে, স্মরণ্যং সেই কন্যাকে পুনরবার অন্য পাত্রের দান করিতে কেহ সমর্থ হয় না, এই উক্তের দ্বারা
অস্মিৎ প্রথ সকল ও স্বীয় হস্তগত হইল, ইহা পণ্ডিতদিগের মত ।

অত্র প্রদাণঃ ।

১—মঙ্গলার্থঃ স্বস্ত্যয়নঃ যজ্ঞস্তাস্যঃ প্রজাপতেঃ । প্রযুক্তাতে বিবাহেষু প্রদানঃ স্বাম্যাকরণমিতি
মঙ্গুবচনঃ ।

২—অতঃ পরঃ সমাহৃতঃ কুর্য্যাৎ দারপরিগ্রহমিতি সর্গবচনঃ তাদ্যাহ বিদেত সৃশীমিতাদি
বিষয়ানিবচনাজ তর্গীকসম্পাদকঃ অহং বিবাহইতি স্মার্তলিখনঃ ।

৩—প্রদানসাক্ষিয়া যত্র সাদ্বৈ তৎ ক্রিয়তে গনঃ । তদঙ্গস্যাক্ষিয়ায়াক্ত নারত্বিনচ তৎক্রিয়তে
• ছন্দোগপরিশিষ্টবচনঃ ।

৪- সফদংশোনিপতিতি সফৎ কন্যা প্রদীয়তে । সফদাহ বৃন্দানীতি ত্রীণোক্তানি সফৎসফদীতি মন্তবচনঞ্চ ।

বাক্যল্য অর্থ ।

১-প্রজাপতির যজ্ঞ (হোম) তাহারদিগের মঙ্গলার্থ প্রস্তারন রূপে বিবাহে প্রয়োগ হয় কিন্তু এদানই স্বামিদের কারণ ইহা মন্তব বচন ।

২. ইহার পর সমারূঢ় হইয়া (ত্রক্ষচর্য্য সমাপন করিয়া) দান গ্রহণ করিবে এই সৰ্ব্বত বচন হেতু এবং সদৃশী ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিবে ইত্যাদি বিধু প্রভৃতির বচন প্রযুক্ত ভাৰ্য্যাত্ম সম্পাদক জ্ঞান পূৰ্ব্বক গ্রহণই বিবাহ ইহা স্মার্ক রতুনন্দনের লিখন ।

৩ যে স্থলে প্রধান কৰ্ম্ম অকৃত হয়, সে স্থলে অঙ্গের সহিত তাহা পুনর্কীর করিবে, আর প্রধান কৰ্ম্ম করিয়া যদি অঙ্গ কৰ্ম্ম অকৃত হয়, তাহা হইলে অঙ্গের সহিত তাহা আর পুনর্কীর করিবে না, ইহা ছন্দোগ-পাণ্ডিণিস্যেতির বচন ।

৪ অংশ এক বার হয়, কন্যাদান এক বার হয়, দান বাক্য এক বার মান হয়, এই তিনই এক এক বার মাত্র, ইহা মন্তব বচন ।

কালীস্থ

কালীস্থানোপনামক	কালীস্থানোপনামক	কালীস্থানোপনামক
১ ক্রীষ্টাকুরদাস শর্ম্মণাঃ	৭ ক্রীষ্টকলাস চন্দ্র শর্ম্মণাঃ	১৮ ক্রীষ্টকালী কুমার শর্ম্মণাঃ
২ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	৮ পণ্ডিত চৈতন্যরাম শর্ম্মণাঃ	১৯ ক্রীষ্টকামজ্ঞান দেব শর্ম্মণাঃ
৩ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	৯ পণ্ডিত চন্দ্রশেখর শর্ম্মণাঃ	২০ ক্রীষ্টকোরাম দেব শর্ম্মণাঃ
৪ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১০ পণ্ডিত বাসুদেব শর্ম্মণাঃ	২১ ক্রীষ্টকামধন দেব শর্ম্মণাঃ
৫ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১১ পণ্ডিত রামগোবিন্দ শর্ম্মণাঃ	২২ ক্রীষ্টকৌচরণ দেব শর্ম্মণাঃ
৬ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১২ পণ্ডিত কালীমাণ শর্ম্মণাঃ	২৩ ক্রীষ্টকালীকান্ত শর্ম্মণাঃ
৭ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৩ পণ্ডিত নরেন্দ্র শর্ম্মণাঃ	২৪ ক্রীষ্টকামনাথ দেব শর্ম্মণাঃ
৮ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৪ পণ্ডিত বট্টকী শর্ম্মণাঃ	২৫ ক্রীষ্টকৌরীকান্ত দেব শর্ম্মণাঃ
৯ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৫ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২৬ ক্রীষ্টকামচন্দ্র দেব শর্ম্মণাঃ
১০ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৬ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২৭ ক্রীষ্টকামচন্দ্র দেব শর্ম্মণাঃ
১১ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৭ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২৮ ক্রীষ্টকামচন্দ্র দেব শর্ম্মণাঃ

নবদ্বীপ প্রভৃতি সমাজস্থ

১ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১০ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৭ ক্রীষ্টকাম চাঁদ দেব শর্ম্মণাঃ
২ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১১ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৮ ক্রীষ্টকামচন্দ্র দেব শর্ম্মণাঃ
৩ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১২ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৯ ক্রীষ্টকামনাথ দেব শর্ম্মণাঃ
৪ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৩ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২০ ক্রীষ্টকাম দেব শর্ম্মণাঃ
৫ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৪ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২১ ক্রীষ্টকাম দেব শর্ম্মণাঃ
৬ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৫ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২২ ক্রীষ্টকামচন্দ্র শর্ম্মণাঃ
৭ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৬ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২৩ ক্রীষ্টকামচন্দ্র শর্ম্মণাঃ
৮ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৭ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২৪ ক্রীষ্টকামনাথ শর্ম্মণাঃ
৯ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	১৮ ক্রীষ্টকুরদাস শর্ম্মণাঃ	২৫ ক্রীষ্টকামনাথ শর্ম্মণাঃ

এই ব্যবস্থা পত্রে কোন প্রশ্ন লিখিত হয় নাই কেবল উত্তর মাত্র।

২. নাক্সীপ্রাচ্যেহরতে বিবাহোহদমাংরবেগুগান্ভাধ্যাহু২ সঙ্গাদয়মপি বিবাহে নাক্সীপ্রাচ্যাবশ্য-
কস্মাহিহিতমানহুঠানেন এতানায়বিশিকৌভবেদেব। সগুপদীকুশকণিকয়োরনাতবম্য কর্মণে দ্বয়ো-
স্মাহকরণে তু প্রধানবৈগুগান্ভিবাহুসঙ্গাহিরেব ন।

এ নবদীপপ্রাক্‌দ্বারভা স্বেচ্ছাভ্যাসনাং নারিসংকৃতি প্রদর্শিতানাং। সর্বেষামেব কর্মণাং বিবাহে আবশ্য-
কতা দিচ্চানাং।। শ্রদ্ধাভাজ্য ভোজ্যকর।। শ্রদ্ধাভাজ্যকর হাতিবিহীন।।

৭. প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক নীতি : $2A \times 2B = 4AB$ $\therefore 2A = \frac{4AB}{2B}$
 বাস্তব অর্থ :

• প্রাচীনতম বাণিজ্যিক সমাধি ১৫০০ খ্রিঃ

১. নবমী পূর্ণিমা ২০১৭ সালের ১৫ অক্টোবর। ২. মঙ্গলবার কাহনোল্লিখ বিবাহের নং/খ।
৩. নবমী পূর্ণিমা ২০১৭ সালের ১৫ অক্টোবর। ৪. মঙ্গলবার কাহনোল্লিখ বিবাহের নং/খ।

কৃষ্ণদেব রায়ের মতে : "এই জ্ঞান বস্তুকে দেখা দেয় বিশ্ব সম্প্রদায় না।"

আবশ্যিক। শ্রমসম্পাদন। শ্রম উৎসাহক। শ্রম কল্যাণ। শ্রম শাসন।

১০. "কোলাহল" বাক্যটি : "কানি দুয়েই নিষিদ্ধ, অনুলোম কন্যার বিবাহ কলি যুগে নিষিদ্ধ।"

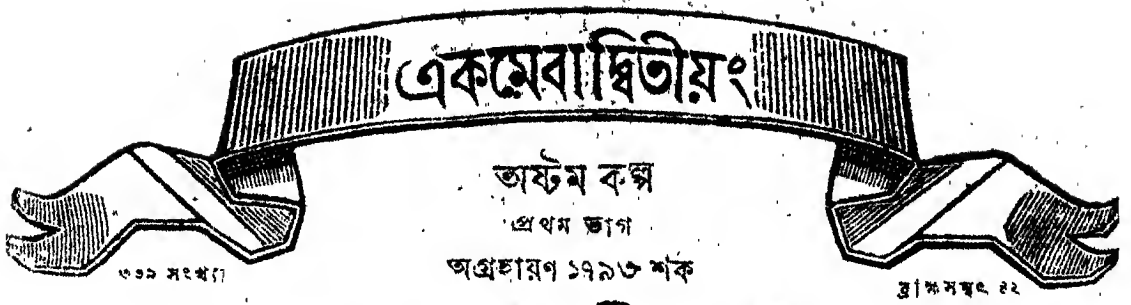
কেন্দ্র : এখানে গুরুত্বপূর্ণ কিছুই নেই।

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ১ শ্রীধরভট্টাচার্য্য | ১১ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ২ ভট্টাচার্য্য | ১২ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৩ ভট্টাচার্য্য | ১৩ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৪ ভট্টাচার্য্য | ১৪ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৫ ভট্টাচার্য্য | ১৫ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৬ ভট্টাচার্য্য | ১৬ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৭ ভট্টাচার্য্য | ১৭ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৮ ভট্টাচার্য্য | ১৮ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ৯ ভট্টাচার্য্য | ১৯ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |
| ১০ ভট্টাচার্য্য | ২০ গজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী |

‘ଜେନୁସିବାହ: ସମ୍ମାନେ। ନ ଚ୍ୟାତି ଇତି ।

अनुनादिकाह अस्मात् । इह मातु ।

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. শ্রী ১: কুব্জানন্দদেব-সম্মতি: বান্ধা: | 11. পণ্ডিত মোতিরাম শর্ম্মণ: |
| 2. শ্রী ২: রাধামোহন শর্ম্মণ: সম্মতিরত্রার্থে | 12. পণ্ডিত কুঞ্জলাল শর্ম্মণ: |
| 3. শ্রী ৩: বাল্যব্রাহ্মণ শর্ম্মণ: | 13. পণ্ডিত হারিকণা শর্ম্মণ: |
| 4. শ্রী ৪: বাল্যব্রাহ্মণ শর্ম্মণ: সম্মতি: | 14. পণ্ডিত ইন্দ্রদত্ত শর্ম্মণ: |
| 5. পণ্ডিত বেণুসরাস শর্ম্মণ: সম্মতি: | 15. পণ্ডিত রামকৃষ্ণ শর্ম্মণ: |
| 6. পণ্ডিত কামতলাজলাল শর্ম্মণ: | 16. মৌরজী শর্ম্মণ: |
| 7. পণ্ডিত শিববাবু শর্ম্মণ: | 17. শ্রী ১৭: বাল্যব্রাহ্মণ শর্ম্মণ: |
| 8. পণ্ডিত বসন্তরাম শর্ম্মণ: | 18. শ্রী ১৮: বাল্যব্রাহ্মণ শর্ম্মণ: |
| 9. পণ্ডিত গয়ানন্দ শর্ম্মণ: | 19. শ্রী ১৯: বাল্যব্রাহ্মণ শর্ম্মণ: |
| 10. পণ্ডিত শালিগ্রাম শর্ম্মণ: | 20. শ্রী ২০: বাল্যব্রাহ্মণ শর্ম্মণ: |



তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং নামাং ক্রিয়ানামীভূতিনং সৰ্ব্বমশ্রুতং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমশ্রুতং শিবে স্বাচ্ছন্দ্যরূপমশ্রুতং
যেহাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিষ্কৃতং, সৰ্বাণ্যেব সৰ্ববিশং সৰ্বশক্তিমশ্রুতং পূৰ্বমশ্রুতিমস্মিতং। একমেবাদ্বিতীয়ং নামাং
পারমিতিকমহিকম শ্রুতভবতি। তস্মিন্ জীতিস্তস্য শ্রিয়কার্যমাধনক তদুপাসনমেনং।

উপদেশ।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক
বিবৃত।

১০ বাতীক বৃষাব্দ ১৭৯২ শক।

ক্রো.প. মন্তব্যঃ শত্রুনোতোষাধিরনশ্রুতঃ।

সৰ্বভূতাহিত্যঃ মাধবম্যাব্দিনিদ্যঃ শ্রুতঃ।

প্রাথমিক ২য় ১০ অধ্যায়।

ক্রোধ অতি দুর্জয় শত্রু এবং লোভ
অনন্ত ব্যাধি। যিনি সর্ব জীবের হিতৈষী
তিনি সাধু, আর যে নির্দয় সেই অসাধু
বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

ক্রোধ অতি প্রবল শত্রু,—ক্রোধের
সমান অনিষ্টকারী শত্রু আর কিছুই নহে,
ক্রোধের সময় হিতাহিত জ্ঞান শূন্য হইতে হয়,
অতএব তদ্বারা না হইতে পারে এমন অনি-
ষ্টই অপ্রসিদ্ধ। ক্রোধে অন্ধ হইলে কোন
সংকল্প করিতে সামর্থ্য থাকে না, সুতরাং
ক্রোধাক্ত ব্যক্তি ঈশ্বর হইতে দূরে নিষ্কিণ্ড
হয়। তৎকালে ক্রোধকে জয় করা অতি
দুঃসাধ্য হইয়া উঠে, এনিমিত্ত উক্ত হইয়াছে,
“ক্রোধান্তবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতিবি-
ভ্রমঃ। স্মৃতিভ্রংশাহু ক্রিনাগো বুদ্ধিনাশাৎ

প্রণশ্যতি।” ক্রোধেতে মুগ্ধ হইলে লোকের
স্মৃতিশক্তি বিনষ্ট হয়, এবং স্মৃতি নাশের
পর বুদ্ধি বিনাশ পূর্বক স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত
হয়। কিন্তু ইহাকে জয় করিবার একটি
মাত্র উৎকৃষ্ট উপায় আছে, তাহাই ত্রাক্রোধর্মে
উক্ত হইয়াছে, যথা, “অক্রোধেন জগেৎ
ক্রোধঃ” স্বয়ং অক্রোধ হইয়া ক্রোধকে জয়
করিবেক। ক্রোধের বশীভূত হইবেক না
কিন্তু বিবিধ উপায়ে তাহাকে আয়ত্ত করিয়া
যাহাতে তাহার বেগ হ্রাস হয়—যাহাতে
তাহা বাহিরে কার্যে পরিণত হইতে না
পারে, এমত উপায় সকল অবলম্বন করিবেক,
তাহাতেই ক্রোধ বশীভূত হইবেক। এই
রূপে ক্রোধকে দমন করিতে না পারিলে
মনুষ্য আপনিই যে রূপ আপনার অনিষ্ট
করে, তাহা হইতে শত গুণ অধিক অন্যের
অনিষ্ট করিয়া লোকের নিকট সে অপরাধী
হয় এবং আত্মগ্লানি ভোগ করিয়া আপনা-
আপনি লজ্জিত হইতে থাকে। অতএব
আপনার ও অন্যের অনিষ্ট নিবারণার্থ
বিবিধ উপায় দ্বারা সর্বদা ক্রোধকে দমন
করা সকলেরই কর্তব্য।

লোভ অতি যন্ত্রণাদায়ক ব্যাধি,—

যেমন শারীরিক ব্যাধি দ্বারা শরীর ক্ষয় হয়, তরুণ লোভ দ্বারা অন্তঃকরণের বল ক্ষীণ হইতে থাকে। এই নিমিত্তে লোভ ব্যাধি বলিয়া উক্ত হইয়াছে। লোভী ব্যক্তি যে কেবল পরের অর্থ বিনাশ করিতে প্ররত্ত হয় এমন নহে, লোভী আপনারও সর্বস্বান্ত করিয়া থাকে। লোভ হইতেই নিষ্ঠুরতা উৎপন্ন হয় এবং নিষ্ঠুরতাই মনুষ্যকে সাধুতা হইতে পরিভ্রষ্ট করে। হত্যা ও চোর্যা প্রভৃতি পাপ কর্ম সকল এক মাত্র লোভ হইতেই অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। লোভী ব্যক্তি তখন সে সকল পাপকে আর পাপই বোধ করে না। “এতে ন পশ্যন্তি লোভোপহতচেতসাঃ।” লোভে হতচিহ্ন হইয়া ইহারা আর স্বীয় কৃত পাপ কর্ম দেখিয়াও দেখিতে পারেন না তাহাতে ক্রমে লোভই বৃদ্ধি পাইতে থাকে। লোভ যত বৃদ্ধি পায়, ক্রমে ততই অভাব বোধ হয়। যিনি লোভকে চরিতার্থ করিতে প্ররত্ত হইলেন, তিনি চিরকাল যন্ত্রণা ভোগ করেন; কারণ যখন বিষয় প্রাপ্ত হইয়া লোভ চরিতার্থ হয়, তখন তদ্বিষয়ে আর সুখ অনুভূত না হইয়া অনুশোচনাতে অন্তঃকরণ দক্ষ হইতে থাকে। অতএব যিনি লোভকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্বর্গ সুখী, তিনিই মুক্তি লাভ করেন।

যিনি কার্যমনো থাকে সর্ব ভুতের হিতানুষ্ঠানে প্ররত্ত থাকেন, তিনিই সাধু—সাধু ব্যক্তি আপনার তুলনার অন্যের সচ্ছিত সম্ভাবনা করেন। তিনি আপনাকে অন্যের দীর্ঘিতাজন দেখিলে যেমন সুখী হইলেন, সেই কপ অন্যকে প্রীতি করিয়া তাহাকে সুখী করেন। তিনি যেমন আপনি অন্যের বিদ্বেষে কষ্ট বোধ করেন, সেই কপ কাহাকেও বিদ্বেষ করিয়া কষ্ট প্রদান করেন না, তিনি আপনার পক্ষে সুখ হুঃখ যে কপ জানেন, অন্যের পক্ষেও সেই কপ বোধ

করেন। তিনি ঈশ্বরকে ভক্তি করেন, সুতরাং তিনি তাহার প্রিয় পুত্র মনুষ্যাগণকে প্রীতি করেন। তিনি কখনও মনুষ্যদিগের প্রতি অপবাদ দিয়া আনন্দিত হইলেন না বরং কাহারও দোষ দেখিলে হুঃখিত হইলেন এবং সাধু ভাবে তাহার সংশোধনের চেষ্টা করেন। এই কপ সাধু আচরণই কলাগ লাভের উপায়।

যে ব্যক্তি নির্দয়—সকলের প্রতি নিঃস্বার্থ ব্যবহার করে, সেই অসাধু বলিয়া উক্ত হয়,—তাহার ঈশ্বরে বিশ্বাস নাই সুতরাং লোকের প্রতি তাহার মনে প্রীতির সঞ্চার হয় না। সে অন্যের দোষ দেখিয়া বা অন্যের দোষ ঘোষণা করিয়া সুখী হয়। অন্যের মঙ্গলের প্রতি যাহার বিদ্বেষ হয়, তাহার আশ্রম কোথায়? তাহার সুখ শান্তি কোথায়? যে কোন প্রকার উন্নত লোককে দেখিলে তাহার শত্রু তুল্য বোধ হয়, কাহারও সুখ্যাতি শ্রবণ করিলে তাহার মুখ ও চক্ষু স্নান হইয়া থাকে। সে ইহকালে বা পরকালে কখনই সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব অসাধু ভাব পরিত্যাগ পূর্বক কার্যমনো থাকে। পরিশুদ্ধ থাকিয়া সকলের প্রতি সম্ভাব প্রকাশ করিবেক, তাহা হইলে পবিত্র-স্বরূপ ঈশ্বরকে লাভ করিতে সমর্থ হইবেক।

হে সর্বসাক্ষী বিশ্বপতি পরমেশ্বর! তুমি আমাদের আত্মাতে বিদ্যমান থাকিয়া আত্মাকে ধর্মবলে বলীমান কর, তোমার সত্য মঙ্গল স্বরূপ আমাদের নিকট প্রকাশিত কর, মোহ তিমির হইতে আমাদের আত্মাকে উদ্ধার কর। হে সর্বব্যাপী পরমাত্মন! তুমি সকল স্থানেই, বিদ্যমান আছ এবং কলাগকর নিয়ম সকল নির্দ্ধারিত করিয়া আমাদের প্রার্থনার পূর্বে প্রয়োজনীয় সমুদায় বস্তু আয়োজন করিয়া রাখিয়াছ, তথাপি তোমার নিকট প্রার্থনা না

করিলে আমারদিগের মনে তৃপ্তি লাভ হয় না। অতএব কায়মনোবাক্যে তোমার নিকট নিরন্তর প্রার্থনা করিতেছি, • তুমি আমারদিগকে সাধু পথ প্রদর্শন কর এবং পাপতাপ হইতে মুক্ত করিয়া আমারদিগকে মুক্তির অধিকারী কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

পর লোকের সম্বল।

“পূর্বে বয়সি তৎ কৰ্ম্মাৎ যেন রুদ্ধঃ স্তম্ভঃ বসেৎ।
যাবন্তীবেন তৎ কৰ্ম্মাৎ যেনামৃতঃ স্তম্ভঃ বসেৎ॥”

আমরা কেবল পৃথিবীর জীব নই—
আমাদের জীবন অনন্ত, আমাদের পর-
মায়ুঃ অবিনশ্বর। শরীর কিছু দিন উন্নতি
প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার অপ্পে অপ্পে ক্ষীণ
হইতে থাকে, ইন্দ্রিয়গণ নিস্তেজ হইয়া যায়,
এবং ক্রমে নির্জীব হইয়া পড়ে—তখন আর
বল উদ্যম ও ক্ষুধা কিছুই দৃষ্টিগোচর হয়
না; কিন্তু আত্মার বিনাশ নাই। মনুষ্য
কোন সুপক্ক ফলের সমুদায় উপভোগ্য
অংশ গ্রহণ পূর্বক বীজমাত্র শেষ রাখিয়া
বৃক্ষের সহিত মৃদুরে নিক্ষেপ করে, কিন্তু
ঈশ্বর তাহা বিনষ্ট হইতে দেন না—তাঁহার
কৌশলে সেই নীরস অকিঞ্চনবৎ প্রতীয়মান
বীজ কালক্রমে অকুরিত ও পরিবর্দ্ধিত
হইয়া প্রকাণ্ড বৃক্ষের রূপ ধারণ করে এবং
নূতন শাখা নূতন পল্লব নূতন পুষ্প ও
নূতন ফল প্রসব করিয়া নূতন শোভা বিস্তার
করিতে থাকে—আমাদের শরীররূপ আব-
রণের মধ্যে অক্ষয় বীজ আত্মা অবস্থান
করিতেছে। হৃত্যু তাহার আবরণ ভঙ্গ করিয়া
কেলিলে সেই বীজ নূতন ক্ষেত্রে নিক্ষেপ
হইয়া নূতন শোভায় বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে।
আমরা জানি না যে, কোন্ কোন্ লোকে
কি কি অবস্থায় কি প্রকারে এই অবিনশ্বর
পরমায়ু ভোগ করিতে হইবে, কিন্তু ইহা

নিশ্চয় জানি যে, সেই মঙ্গলময় পিতা সেই
স্নেহময়ী মাতার আশীর্বাদে আমরা চির-
জীবী হইয়াছি। অতএব কেবল অদ্যকার
জন্ম চিন্তা করিয়া কান্দ খাকা যায় না।
আমাদিগকে কল্যাকার জন্মও চিন্তা করিতে
হয়—কেবল বর্তমান ভাবিয়াই স্থির থাকা
যায় না, আমাদিগকে ভবিষ্যৎও চিন্তা
করিতে হয়—কেবল ইহা লোকেই সমুদায়
কামনা ও ভাবনা বন্ধ রাখা যায় না, পর
লোকের বিষয়ও চিন্তা করিতে হয়। সেই
অজ্ঞাত লোকে গমন করিবার জন্য কি রূপ
প্রস্তুত হইতে হইবে, কি সম্বল আহারণ
করিতে হইবে, সেই পর লোকের সহিত
ইহা লোকের কি রূপ সম্বন্ধ, তাহা আলো-
চনা না করিয়া নিশ্চিন্ত হওয়া যায় না।

পৃথিবী ও সমুদায় পার্থিব বস্তুর সহিত
আমাদের সম্বন্ধ অনিত্য ইহা প্রতি দিনই
লক্ষিত হইতেছে। এখানকার পরিবর্তন
সকল পুনঃ পুনঃ আমাদিগকে সেই অনি-
ত্যা আহারণ করাইয়া দিতেছে, এবং দেখি-
তেছি যে, হৃত্যুর করস্পর্শে এখানকার
সমুদায় সম্বন্ধ ছিন্ন হইয়া যাইতেছে। অদ্য
আনন্দের কোলাহল, কল্যাণ হাহাকার; মনুষ্য
অদ্য ধন সম্পাদে স্কীত হইয়া উঠিলেন, কল্যা-
চর্চটনাক্রমে পথের ভিক্রুক হইয়া পড়িলেন;
অদ্য সুখ্যাতির সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে,
কল্যাণ অখ্যাতির কোলাহল সমুথিত হইল,
অদ্য বন্ধুতা, কল্যাণ শত্রুতা; অদ্য সম্পদ,
কল্যাণ বিপদ; এই রূপ পরিবর্তনের মধ্যে
মনুষ্য দোলায়মান হইতেছে, কিছুতেই এই
সমস্ত বিষয়কে আপনার হস্তায়ত্ত্ব করিতে
সমর্থ হইতেছে না। ইহার উপর আবার
হৃত্যুর আক্রমণ আছে। পুত্র মাতাপিতার
আত্মরে নির্বিঘ্নে প্রতিপালিত হইবেইল,
হৃত্যু তাঁহাদিগকে পৃথিবীতে ধাক্কা দিল
না; যে পুত্র বৃদ্ধ জনক জননী এক মাত্র

অবলম্বন হইবে, মৃত্যু মাতার ক্রোড় হইতে তাঁহাকে অপহরণ করিল; যে দম্পতী কত আশার সহিত পরস্পরের প্রেম উপভোগ করিতেছিল, মৃত্যু তাহাতে বিষম বিষ উপস্থিত করিয়া দিল; যে বন্ধুর দর্শনে, আলিঙ্গনে ও আলাপে মন শীতল হইত, মৃত্যু তাঁহাকে কোথায় লইয়া গেল। পার্থিব সম্বন্ধ এই রূপ অচিরস্থায়ী। ইহা চিন্তা করিলেই মন বৈরাগ্যে পরিপূর্ণ হয়। প্রায় সকল মনুষ্যই সময়ে সময়ে এই বৈরাগ্যের অবস্থা প্রাপ্ত হন এবং অচিরসম্বন্ধ সংসারে থাকিয়া কি রূপে পর লোকের সম্বল আহরণ করিব, এই ভাবিয়া উন্নিদ্র হইতে থাকেন। কষ্টকর বৃক্ষ হইতেই যে লাবণ্যময় দুগ্ধ উৎপন্ন হয়, সুকোমন পুষ্পের মতোই যে সুদৃঢ় বীজ নির্মিত হইয়া থাকে, মৃত্যু লোকের মধ্যেই যে অমৃত জীবনের উপায় সংঘটিত হইতেছে, ইহা অনেকে অনুভব করিতে পারেন না। সুতরাং পর লোকের সম্বল সংগ্রহ করিতে গিয়া হয়তো অস্বাভাবিক পথে উপনীত হন।

যেমন গর্ভাবস্থার সহিত ভূমিষ্ঠাবস্থার, যেমন শৈশবের সহিত যৌবনের, যেমন যৌবনের সহিত বার্দ্ধক্যের সম্বন্ধ, ইহকালের সহিত পরকালের সেই রূপ যোগ। যে রূপ করিয়া গর্ভাবস্থা প্রতিপালন করিতে হয়, তাহা সুসম্পন্ন হইলেই শিশু সুস্থ শরীরে ভূমিষ্ঠ হয়; শিশুকে যেরূপ পালন ও শিক্ষাদান আবশ্যিক, তাহা সম্পন্ন হইলেই তাহার শরীর ও মন যথাযোগ্য প্রস্তুতি হইয়া যৌবনসমায় উপনীত হয়; সেই রূপ ইহলোকের কর্তব্য সকল সুন্দর রূপে সমুন্নত করিতে পারিলেই স্বাভাবিক নিয়মে আত্মা পরলোকের জন্য প্রস্তুত হইতে থাকে। কি রূপ করিয়া পরলোকের জন্য প্রস্তুত হইতে হইবে—কি রূপ করিয়া পরলোকের

সম্বল আহরণ করিতে হইবে, তাহার সংক্ষিপ্ত ও সহজ উত্তর এই। কিন্তু ইহাতেই সকল কথা ব্যক্ত হইল না; আরও কিছু বিশেষ করিয়া আলোচনা করিতে হইবে।

আমাদের এক অংশ শরীর আর এক অংশ আত্মা। শরীরের সমুদায় অংশ এই পৃথিবীর পদার্থে নির্মিত হইয়াছে। মৃত্তিকা, জল, প্রভৃতি নির্জীব জড় পদার্থ বিধাতার আশ্চর্য্য কৌশলে তরু লতা প্রভৃতি উদ্ভিদের রূপ ধারণ করিয়া জীবন প্রাপ্ত হইয়াছে; নির্জীব জড়ের ভাব ও উদ্ভিদের প্রাণ একত্র করিয়া সেই পরম শিশু পরমেশ্বর পশু পক্ষী প্রভৃতি এক মনোহর রাজ্য বিস্তার করিয়াছেন। মনুষ্যের শরীরে ঐ তিনটি ভাবই একত্রিত হইয়াছে—আমাদের শরীরে জড়ের জড়ত্ব, রূক্ষ লতার প্রাণ ও পশু পক্ষীর মন একত্র অবস্থান করিতেছে; মনুষ্যের শরীরে জড়ের সমুদায় গুণ, উদ্ভিদের ন্যায় জীবন ও ইতর জন্তুর ন্যায় কতকগুলি প্রবৃত্তি বিদ্যমান আছে। এই সমুদায়ই পার্থিব পদার্থ। যেমন গর্ভকোদে গর্ভস্থ শিশুকে রক্ষা করে, সেই রূপ ঐ অম্লময় প্রাণময় ও মনোময় কোষ আমাদের শিশু আত্মাকে পোষণ করিতেছে এবং তিনের কিছুই চিরস্থায়ী নহে—আত্মা সঙ্গী নহে। এই শরীর এই শারীরিক প্রাণ, এই কৃথা তৃষ্ণা কাম ক্রোধ প্রভৃতি পশু ভাব সকল শরীরের সঙ্গেই তন্মসং হইবে। যখন মৃত্যুর করাল বদন বিস্তারিত হইতে থাকিবে, তখন হস্ত পদ অসাড় হইয়া পড়িবে, ইন্দ্রিয় সকল নিস্তেজ হইয়া পড়িবে, মনোযজ্ঞ মস্তিষ্ক নিষ্পন্দ হইয়া পড়িবে, জড় শরীর প্রস্থলিত অনলে দগ্ধ হইতে থাকিবে অথবা মৃত্তিকার সহিত একীভূত হইবে, কিছুই আত্মার সঙ্গে গমন করিতে পারিবে না; অন্য পার্থিব সম্পদের তো

আর কথাই নাই। কি অবশিষ্ট থাকিবে? কেবল আমাদের আত্মা।

আত্মা কি পদার্থ কেহই জানে না, জানিবার প্রয়োজনও নাই; ইহা নিশ্চয় জানি যে, আত্মার বিনাশ নাই এবং সমস্ত পার্থিব সম্পদ কিছুই আত্মার সঙ্গে যাইবে না। সেই মঙ্গলময় পিতাকে ধন্যবাদ দিতেছি যে, তিনি এই সমস্ত অনিত্য সম্পদকে আমাদের সর্ব্বম করিয়া দেন নাই। তিনি আত্মাকে কতকগুলি দিব্য সম্পদ প্রদান করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। যে সমস্ত আধ্যাত্মিক রুত্তিতে বিভূষিত হইয়া আত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তাহাই আত্মার অনন্ত কালের সম্পদ। ভক্তি, ন্যায়, হিতৈষণা বুদ্ধি ও ইচ্ছা—কর্ম করিবার শক্তি আত্মার অনন্ত জীবনের সম্বল; এই সমুদায় আধ্যাত্মিক রুত্তি, আত্মার চিরস্থায়ী সম্পদ; ইহার উপর চতুর ও অধিকার নাই। এই সমস্ত আত্মসম্পদ যাহাতে পরিবর্দ্ধিত হয়, তাহাতে যত্ন করাই পুর লোকের জন্য প্রস্তুত হওয়া—সেই সমস্ত সম্পদ পরিবর্দ্ধিত করাই পরলোকের সম্বল আহরণ করা। ইহারই জন্য এই সংসারে অবস্থান, —ইহারই জন্য বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন; ইহারই জন্য কর্মক্ষেত্রে সংগ্রহণ; এবং ইহারই জন্য ব্রাহ্মসমাজে আগমন। কোন স্থানে তাবের প্রশস্ততা হইতেছে; কোন স্থানে জ্ঞান লাভ হইতেছে; কোন স্থানে ইচ্ছার বল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। পরলোকে আমাদের উপভোগের জন্য অমৃতধারা প্রচুররূপে বিস্তারিত হইতেছে, তাহা ধারণ করিবার জন্য জ্বরপাত্ত প্রশস্ত করিতে হইবে, কত সত্য লেখিকার ন্যায় চূর্ব্বাধ হইয়া রহিয়াছে, তাহাতে প্রবেশ করিবার জন্য জ্ঞানকে তীক্ষ্ণ করিতে হইবে; পরলোকে নিরুদ্ভা হইয়া অবস্থান করিতে হইবে

না, যদিও সে কর্মের আকার অনাবিধ, তথাপি তাহা মহৎ ও প্রশস্ত, তাহার অনুষ্ঠানের জন্য ইচ্ছার বল বর্দ্ধিত করিতে

অধ্যয়ন সংগ্রহ, এবং এই সমস্ত আত্মসম্পদ পরলোকেরও প্রধান সম্পদ। ইহাই অনন্ত জীবনের জীবিকা; ইহাই সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষের সহিত যোগসিদ্ধির অন্তরঙ্গ সাধন। এই সমস্ত সম্পদ বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত ঈশ্বরের শরণাপন্ন হও। তাঁহাকে জ্ঞান এবং তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত তাঁহার কার্য সকল আলোচনা কর; সমুদায় হৃদয় তাঁহাতেই সমর্পণ করিয়া রাখ এবং তাঁহাতে সমর্পণ করিবার নিমিত্ত তাহা উচ্চ করিতে থাক; এবং তাঁহার পবিত্র নিয়ম সকল প্রাণপণে প্রতিপালন কর।

হিন্দু জাতি ও ব্রাহ্মধর্ম।

হিন্দু জাতি বিচারে একেশ্বরবাদী কিন্তু কার্যতঃ বহু দেবের উপাসক। মনুষ্য-সমাজের রীতিই এই যে, কোন সত্য প্রথমে চিন্তা ও আলোচনা বদ্ধ থাকে; পরিশেষে আর আর উপকরণ সকল একত্র হইলে যথাসময়ে তদনুযায়ী কার্যের অনুষ্ঠান হইতে আরম্ভ হয়। যাহারা অনুধাবন পূর্বক আমাদের পুরাতন ইতিহাস অনুসন্ধান করিবেন, তাঁহারা দেখিতে পাইবেন যে, যাহাতে জড়োপাসনা ও বহু দেবের উপাসনা রহিত হইয়া একেশ্বরের উপাসনা সর্বত্র প্রচারিত হয়, তাহার চেতনা পর্য্যন্ত আরক হইয়াছিল, অতি পুরাতন বেদের মধ্যে ইহার নানা চিত্র দৃষ্টি গোচর হইতেছে। এবং ইহাও দৃষ্ট হয় যে, সেই আলোচনার স্রোতঃ অগ্রে অগ্রে আর এক দিকে পরিবর্তিত হইয়া গেল। কিন্তু যত দূর আলো-

চনা হইয়াছিল, তাহা নিষ্ফল হয় নাট; তাহাতেই সমস্ত হিন্দুজাতিকে অনেক দূর অগ্রসর করিয়া রাখে; হিন্দুজাতি কার্যাতঃ বহু দেবের উপাসক হইলেও বিচারে একেশ্বরবাদী হইয়া আছে। অন্যান্য বিষয়ে হিন্দুজাতির অবস্থা যতই হীন হইয়া থাকুক, মোরতর পৌত্তলিকতা সত্ত্বেও এই বিষয়ে ইহাদিগকে পৃথিবীর আর কোন জাতি অপেক্ষা হীন বলা যায় না। যে খৃষ্টিয়-ব্রাহ্মণলয়ী ইউরোপ সভ্যতার আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া আছে, সেই দেশও অদ্যাপি কেবল বিচারে একেশ্বরবাদী কিন্তু কার্যাতঃ বহু দেবের উপাসক হইয়া আছে। এত দূর বিষয়ে সে, হিন্দুজাতি এক ঈশ্বরকে ত্রেত্রিংশকোটি ভাষায় (প্রত্যেক ভাষায় ভেদিত ভাগে) বিভক্ত করেন, যজ্ঞব্রাহ্মণ তাঁহাকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া থাকেন। সুতরাং কার্যাতঃ বহু দেবের উপাসক কিন্তু বিচারে একেশ্বরবাদী হিন্দুজাতিকে এ বিষয়ে আমরা কিছুতেই নিরুপেক্ষ বলিতে পারি না। কিন্তু তাহা বলিয়া, হিন্দু সমাজের এত বহু দেবের উপাসনা চিরকাল প্রচলিত থাকুক, ইহা প্রাথমিক নহে; প্রত্যুত সেই বিচারগত একেশ্বরবাদ যত শীঘ্র কার্যাতঃ অবলম্বিত হয় ততই মঙ্গল।

একারণও সাধারণতঃ হিন্দু সমাজের যে রূপ অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে হিন্দুজাতিকে কার্যাতঃ একেশ্বরের উপাসক করিতে অবশ্যই কাল রিলম সহ্য করিতে হইবে। কিন্তু কালবিলম্ব যতই হউক, আশার পথ ক্রমশঃই পরিষ্কৃত হইয়া আসিতেছে। ব্রাহ্মগণ যদি ক্ষিপ্ৰকারিতার আলো-ভনে মুগ্ধ হইয়া আপনাদিগকে দাছপাছী ও সেনপাহী প্রভৃতির ন্যায় একটি ক্ষুদ্র সাম্রাজ্যে আবদ্ধ করিয়া না ফেলেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কালক্রমে এই ব্রাহ্মধর্ম জাতি-

সাধারণের উপজীব্য হইবে; কিন্তু যদি ধীর-কারিতা পরিত্যাগ করিয়া আপনাদিগকে জাতিসাধারণ হইতে পৃথক করিয়া ফেলেন, তাহা হইলে ভবিষ্যৎ ইতিহাসে ব্রাহ্মদলকে ভারতবর্ষীয় নানা সম্প্রদায়ের সঙ্গে একটি অধিক বলিয়া গণ্য হইতে হইবে এবং পৃথিবীও যে অন্যান্য সম্প্রদায় অপেক্ষা অধিক সমাদর করিবে একপও বোধ হয় না। হিন্দুসমাজের মধ্যে শিক্ষিত ও অশিক্ষিত ক্রমশঃই পৃথক হইতে আরম্ভ হইয়াছে। হিন্দুজাতিতে যে সকল লোকের দাছপাছীতা অধিক হইতেছে। কালে হিন্দুসমাজে ব্রাহ্মধর্মের প্রবেশ অব্যাহত হইবে। একগণকার শিক্ষা প্রাপ্ত লোকদিগের উপর সচরাচর যে সকল দোষের আরোপ করা হয়, তাহা নিতান্ত অত্যাচার। অন্যান্য জ্ঞেয়ীর মধ্যে, এমন কি, ব্রাহ্মদিগের মধ্যেও যেমন সাধু অসাধু উভয়বিধ লোকই আছে, শিক্ষিতগণের মধ্যেও সেই রূপ। সুসমাজী ব্রাহ্মদের সংসর্গে হিন্দুজাতি যে সাধারণতঃ উন্নতি লাভ করিতেছে, ইহা অস্বীকার করিলে প্রত্যেকের অপলাপ করা হয়। অতএব ব্রাহ্মদের মধ্যে যাহা বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যে ব্রাহ্মধর্ম বিস্তার পাইতে থাকিবে, তাহার সন্দেহ কি? অনেক সুশিক্ষিত ব্যক্তি যে ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতে অনিচ্ছুক, এমন কি, কেহ কেহ নিতান্ত নিষ্ঠুরতা সহকারে উপহাস করিতেও কুণ্ঠিত হন না, তাহার নানা কারণ আছে। —কিয়ৎ পরিমাণে তাঁহাদের শিক্ষার দোষ, চিন্তাপ্রণালীর অস্বাভাবিক পরিবর্তন, ও অভিজ্ঞানের আধিক্য ইত্যাদি নানাবিধ কারণ আছে, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু ব্রাহ্মসমাজও এ বিষয়ে কিয়ৎ পরিমাণে দোষী, উন্নত-শিক্ষা-প্রাপ্ত লোকদিগকে আকর্ষণ ও ধারণ করিতে পারে, অসুতঃ অধিকাংশ ব্রাহ্মসমাজ অদ্যাপি একপ

প্রস্তুত হইয়া উঠে নাই। তথাপি যুক্তকণ্ঠে বলিতেছি যে তাঁহারা আপাততঃ সাক্ষাৎ সমক্ষে আমাদের সহকারিতা করিতে কুণ্ঠিত হস্ত হইলেও তাঁহাদের সংখ্যা বৃদ্ধিতেই হিন্দুসমাজের অভ্যন্তরে ব্রাহ্মধর্মের প্রবেশ-পথ সহজ হইয়া আসিতেছে।

আর একটি বিষয়ে ব্রাহ্মগণকে বিলক্ষণ দৃষ্টি রাখিয়া চলিতে হইবে—ব্রাহ্মধর্ম একপ উন্নত ও সামঞ্জস্যবিধায়ক যে, ইহা দ্বারা সকল শ্রেণীর লোকেরই জ্ঞান ও হৃদয় তৃপ্ত হইতে পারিবে; কিন্তু ইহা যে আকারে লোকসমক্ষে উপনীত হইলে সেই মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে, তাহার নির্মাণ ব্রাহ্মগণের নিজের উপরে বহুল পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। বাহ্য আকারের উপর ধর্মাদর্শ নির্ভর করে না বটে কিন্তু সাধারণতঃ ব্রাহ্মসমাজের বল অনেক অংশে তাহার অধীন হইয়া আছে। আকারের গুণে ধর্মের সৌন্দর্য্য বর্দ্ধিত হয় ও আকারের দোষে তাহা লুপ্ত হইয়া যায়। ব্রাহ্মধর্ম এমন আকার ধারণ করিতে পারে যে তাহাতে কেবল বালক ব্যতীত আর কাহারও প্রীতি লাভের সম্ভাবনা থাকিবে না, অথবা এমন আকার ধারণ করিতে পারে যে, উন্নত লোকের মনে প্রজ্জ্বল পরিবর্তে স্থগার উদয় হইবে। অনেকে বলিতে পারেন যে, যাহাদের আধ্যাত্মিক ভাব প্রবল আছে, বাহ্য আকারের বৈলক্ষণ্য তাঁহাদিগকে বাধা দিতে পারে না। কিন্তু আমরা কহিতেছি যে, যাহাদিগের আধ্যাত্মিক ভাব প্রবল আছে, তাঁহাদিগের নিকট প্রচারেরও প্রয়োজন হয় না; যাহাদিগের আধ্যাত্মিক উন্নতি করিতে হইবে, তাঁহাদিগের জন্যই অধিক চেষ্টা আবশ্যিক। অতএব ক্ষুদ্র তৃণ নিবারণের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মধর্মের প্রচার ও পরি-
তৃপ্ত হইতে চায়, ইহা নিম্নতঃ হওয়া উচিত

নয়। ব্রাহ্মধর্মের মত ও ভাব পরিপূর্ণ হইলেও ইহার বাহ্য আকারে যদি হিন্দুজাতির অল্পটি জন্মে, তাহা হইলে হিন্দুসমাজে ইহার স্থান দুষ্সুপ হইয়া থাকিবে। একে ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুদিগের ধর্ম—ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুদিগের ধর্ম একথাটিতে এখনও অনেক আপত্তি আছে, কিন্তু সে আপত্তিতে কর্ণপাত করিবার প্রয়োজন নাই। একটি বৃক্ষকে বর্দ্ধিত করিতে হইলে কেবল যুক্তিকার রস পর্যাপ্ত হয় না, আগন্তুক বায়ু ও সৌরশক্তির যথেষ্ট সহকারিতা আবশ্যিক হয়; তথাপি বৃক্ষটি পৃথিবীরই সম্মান থাকে, তাঁহার সন্দেহ নাই—ব্রাহ্মধর্মকে পুষ্টি করিবার নিমিত্ত আরব ও পারস্যের বায়ু এবং ইউরোপ ও আমেরিকার আলোক অনেক সাহায্য করিয়াছে, কিন্তু হিন্দু যুক্তিকা হইতেই ইহার উদ্ভেদ হইয়াছে। ইহা বস্তুতঃই হিন্দুধর্ম—একে ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুদিগের ধর্ম, হিন্দুজাতিও বিচারে একেশ্বরবাদী হইয়া অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছে, তাহাতে শিক্ষিত লোকদিগের সমাগমে ইহারই সহায় হইতেছে, ব্রাহ্মগণ যদি ইহাকে উপ-
যুক্ত আকারে বিভূষিত করিয়া রাখিতে পারেন, তাহা হইলে ভারতবর্ষ ইহাকে আগ্রহের সহিত রক্ষা করিতে থাকিবে।

উপরে উল্লিখিত হইয়াছে যে, হিন্দুজাতির বিচারগত একেশ্বরবাদ কার্য্যে পরিণত করিতে কাল বিলম্ব সহ্য করিতে হইবে; কিন্তু কেবল কাল বিলম্ব নহে, অনেক আয়াস ও ত্যাগ স্বীকারও সহ্য করা আবশ্যিক হইবে। ইহা মনে করিয়া রাখিতে হইবে যে, আপনাদের সুবিধা অনুসন্ধান ও জাতি সাধারণ উন্নতির চেষ্টা এক পদার্থ নহে। ব্রাহ্মধর্মকে, ক্ষুদ্র হউক বা বৃহৎ হউক, একটি সম্প্রদায়ের ধর্ম করিতে হইলে তাহার অনেক সহজ পথ আছে, কিন্তু তাহা ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য

নহে; ব্রাহ্মধর্মকে জাতি সাধারণ ধর্ম করিতে হইবে এবং তজ্জন্য তাহার বিরুদ্ধ সমুদায় ভাব আপাততঃ কার্য্যকর হইলেও তাহা পরিত্যাগ করা আবশ্যিক। উৎসাহের অগ্নি যখন হৃদয়ক্ষেত্রে প্রজ্বলিত হয়, তখন তাহার ধূমজালে মনুষ্যের চক্ষু প্রায়ই অন্ধ হইয়া পড়ে; ধূমহীন উৎসাহানল অতীব দুর্বল, ইহা বিস্মৃত হইতে না হয়। ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা অত্যন্ত আবশ্যিক। ব্রাহ্মধর্মের কেবল বিস্তার নয়, গাভীর্ঘ্য বৃদ্ধির নিমিত্ত ও দল বিশেষে বন্ধ করিবার নিমিত্ত হে, জাতিসাধারণ করিবার নিমিত্ত যে উদার লক্ষ্যের সেবা করা হইতেছে, তাহাতে মনুষ্য দায় হৃদয় সমর্পণ করিয়া রাখিতে হইবে; কোন আন্দোলনে যেন তাহার অন্যথা না হয়।

—

ঈশ্বরের সহিত আমাদিগের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ।

ইহলোকে অবস্থিতি ও উন্নতির নিমিত্ত মনুষ্যের যে কত প্রকার পদার্থের প্রয়োজন তাহার সংখ্যা করা কাহার সাধ্য। মাতৃ-গর্ভে সঞ্চার অবধি অদ্য পর্য্যন্ত আমরা যে সকল পদার্থের সাহায্য লইয়া জীবিত রহিয়াছি ও শরীর মনের উন্নতি সাধন করিতেছি, তাহা আমরা সকলেই ভোগ দ্বারা জানি বটে, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা প্রায় কিছুই জানি না বলিলে অতুক্তি হয় না। আমরা যে সকল পদার্থ উপভোগ করিতেছি, তাহাদিগের মধ্যে অধিকাংশের অস্তিত্ব পর্য্যন্তও অদ্যাপি আমরা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই নাই। যে কতিপয়ের সহিত আমাদিগের পরিচয় হইয়াছে, তাহাদিগের কিছুমাত্র বিশেষ তত্ত্বই আমরা জ্ঞাত নহি। বিশেষ তত্ত্বের মধ্যে এই মাত্র দৃঢ় রূপে জানি যে,

যাহা আমাদিগের শরীর মনের নিত্য প্রয়োজনীয়, তদ্ব্যতীত কতিপয় অবাচিত রূপে ও আর কতিপয় যাচিত রূপে প্রাপ্ত হইতেছি এবং তৎসমুদায় উপভোগ করিয়া উন্নতির পথে ও আনন্দের পথে অগ্রসর হইতেছি। এই বিষয়টি বিস্তৃত রূপে আলোচনা করিতে করিতে যখন আমরা স্পষ্টরূপে দেখিতে পাই যে, আমাদিগের শারীরিক ও মানসিক অভাবপূরক দ্রব্যাদির মধ্যে কিছুই আমরা স্বয়ং উৎপাদন—প্রকৃতার্থে উৎপাদন করিতে পারিতেছি না, অথচ সেই সমুদায় দ্রব্যই সম্পূর্ণ রূপে প্রাপ্ত হইয়া, অভাবের গুরুত্ব অনুসারে কখন যাচঞার পূর্বে ও কখন যাচঞার পরে, আসিয়া আমাদিগের অভাব সকল বিদূরিত করিতেছে, তখন আমরা সম্মুখে এক মহান জ্ঞান ও শক্তির সমষ্টি ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাই না। তাহাকেই তখন আমরা সমুদায়ের স্রষ্টা নিয়ন্তা ও দাতা বলিয়া সম্বোধন করি। আমরা কি রূপ দ্রব্য সামগ্রীতে পরিপোষিত হইয়া মৃত্যু করিয়া বেড়াইতেছি তাহা আমরা কিছুই জানি না বটে, কিন্তু তৎসমুদায়ের যে একজনও জ্ঞাতা নাই এমন নহে, সেই মহান পুরুষই তৎসমুদায়ের এক মাত্র জ্ঞাতা; নির্মাতা ও চালয়িতা ভিন্ন কেহই কোন বিষয়ের সম্যক তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন না।

সেই অনির্বচনীয় পুরুষ যে এক কালে আমাদিগকে এখানে আনয়ন করিয়াই নিরন্তর রহিয়াছেন, এবং শরীর ও হৃদয়ে কতিপয় অভাব সঞ্চার পূর্বক তৎপূরণো-পযোগী বিবিধ আশ্চর্য্য পদার্থের সৃষ্টি করিয়াই নীরব রহিয়াছেন, এমন নহে, তিনি নিরন্তর প্রণিধান পূর্বক আমাদিগের অভাব সকল নিরীক্ষণ করিতেছেন এবং অবস্থা বিবেচনা করিয়া নান্য উপায়ে তৎসমুদায়

পূরণ করিতেছেন। যে প্রাণী অবলম্বন পূর্বক তিনি সেই কার্য সম্পাদন করিতেছেন, তাহা অনেক সময়ে একই প্রকার দৃষ্ট হয় বলিয়া অনেকেই জগতের কার্যে তাহার সাক্ষাৎ যোগ নাই বলিয়া মনে করেন। তাহার বলায় যে যেমন ঘটিকা-যন্ত্রের নির্মাতা তাহাতে শক্তি প্রয়োগ পূর্বক চালাইয়া দিলেই তাহা ঘুরা যথা নিয়মে ঘণ্টা, মিনিট, সপ্তাহ, মাস প্রভৃতি প্রকাশিত হইতে থাকে, সেই রূপ জ্ঞান ও শক্তি স্বরূপ ঈশ্বর এই জগৎ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া ইহাতে তাহার যে শক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাই ইহাকে চিরদিন এক রূপ নিয়মে পরিচালিত করিতেছে। কি অমাদ! যে শক্তিবিন্দু জ্ঞান-স্বরূপ ঈশ্বরের সহিত অসংযুক্ত হইয়া কার্য করিতেছে, তাহাই কি এইক্ষণ আমাদের জ্ঞান চক্রের নিকট মৌলিক অর্থ্যাৎ ও নিয়ন্তা বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে? না, কখনই একরূপ বিশ্বাস হয় না। যাহারা এই রূপ করেন, তাহারও বোধ হয় কিঞ্চিৎ চিন্তা করিলে আমাদের ন্যায়ই বলিয়া উঠিবেন। ঘটিকা যন্ত্রের নির্মাতা উহা নির্মাণ করিবার সময় কি কি উপাদান প্রাপ্ত হইয়াছিল দেখা যাউক। সে কঠিনতা ও মৃণতা গুণ সমন্বিত কিঞ্চিৎ পিত্তল ও লৌহ এবং স্থিতি স্থাপকতা গুণ বিশিষ্ট কিঞ্চিৎ ইস্পাত এবং সমকালভোগী একটি দোলক প্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়াই তাহাদিগের সহায়তা রূপে অতিলব্ধ রূপে একটি কালমান যন্ত্র প্রস্তুত করিতে পারিল এবং তাহাদিগের হস্তে আপনার বলাংশ গচ্ছিত রাখিয়া তদ্বারা নানা প্রকার কার্য সম্পাদন করিতে লাগিল। আপনি বলাংশ এই রূপে গচ্ছিত রাখিবার উপযুক্ত কোন পরকৃত পাত্র না পাইলে কি সে এই যন্ত্র প্রস্তুত করিতে পারিত? কখনই না। ইহা যদি স্থির হইল, তবে এইক্ষণে কে বলিতে

পারেন যে, পরমাত্মা এই বিশ্ব সৃজন করিবার পর ইহাতে আপনার শক্তির কিয়দংশ প্রদান করিয়াই ইহার সহিত নিঃসম্পর্ক হইয়াছেন; ওদিকে বিশ্বযন্ত্র সেই শক্তাংশ গচ্ছিত রাখিতেই তদ্বারা ইহা যথা নিয়মে চালিত হইতেছে? আবার তিন শক্তির অবস্থান সম্বন্ধে পারে না। তাহা যদি না পারিল তবে সৃষ্টিকালে কোন পদার্থ পূর্বস্থিত উপযুক্ত গুণশালী হইয়া তাহার শক্তি ধারণ পূর্বক এই বিশ্ব রূপে পরিণত হইল? এই বিশ্ব সৃষ্টির পূর্বে যখন অন্য কোন পদার্থই ছিল না, তখন কোন পদার্থই সেকরূপ হয় নাই। ঈশ্বর আপনার ইচ্ছা, জ্ঞান, প্রেম, শক্তি হইতেই এই বিশ্ব উৎপাদন করিয়াছেন, সুতরাং তাহাই এই বিশ্বের উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ। যখন সেই ইচ্ছা জ্ঞান প্রভৃতি হইতে ঈশ্বর বিচ্ছিন্ন নহেন তখন বিশ্বের সহিত ঘটিকা যন্ত্রের তুলনা করিয়া, ইহা হইতে ইহার অর্থ্যাৎ ও নিয়ন্তাকে পৃথক করিয়া জানাকে ঠিক জানা বলা যাইতে পারে না।

অপরন্তু, কেহ কেহ বলেন যে ঈশ্বর প্রথমতঃ জগৎকে শক্তি ধারণের উপযুক্ত পাত্র করিয়া নির্মাণ করিলেন, পরে তাহাতে ঘটিকা নির্মাতার ন্যায় শক্তি প্রয়োগ পূর্বক তাহার সহিত নির্লিপ্ত হইলেন। কিঞ্চিৎ চিন্তা করিলেই এই রূপ বাক্যের নিরর্থকতা হৃদয়ঙ্গম করা যাইতে পারে। ঘটিকা-যন্ত্র প্রভৃতিতে প্রয়োজিত শক্তি, চক্র দণ্ডাদিকে চালিত করিতে থাকে বটে কিন্তু (ক্রেম ত্র্যাংকেট প্রভৃতি) কোন নিশ্চল অবলয়ের উপর ভর না দিলে তাহা কাহাকেও চালাইতে পারে না। পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা দ্বারা যিনি এই গুঢ় সত্যটি উপলব্ধি করিয়াছেন, তিনি অবশ্যই এই জগৎকে ঘটিকা যন্ত্রের সহিত তুলনা করিতে লজ্জিত হই-

বেন। কারণ যদি বলা যায় যে, প্রয়োজিত শক্তাংশ এই জগৎকে চালিত করিতেছে তবে তাহার অবলম্বন কোথায়? এইক্ষণে অনুসন্ধান করিয়া দেখুন, দেখিবেন স্বয়ং ঈশ্বরই সেই জগৎজননী শক্তির নিত্যাবলম্বন।

পরমেশ্বর নিরন্তর আমাদের সহিত প্রত্যক্ষভাবে অবস্থান করিয়া শুদ্ধ যে আমাদের শরীর মনে কতিপয় অভাবের সঞ্চার করিতেছেন এবং তাহা পূরণ করিবার নিমিত্ত কখন অবাচিতরূপে এবং কখন বাচিতরূপে নানা প্রকার দ্রব্য সামগ্রী প্রদান করিতেছেন, এমন নহে, যাহাতে সেই সকল সামগ্রী আমাদের ব্যবহারোপযোগী থাকে, তাহার নিমিত্ত ও সতত অবিশ্রামে যত্ন করিতেছেন। যে সকল সামগ্রী আমাদের ইন্দ্রিয়কৃত আশ্রয়ের পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয় এবং যাহার অভাবে আমাদের কোন প্রকার উন্নতিই সম্ভবিত্তে পারে না, তিনি সেই সকল সামগ্রী অধিকতর মনোযোগ সহিত রক্ষা করিতেছেন এবং যথা সময়ে প্রয়োজন জানিয়া, তৎসমুদায় বিধান করিতেছেন। শরীর ও মন যে সকল শক্তি ও তাহার দ্বারা পরিপোষিত না হইলে ইহা লোকে আমরা কিছুই করিতে পারিতাম না, যদি তৎসমুদায় আমাদের প্রার্থনা করিয়া লাভ করিতে হইত, তাহা হইলে এতদূর আমাদের যে বিতর্যনক বিনাশের অবস্থা উপস্থিত হইত, তাহা আমরা কখনো দ্বারাও স্থির করিতে পারি না। তিনি আমাদের সেই ভাবী অবস্থা সন্ধ্যাক্রম করিয়াই, সেই সকল অত্যাৱশ্যক সামগ্রী অবাচিতরূপে ও পর্যাপ্ত পরিমাণে বিতরণ করিতেছেন এবং তন্মধ্যে যেগুলি আমাদের ও অন্যের ব্যবহার দ্বারা ব্যয়িত হইয়া যাইতেছে, তাহা যত্নের সহিত

সংস্কার করিয়া দিতেছেন। তিনি শরীরের নিমিত্ত জল বায়ু, তাপ, পৃথিবী, উদ্ভিদ, মাংস, পরিপাক শক্তি, রক্ত সংস্কার শক্তি, নিদ্রা, চৈতন্য ও রোগ আরাম করিবার শক্তি এবং আত্মার নিমিত্ত স্মৃতি, বুদ্ধি, হর্ষ, বিষাদ, ইচ্ছা ও ইন্দ্রিয় দ্বারা বহির্বস্ত্র জ্ঞান লাভ করিবার শক্তি প্রভৃতি কত শত অপূর্ব সামগ্রী যে প্রতিনিয়ত অবাচিতভাবে প্রদান করিতেছেন এবং দূষিত বা অকর্মণ্য দেখিলে সংস্কার করিয়া দিতেছেন, তাহা গণনা করা কঠোর সাধ্য। যে সকল উপায়ে তিনি এই সমুদায় বিতরণ করিতেছেন ও দোষ সংস্কার করিয়া তাহাদিগকে আমাদের ব্যবহারোপযুক্ত করেন, তাহা পর্য্যবেক্ষণ করিলে কেহই তাহাকে সময়ে মাতা সময়ে পিতা রূপে দর্শন করিতে অক্ষম হইবেন না। অতএব, আমরা অদ্য উপরোক্ত সামগ্রীগুলির মধ্য হইতে দুই একটির অজস্র দান ও সংস্কার তত্ত্ব লইয়া কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতে করিতে এক বার তাহার জনক জননী রূপে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হই।

জীব দেহের পক্ষে জল একটি অতীব প্রয়োজনীয় সামগ্রী। ইহার অভাব হইলে সকলেরই অস্তিত্ব অসম্ভব হইয়া উঠিত, সুতরাং পৃথিবীর সর্বত্রই ইহা অপর্গাপ্ত পরিমাণে বিস্তারিত হইয়া রহিয়াছে। আশু সামান্য দৃষ্টিতে দেখিতে পাওয়া যায় বটে যে, সমুদ্র, নদী, প্রভৃতি পানীয় জল আছে, কিন্তু ভিন্ন আর কোন স্থানেই জল নাই; কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। কি বায়ু, কি ভূগর্ভ, কি মরুভূমি সকল স্থানেই যথেষ্ট পরিমাণে জল আছে। ভূগর্ভ খনন করিলে যে সর্বত্রই জল পাওয়া যায় তাহা অনেকেই দেখিয়াছেন। সুতরাং তদ্বিষয়ে আর কিছুই বলিবার প্রয়োজন নাই। বায়ু ও মরুদেশে যে কিরূপে জল অবস্থিত রহিয়াছে তাহার

সময়ে কিঞ্চিৎ বলা অতীব আবশ্যিক। বায়ুতে জলীয় বাষ্প ও জল কণা সকল যে নিরন্তর ভাসমান রহিয়াছে তাহার সুলভ ও উৎকৃষ্ট প্রমাণ এই যে, পৃথিবীর উপরিভাগের ন্যায় বায়ুতেও নানা জাতীয় কীটানু বাস করিতেছে; এবং এইখানে থাকিয়াই তাহারা আহার বিহার ও সন্তানোৎপাদন করিতেছে। সেই সকল জীবের শরীরে যে রস রক্ত প্রভৃতি তরল পদার্থ আছে তাহা ঐ ভাসমান জল কণা সকল হইতেই প্রত্যাৎপন্ন হইয়া থাকে। অপরন্তু রাত্রিতে যে শিশির-বিন্দু সকল পতিত হইয়া পৃথিবীকে স্নিদ্ধ করে তাহাও ঐ সকল ভাসমান জল কণা হইতে উৎপন্ন হয়। মরুভূমিতে জলের অস্তিত্ব ক্রিপে সমুদ্রে তৎসময়ে একটি বিশেষ প্রমাণ আছে। মরুদেশস্থ উত্তপ্ত বালুকা রাশি উত্তীর্ণ হইবার সময় শুষ্কতালু পথিক-গণ স্থানে স্থানে বালুকার কিঞ্চিৎ নিম্নে ঈশ্বরের বিশেষ প্রসাদ রূপে তরমুজ প্রভৃতি ন্যায় এক প্রকার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তাঁহার ঐ ফলের অভ্যন্তরে শীতল জল প্রাপ্ত হইয়া পিপাসা শান্তি করেন। এতদ্ভিন্ন মরুভূমির মধ্যে স্থানে স্থানে বৃক্ষের ছায়া ও শীতল পানীয় পূর্ণ জলাশয়াদিও প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সকল জলাশয় ও বৃক্ষ স্ততঃ চতুর্দিকস্থ তাপ ও বালুকার পীড়িত হইয়াও শুষ্ক হইয়া যায় না। অতএব জীবের প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত অন্তঃসলিল ও বহিঃসলিল উভয়ই যে সেই ভীষণতর মরুদেশেও বর্তমান আছে তাহা স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। এইক্ষণেই বোধ হয় সকলেই নিঃসন্দেহ দেখিতে পাইতেছেন যে, ঈশ্বর, এই জগতে জলের যে রূপ প্রয়োজন সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার বিতরণ বিষয়েও সেই রূপ যত্নবান হইয়াছেন।

মহান মলম্বরূপ পরমেশ্বর যে জননীর ন্যায় সমুদায় জীবের সম্মুখে পানীয় পরিবেশন করিয়াই ক্ষান্ত রহিয়াছেন এমন নহে। সেই পানীয় যাহাতে দূষিত হইয়া তাহাদিগের হানি জনক হইতে না পারে তাহার নিমিত্তও অবার পিতার ন্যায় বিবিধ উপায়ে নিরন্তর যত্ন করিতেছেন। জীব ও উদ্ভিদের নানা প্রকার শুভোদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্য জলকে তিনি যে তারল্য ও দ্রবকারিত্ব প্রভৃতি গুণে মণ্ডিত করিয়াছেন, তাহার জন্য তাহাকে সর্বদাই সহস্র সহস্র দূষিত পদার্থের সহিত মিশ্রিত হইয়া কলুষিত হইতে হইতেছে এবং সেই সমুদায় দোষ হইতে তাহাকে মুক্ত করিবার নিমিত্ত তিনি যে কত প্রকার উপায় অবলম্বন করিতেছেন তাহা কে বলিতে পারে! আমরা তাঁহার কীট সম সন্তান হইয়া কি প্রকারে তাঁহার সমুদায় উপায়ের জ্ঞাতা হইব। আমরা যাহা কিছু জানিতে পারি, তাহা প্রকাশ করিলে যদিও তাঁহার যাহা আর কিছুই হ্রাস রুদ্ধ হইবে না, তথাচ আপনাদিগের তৃপ্তির জন্য একবার তাহা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না।

জলের সহিত দুই প্রকারে অস্বাস্থ্যকর দ্রব্যাদির যোগ হয়। যথা সামান্য যোগ ও রাসায়নিক যোগ। যে গুলি সামান্য যোগে মিশ্রিত তাহা ছাঁকিয়া লইলেই পৃথক হইতে পারে। আর যে গুলি রাসায়নিক যোগে মিশ্রিত তাহা রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা বিয়োজিত না হইলে কোন মতেই পৃথক হয় না। যে সকল উপায় দ্বারা আমাদের জ্ঞান স্বরূপ পিতা সংস্কার কার্য সাধন করিতেছেন তাহা দ্বারা উভয় বিধ মলই দূরীকৃত হইয়া যাইতেছে

১। তাপ দ্বারা বাষ্পোৎপাদন—জলে তাপ প্রয়োগ করিলে তাহা হইতে যে বাষ্প উদ্গত হইতে থাকে তাহা কাহারো অবিদিত

নাই বটে কিন্তু ইহাই সেই মহান্ কার্যের এক প্রধান উপায়। তিনি সূর্য্যকিরণের তাপ দ্বারা কলুষিত জল রাশি হইতে নিরন্তর যে বাষ্প উৎসারণ করিতেছেন, তাহাকে আকাশে লইয়া শৈত্য প্রয়োগ দ্বারা পরিশুদ্ধ জল রূপে পরিণত করিতেছেন। কি রূপ পারিপাট্যের সহিত এই উপায়টি কার্য্যকারী হইতেছে তাহা একবার পর্যালোচনা করা যাউক। জলে একদা অধিক পরিমাণে তাপ সংযোগ করিলে তাহা হইতে যে শুদ্ধ জলীয় বাষ্পই উদ্গত হয়, এমত নহে, জল মধ্যস্থ অন্যান্য পদার্থও সেই তাপ প্রভাবে বাষ্পীভূত হইয়া তাহার সহিত উঠিতে থাকে। অগিচ, জলে অল্প পরিমাণ তাম্র ক্রমাগত প্রয়োগ করিতে থাকিলে, শুদ্ধ জল কণা সকলই বাষ্পাকার ধারণ করিয়া উঠিতে থাকে, তাহার সহিত প্রায় অন্য কোন দ্রব্যই উঠিতে পারে না। ঐশ্বর যে সূর্য্য তাপ দ্বারা বাষ্পোৎসারণ করেন, তাহা অতি বৃহৎ সুতরাং বাষ্পের সহিত বিজাতীয় পদার্থের উদ্গমন সমাবনা অতি অল্প। রসায়নবিদ্যাবিৎ পণ্ডিতগণও বৃহৎ সস্তাপ দ্বারা দূষিত জল হইতে বাষ্পোদ্গম করান এবং শৈত্য দ্বারা সেই সকল বাষ্প ঘনীভূত করিয়া পরিশুদ্ধ জল প্রস্তুত করেন বটে, কিন্তু যন্ত্রের উৎকর্ষ বিষয়ে তাঁহারা এই সন্ধানের উদ্ভাবকের পদধূলির নিকটও অগ্রসর হইতে পারেন না। তাঁহারা যে অগ্নির সস্তাপ ব্যবহার করেন সূর্য্য কিরণের তাপ অপেক্ষা তাহা অধিকাংশে উগ্র। সুতরাং তাঁহাদিগের বাষ্পের সহিত অনেক বিজাতীয় পদার্থও উদ্গত হইয়া পড়ে। ঐশ্বরের তাপ প্রয়োগ প্রণালীতে আরও পারিপাট্য আছে। একটি কারণও আছে—উক্ত পণ্ডিতগণ যে পাত্রে জল রাখিয়া সস্তাপ প্রয়োগ করেন, তাহার নিম্ন দেশে অগ্নিরক্ষিত হইয়া থাকে,

ইহাতে ঐ পাত্রের তলাস্থিত জল উত্তপ্ত হইয়া বেগে উর্দ্ধগামী এবং উপরি তাগস্থ শীতল জল অপেক্ষাকৃত গুরু হইয়া সেই রূপ বেগে নিম্নগামী হইয়া পড়িতে থাকে। অনবরত এই রূপ উর্দ্ধাধ বেগ দ্বারা জল আন্দোলিত হইতে থাকে বলিয়া জলীয় বাষ্পের সহিত অন্যান্য দ্রব্যের বাষ্পও না উঠিয়া থাকিতে পারে না। ঐশ্বরের তাপ প্রয়োগ প্রণালী অন্য রূপ। তিনি সূর্য্য কিরণ দ্বারা জলের শুদ্ধ উপরিভাগ মাত্র সত্তপ্ত করিয়াই বাষ্প উৎসারণ করেন সুতরাং জলের মধ্যে কোন প্রকার আন্দোলন উপস্থিত হইয়া বিজাতীয় বাষ্পের উদ্গমন পক্ষে কিছু মাত্র সহায়তা করে না। এই রূপে জলের উপরিভাগ সত্তপ্ত করিয়া তিনি আর একটি মহান্ উদ্দেশ্য সাধন করিতেছেন। যদি ঐ পণ্ডিতদিগের ন্যায় তিনি জলস্থানের নিম্নভাগে তাপ প্রয়োগ করিতেন তাহা হইলে সমুদায় জল একেবারে উত্তপ্ত হইয়া তদ্ব্যবস্থাপ্রণী যাত্রের মূলোচ্ছেদ করিত। মানবগণ এই প্রণালীর উৎকর্ষ জ্ঞদয়লম্ব করিলেও, এতদনুসারে কার্য্য করিতে পারেন না; কারণ তাঁহারা জল চোয়াইবার জন্য যে রূপ পাত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন ও করিতে পারেন, তাহার আয়তন অতি সামান্য, সুতরাং জলের উপরিভাগে তাপ প্রয়োগ করিলে তাহা হইতে অল্প সময়ের মধ্যে অধিক বাষ্প উঠিতে পারে না, সুতরাং কার্য্যও শীঘ্র সমাধা হইতে পারে না। কিন্তু ঐশ্বরকে পাত্রের অপর্য্যতন বিষয়ে কিছু মাত্র চিন্তা করিতে হয় না। সমস্ত পৃথিবীই তাঁহার জলাধার। ইহার প্রত্যেক স্থান হইতে প্রতিক্রমে যে বাষ্প উদ্গত হইতেছে তাহার সমষ্টি অতীব বৃহৎ।

২। শৈত্য দ্বারা উদ্গত বাষ্পকে জল ও ভূবার করণ—যেমন তাপ প্রয়োগ দ্বারা জলকে বাষ্প রূপে পরিণত করিলে, তদ্ব্যবস্থাবিধি

অপরিষ্কৃত জ্বা পৃথক্ হইয়া পড়ে, তজ্জপ শৈত্য প্রয়োগ দ্বারা বাষ্পকে জলরূপে পরিণত করিলেও তাহার মধ্য হইতে নানা প্রকার বিজাতীয় পদার্থ বিযুক্ত হয়। ইহাই তাহার জল সংস্কারের দ্বিতীয় উপায়। সমুদ্র, নদী, হ্রদ, হৃদিকা ও উদ্ভিদ হইতে সর্ব্বক্ষণ যে বাষ্পরাশি উৎপন্ন হইতেছে, তাহার সহিত যে সকল মল মিশ্রিত থাকে তাহাই এই উপায়ে পরিষ্কৃত হইতেছে। উৎপন্ন বাষ্প রাশি জলাকারে পরিণত হইয়া ক্রিয়দংশ রাত্রিকালে শিশিররূপে ও বর্ষা ঋতুতে বৃষ্টিরূপে পতিত হয় এবং ক্রিয়দংশ ঘনতর রূপ ধারণ করিয়া উচ্চ গিরিশিখরাদির উপর ভূষারূপে অবস্থান করে। একমাত্র বাষ্পকে এই রূপ তিন আকারে পরিবর্তিত করাতে জগতের কত প্রকার উপকার সাধিত হইতেছে তাহা গণনা করিয়া শেষ করা যায় না। বৃষ্টি ও শিশিরের জল অতীব পরিষ্কৃত কিন্তু কখন কখন বায়ুস্থিত বুলি প্রভৃতির সহিত মিশ্রিত হইয়া কিঞ্চিৎ অপরিষ্কৃত হইয়া পড়ে। যাহা হউক প্রথম বৃষ্টির জলই প্রায় অপরিষ্কৃত হইয়া থাকে, কিন্তু কিছু কাল বৃষ্টি হইতে আরম্ভ করিলে আর সে দোষটি থাকিতে পায় না। এই ঘটনা নিবন্ধন বায়ুর সংস্কার কার্য্যও সাধিত হইতেছে। গিরিশৃঙ্গে বরক স্থাপন করিবার একটি বিশেষ উদ্দেশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। বর্ষাকালে বৃষ্টির জলে এবং শীতকালে শিশিরের জলে নদী প্রভৃতির পোষণ এবং হৃদিকাদির আদ্রতা সম্পাদিত হইয়া থাকে কিন্তু গ্রীষ্মকালে তাহা হইতে পারে না। ঐ কালে গিরিশৃঙ্গস্থিত শীতকালসঞ্চিত ভূষাররাশি সূর্য্যতাপে গলিত হইয়া জলাকারে পরিণত হয় এবং সেই জল নিম্নভূমিতে অবতরণ করিয়া সকল নৈর জলকষ্ট নিবারণ করে। যদি শীত

কালে এই রূপ উচ্চ শৃঙ্গে বরক সঞ্চিত না হইত, তাহা হইলে গ্রীষ্মকালে জীব মাত্রের অস্তিত্ব সংশয় হইয়া উঠিত সন্দেহ নাই।

৩। বায়ু সংস্পর্শ দ্বারা জলের রূপান্তর করণ—ঈশ্বর জলকে বায়ু শোষণের শক্তি প্রদান করিয়া তাহার সংস্কার সাধন করিতেছেন। জলের উপরিভাগে সত্তত যে বায়ু রাশি অবস্থান করিতেছে, তাহা দুই প্রকার ভৌতিক পদার্থে নির্মিত : যথা, অম্লজান ও যবক্ষার জান। এই দুই প্রকার পদার্থ যে প্রকার যোগে একত্রিত হইয়া বায়ু প্রস্তুত করিয়াছে তাহা রাসায়নিক সংযোগ নহে, সুতরাং অপর্যায়সেই তাহাদিগকে পৃথক্ করা যাইতে পারে। জল যখনই উৎপন্ন বায়ুর অংশ সকল শোষণ করিয়া উদরস্থ করিতেছে, তখনই তাহা হইতে অম্লজান পদার্থ জলাঞ্জিত বিবিধ মলাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া তাহাদিগকে অম্প হউক আর অধিক হউক রূপান্তর করিয়া ফেলিতেছে। এই রূপে রূপান্তরিত পদার্থবাহের মধ্যে কোনটি জীব দেহের হিতকারী হইয়া উঠিতেছে এবং কোনটি গুরুত্ব প্রাপ্ত হইয়া অধঃস্থ হইয়া পড়িতেছে। নদী প্রভৃতিতে স্রোতঃ থাকিতে এই রূপ সংস্কার অধিকতর পারিপাট্যের সহিত সম্পাদিত হইতেছে। স্রোত নিবন্ধন সমুদায় জলই পর্য্যায়ক্রমে উপরিস্থ বায়ুর সহিত সংস্পর্শ হইতে পারে সুতরাং সমুদায়ের সহিতই বায়ু অনায়াসে মিশ্রিত হইতে পারে। পুষ্করিণী প্রভৃতির জল অপেক্ষা স্রোতস্থতীর জল যে উৎকৃষ্টতর তাহার একটি প্রধান কারণ এই। বায়ু হইতে অম্লজান পদার্থ বিযুক্ত হইয়া যে সকল রাসায়নিক সংযোগ সাধন করে, তাহা বর্ণনা করিতে গেলে প্রস্তাবটি কিঞ্চিৎ চূর্বেধ ও দীর্ঘ হইয়া পড়ে, সুতরাং তাহাতে নিবৃত্ত হওয়া গেল। যাহা হউক জলের

সহিত বায়ু সংযুক্ত হইবার আর একটি প্রধান উদ্দেশ্য আছে তাহাও এখানে উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। জলের মধ্যে যে সমস্ত জীব বিচরণ করিতেছে, তাহাদের নিশ্বাস গ্রন্থাসের নিমিত্ত প্রতিনিয়ত যে বায়ু রাশির প্রয়োজন, তাহা ঐ শোষিত বায়ুর কিয়দংশ দ্বারাই সাধিত হইয়া থাকে। অতএব জলের বায়ু শোষণ করিবার শক্তি না থাকিলে যেমন তাহার সংস্কারের ব্যাঘাত হইত, তেমনি তন্মধ্যস্থ জীব সকলও প্রাণ ধারণ করিতে পারিত না।

৪। জীবগণ দ্বারা জলের রূপান্তর করণ—
জল যে কত লক্ষ লক্ষ জীব জন্তুর আবাস তাহা তাহাদিগের স্রষ্টা ভিন্ন আর কাহারই গণনা করিবার সাধ্য নাই। সেই সকল জীবের মধ্যে প্রায় সকলই আপন অপেক্ষা দুর্বলকে এবং জল মিশ্রিত মলাদি ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে। যে প্রকার মল আমরা অণুবীক্ষণ দ্বারাও দেখিতে পাই না, তাহাও অনেক জীব ভক্ষণ পূর্বক আহার করিয়া শরীরের পুষ্টি সাধন করে। এই রূপ অনেক প্রকার মল জীবান্তরের শরীরের রক্ত মাংস রূপে পরিণত হওয়ায় জল অনেকাংশে সংস্কৃত হইয়া পড়ে। ঈশ্বর এক জীবের অগাধ সামগ্রী আর এক জীবের গ্রাস ও লোভনীয় করিয়া দিয়া কি আশ্চর্য্য কৌশলই প্রকাশ করিতেছেন।

৫। উদ্ভিদ দ্বারা জলের শোষণ—বোধ হয় অনেকেই দেখিয়াছেন যে, যখন নদী বা পুষ্করিণী প্রভৃতির জল কোন বিশেষ কারণ বশতঃ দূষিত ও বিবর্ণ হইয়া পড়ে, তখন তাহার উপরিভাগে ও নিম্ন দেশে নানা জাতীয় শৈবাল জন্মিতে থাকে। ঈশ্বর একটি মহান উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্যই ঐ সকল শৈবাল সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ঐ শৈবাল সমুদায় প্রতি-নিয়ত জল হইতে

নানা জাতীয় মল শোষণ পূর্বক বর্জিত হইতে থাকে। জলের মধ্যে রাসায়নিক যোগাঙ্কিত হইয়া যে সকল দূষিত পদার্থ থাকে, প্রায় তাহাই শোষণ করিয়াই শৈবাল বৃন্দ বর্জিত হয়। তাহারা যে শুদ্ধ দূষিত পদার্থ শোষণ করিয়াই ক্ষান্ত হয় এমন নহে। সাক্ষাৎ সন্ধ্যা, জলে সূর্য্যের কিরণ পতিত হইলে জলীয় বাষ্পের সহিত অন্যান্য দূষিত বায়ু উঠিয়া জন সমাজের অনিষ্ট করিতে না পারে ইহার জন্য এক প্রকার ক্ষুদ্র শৈবাল জলের উপরিভাগে আবরক স্বরূপে অবস্থিত করে। ঈশ্বরের এই উপায়ের যথার্থ উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারিয়া অনেক বান্ধু কোন প্রকার প্রতিবিধান না করিয়াই পুষ্করিণী প্রভৃতি হইতে শৈবাল উঠাইয়া কেনেন এবং তাহার কলে দূষিত জল পান করিয়া এবং দূষিত বায়ুর আত্মাণ লইয়া নানা প্রকার দুর্নিবার রোগ-গ্রস্ত হইয়া পড়েন।

যে কয়েকটি উপায়ের উল্লেখ মাত্র করিলাম, তন্মধ্যে আরো যে কত উপায় আছে তাহা কে বলিতে পারে। ঈশ্বর স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া যখন শোধন কার্য্য সমাধা করিতেছেন, তখন ইহা অপেক্ষা আরো যে অনেক উৎকৃষ্টতর উপায় অদ্যাপি আনাদিগের চক্ষু-চক্ষুর অগোচর রহিয়াছে তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। সভ্য-দেশীয় লোকদিগকে অধুনা নানা উপায়ে জল সংস্কার করিয়া ব্যবহার করিতে দেখিয়া অনেকে মনে করিতে পারেন যে ঈশ্বর জলকে কি সংস্কার করিতেছেন? অল্প-বুদ্ধি লোক একপ বলিতে পারেন বটে, কিন্তু যাহা বলেন তাহা কোন মতেই গ্রাহ্য হইতে পারে না। মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ উদ্ভিদ ও মৃত্তিকা সকলে একত্র হইয়া আপন আপন ব্যবহার দ্বারা জলকে যে রূপ অপকৃষ্ট করিয়া তুলিতেছে তাহা মনে

করিতে গেলে অজ্ঞান হইতে হয়। ঈশ্বরের হস্ত সেই সমুদায় পরিষ্কার করিবার জন্য ব্যস্ত না থাকিলে অদ্য এই পৃথিবীর যে কি চূর্ণদশা উপস্থিত হইত তাহা আমরা কল্পনা করিতেও পারি না। সমুদ্র, জল সংস্কারের প্রধান স্থান, সুতরাং তাহার ও তাহার নিকটবর্তী নদী প্রভৃতির জল সর্বাপেক্ষা অধিকতর মল পূর্ণ হইবারই কথা। মনুষ্য যখন একপ স্থানে আবাস স্থাপন করেন যে, উক্ত জল ভিন্ন তাঁহার অন্য উপায়ই থাকে না, তখনই তাঁহার জল সংস্কারের প্রয়োজন উপস্থিত হয়। তন্নিম্ন অন্য কোন স্থানেই সে কপ হয় না। বোধ হয় ঈশ্বরের এই বিধানের মর্ম অবগত হইয়াই প্রাচীন কালের বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা বলিয়া গিয়াছেন এবং এখনও অনেকে বলিয়া থাকেন যে সমুদ্রের নিকটবর্তী লবণ দেশে আবাস স্থাপন করা প্রাজ্ঞদিগের উচিত নহে। অতএব মনুষ্য কিঞ্চিৎ বিবেচনার সহিত আবাস স্থাপন করিলেই জল সংস্কারের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারেন। পরমাত্মন! তুমি যে আমাদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত কখন মাতার ন্যায় কখন পিতার ন্যায় কার্য্য করিতেছ আমরা এইক্ষণে তাহার বিলক্ষণ পরিচয় পাইতেছি। আমরা যে তোমার স্নেহময় কোড়ে অবস্থিত রহিয়াছি তাহাও আমরা এইক্ষণে স্পষ্ট রূপে অনুভব করিতেছি। এইক্ষণে একমাত্র প্রার্থনা এই যে, যখনই তোমার যে দান উপভোগ করিয়া বর্দ্ধিত হই, তখনই যেন আমরা তোমার প্রেমমুখ দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি। আমরা যাহাতে অকৃতজ্ঞ হইয়া তোমার দান উপভোগ না করি, তাহার নিমিত্ত তুমি উপায় বিধান কর।

পৌত্তলিকতা ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান।

কি প্রণালীতে সচরাচর মনুষ্যের ধর্মোন্নতি সংসাধন হইয়া থাকে তাহা পর্যালোচনা করিলে প্রতীত হইবে যে, সে একে বারেই নির্মল ব্রহ্মজ্ঞানে উপনীত হয় না। স্বভাবের সকল কার্য্য ক্রমশঃ সম্পাদিত হয়; ধর্মোন্নতি সংসাধন ও ক্রমশঃ উন্নতির নিয়মের বহির্ভূত নহে। প্রথমে লোকে জড়োপাসনাতে প্ররুত হয়; প্রকৃত ও উদ্ভিদাদি জড় পদার্থের কল্পিত প্রাণকে দেবতা মনে করিয়া তাহাকে উপাসনা করে। পরে জ্ঞানের উন্নতি হইলে দেবোপাসনাতে প্ররুত হয়। তাহারা প্রত্যেক নৈসর্গিক পদার্থের একএকটি নরাকৃতি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কল্পনা করিয়া তাহার উপাসনা করে। পরে জগতের সকল বস্তুর মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ উপলব্ধি করিতে পারিলে তাহাদিগের হৃদয়ে এক মাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের ভাব সঞ্চারিত হয়। তখনও তাহারা নিরাকার ঈশ্বরের জ্ঞান যে প্রাপ্ত হয় তাহাও নহে। আদিম ইহুদিরা এক মাত্র ঈশ্বরে বিশ্বাস করিয়াও তাঁহাকে আকার বিশিষ্ট বলিয়া বিশ্বাস করিত। এক মাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরে বিশ্বাস করিলেও তাঁহার সম্বন্ধীয় মনুষ্যের সংস্কার প্রথমে অসংস্কৃত ও অপরিমার্জিত অবস্থাতে থাকে, পরে তাহা ক্রমশঃ মার্জিত হইয়া নিরাকার অনন্ত সর্বব্যাপী ঈশ্বর জ্ঞানে তাহাকে উপনীত করায়। এইরূপে দেখা যাইতেছে যে মনুষ্য জড়োপাসনা হইতে দেবোপাসনায়, দেবোপাসনা হইতে এক মাত্র সাকার ঈশ্বরোপাসনায় এবং এক মাত্র সাকার ঈশ্বরোপাসনা হইতে নিরাকার সর্বব্যাপী অনন্ত ঈশ্বরোপাসনায় ক্রমে আরোহণ করে; অতএব প্রতীত হইতেছে যে

পৌত্তলিকতা নির্মল ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান।
 পৌত্তলিকতা ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান যদি না
 বলা হয় তবে বস্তুতঃ যাহা পৃথিবীতে ঘটি-
 তেছে তাহার অর্থাৎ সত্যের অপভ্রব করা
 হয়। যদি কোন ব্রহ্মবাদী এই রূপ উপ-
 দেশ দেন যে, পৌত্তলিকতা ব্রহ্মজ্ঞানের
 সোপান তাহা হইলে তিনি অসত্য উপদেশ
 দেন না, সত্যই উপদেশ দেন। তিনি যদি
 একুপ উপদেশ দেন তাহা হইলে তিনি কথ-
 নই পৌত্তলিকতার পোষকতা করেন না, বরং
 তাহার বিপরীত করেন অর্থাৎ পৌত্তলিক-
 তার হীনতা প্রদর্শন করেন এবং তদপেক্ষা
 উচ্চতর ধর্মে আরোহণ করিবার কর্তব্যতা
 শিক্ষা দেন, যেহেতু পৌত্তলিকতা কেবল
 সোপান মাত্র, সোপানে চিরকাল থাকা কথ-
 নই কর্তব্য নহে, ছাদে অর্থাৎ নির্মল ব্রহ্ম-
 জ্ঞানে আরোহণ করা উচিত। এই রূপ
 উপদেশ পৌত্তলিকদিগের পক্ষে উপকারী
 তাহার আর সন্দেহ নাই। কেবল যে
 পৌত্তলিকদিগের পক্ষে উপকারী এমন নহে,
 বাঁহারা নিরাকার ঈশ্বরে বিশ্বাস করিয়া,
 এমন বিশ্বাস করেন যে, মধ্য মনুষ্য ঈশ্বরের
 অবতার, তাহাদিগেরও পক্ষে তাহা উপ-
 কারী যেহেতু তাহারাও অদ্যাপি সোপানে
 রহিয়াছেন, ছাদে এখনও আরোহণ করিতে
 সমর্থ হন নাই।

JUST PUBLISHED.

A Reply to the Query. "What is
 Brahmoism?" Price 4 annas.

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৪ অগ্রহায়ণ রবিবার প্রাতে ৭
 ঘটিকার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

আয় ব্যয়।

লাভন ও ভাড়া ইত্যং আশ্বিন ১২২৩শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

জায়	...	১০ ৩ ৭ ৬৮/১০
পূর্বকার স্থিত	...	৪ ৩ ৩ ৮/১৫
সমষ্টি	...	১৪ ৭ ১ ৮/৫
ব্যয়	...	৮ ২ ৭ ১১/৫
স্থিতি	...	৫ ৭ ৩ ১৮/০

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১৩ ৩ ১১/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	৩ ০ ২ ৬৮/০
পুস্তকালয়	...	৬ ১ ১ ০
যন্ত্রালয়	...	৪ ৬ ৭ ১৮/০
গচ্ছিত	...	৬ ৫ ১ ০
সমষ্টি	...	১০ ৩ ৭ ৬৮/১০

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	২ ২ ৭ ১১/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	২ ৭ ৮ ১৮/৫
পুস্তকালয়	...	৭ ৬ ১ ০
যন্ত্রালয়	...	১ ৫ ৭ ১১/১৫
গচ্ছিত	...	৮ ৭ ১ ১৫
সমষ্টি	...	৮ ২ ৭ ১১/৫

দান প্রাপ্তি।

ঐযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	৪ ৫
" রমণী মোহন রায় গৌরী	...	২ ৫
" গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	১ ৫
" ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	...	৮ ১০/০
" দ্বারকানাথ রায়	...	২ ৮/৫
" রাজনারায়ণ বসু	...	২
" কামাইলাল পাইল	...	২
" নীলমণি চক্রবর্তী	...	২
" নীলমণি চট্টোপাধ্যায়	...	২
" তারকনাথ দত্ত	...	২
" রাজেন্দ্র বিজ্ঞ	...	২
" নবীনকুমার বসু	...	২
" আশুতোষ ধর	...	১
" বাসুচন্দ্র রায়	...	১
" গোপালচন্দ্র মল্লিক	...	১
" মজুমদার মিত্র	...	১
" রসিকলাল পাইল	...	১

১১২ ১/০

আনুষ্ঠানিক দান।

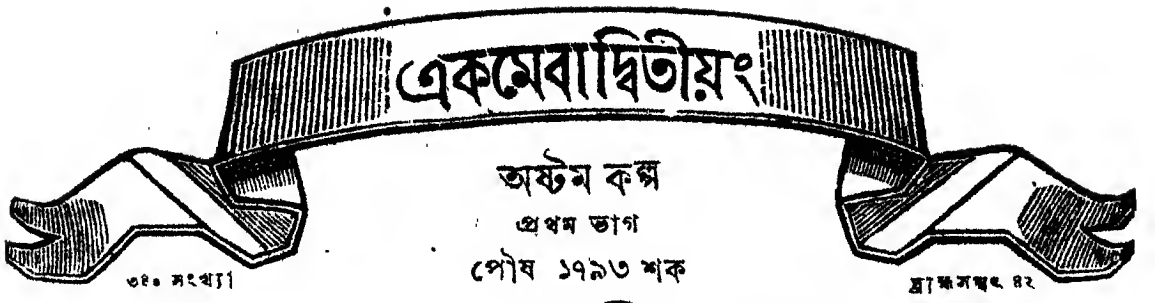
ঐযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	৫
" তারকনাথ তত্ত্ববোধিনী	...	৪

এককালীন দান।

ঐযুক্ত নীলকমল যুগোপাধ্যায়	...	১০
দানাদ্বারা প্রাপ্ত	...	১ ৬ ৮/১০

সমষ্টি	...	১ ৩ ৩ ১০
--------	-----	----------

সংখ্য ১২২৮। কলিকতা ৮ ২২২। ১ অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার।



তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত্ৰ সৰ্বাণ্য সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমন্ ক্রমঃ পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একমেব তসৌবোপাসনম ।
পারিত্রিকৈমহিকণ শ্রুতম্ভবতি । তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য পিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব ।

বিজ্ঞাপন

দ্বাচত্বারিংশ সাংবৎসরিক
ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ১১ মাঘ মঙ্গলবার
দ্বাচত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্ম
সমাজ হইবে ।

১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত
প্রতিদিবস সন্ধ্যা ৭ ঘট্টার সময়ে
নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ যথাক্রমে
আদি ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে ব্রাহ্ম-
ধর্মের ব্যাখ্যা করিবেন ।

১১ মাঘ মঙ্গলবার প্রাতঃকালে
৮-ঘট্টার সময়ে আদি ব্রাহ্মসমাজ-
গৃহে এবং সায়ংকালে ৭ ঘট্টার

সময়ে শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য্য
মহাশয়ের ভবনে ব্রাহ্মোপাসনা
হইবে ।

শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু
১ মাঘ শনিবার

পাতুরেঘাটা নিবাসী
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
২ মাঘ রবিবার

শ্রীযুক্ত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩ মাঘ সোমবার

শ্রীযুক্ত ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৪ মাঘ মঙ্গলবার

শ্রীযুক্ত শঙ্কুনাথ গড়গড়ী
৫ মাঘ বুধবার

শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
৬ মাঘ বৃহস্পতিবার

শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসু
৭ মাঘ শুক্রবার

শ্রীযুক্ত নীলমণি চট্টোপাধ্যায়

৮ মাঘ শনিবার

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর গঙ্গোপাধ্যায়

৯ মাঘ রবিবার

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

১০ মাঘ সোমবার

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

জগতে ঈশ্বর দর্শন।

সংগতঃ কল্পিত প্রতিষ্ঠিত ইতি যে নহি।

ঈশ্বর তাঁহার প্রত্যেক মহিমায় প্রকাশমান আছেন। চেতন অচেতন সমুদায় পদার্থই তাঁহার মহিমা। সেই মহিমা আমাদের দশ দিকে বিদ্যমান রহিয়াছে। অগ্নি বায়ু জল, তরল লতা গুল্ম, পর্বত নদী সমুদ্র, চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্র, এই সমুদায় তাঁহারই মহিমা। আমাদের চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ যাহা কিছু গ্রহণ করিতেছে, তৎসমুদায়ই তাঁহার মহিমা এবং চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলও তাঁহারই মহিমা। আমরা ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা আমাদের দশ দিকে তাঁহার যে সকল মহিমা প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহারই সংখ্যা করা যায় না। আবার পদার্থ-বিদ্যার যত উন্নতি হইতেছে, ততই তাঁহার নব নব মহিমা দৃষ্টি করিয়া আশ্চর্য্যবৃত্ত হইতেছি। শুদ্ধ চক্ষুতে যে স্থানে কিছুই নাই বোধ হইতেছে, অণুবীক্ষণ সহকারে দর্শন কর, সেই স্থান তাঁহার অসংখ্য জীব রূপ মহিমাতে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। শুদ্ধ চক্ষুতে আকাশে দৃষ্টিপাত করিলেই তাঁহার কোটি কোটি মহিমা দর্শন করিয়া অবাক হইতে হয়। আবার দূরবীক্ষণ সহকারে

দর্শন কর, সেই কোটি কোটি মহিমার সঙ্গে আরও কোটি কোটি দৃষ্ট হইতে থাকিবে। সেই মহামহিম মগন পুরুষ তাঁহার এই সমস্ত মহিমাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন। চক্ষু উন্মীলন কর, এই সমস্ত মহিমার মধ্যে তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। যতই অতিনিবিষ্ট চিত্তে তাঁহার মহিমার আলোচনা করিবে, দেখিতে চাহিলে ততই তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। তিনি তাঁহার মহিমাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন।

ঈশ্বরের মহিমার মধ্যে কেবল যে তাঁহার প্রতিষ্ঠা মাত্র উপলব্ধি হয় তাহা নহে তাঁহার সজীবতা, নিখলু স্ব, জ্ঞান ও মঙ্গল অভিপ্রায় দেখীপায়মান দেখিতে পাওয়া যায়। সমস্ত সৃষ্টি তাঁহা হইতেই প্রকাশিত হইয়াছে, এবং প্রকাশিত হইয়া তাঁহাকেই প্রকাশ করিতেছে। এই বিদ্যমান জগৎ তাঁহাকে এণ স্বরূপ বলিয়া পরিচয় দিতেছে; এই ক্রিয়াশীল জগৎ তাঁহাকে নিয়ন্তা বলিয়া কীর্তন করিতেছে; এই শৃংখলাযুক্ত জগৎ তাঁহাকে জ্ঞান স্বরূপ বলিয়া বাক্ত করিতেছে; এবং ইহার কল্যাণকর নিয়ম সকল তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছা প্রচার করিতেছে;—এই জগৎ জগদীশ্বরকেই প্রকাশ করিতেছে।

জগতের মধ্যে কেবল যে জগদীশ্বরের জ্ঞান শক্তি প্রভৃতি গুণই উপলব্ধি হয়, তাহা নহে; সেই গুণবান পুরুষকেও প্রত্যক্ষ করা যায়। তিনি জগতের প্রাণ, তিনি প্রত্যেক পদার্থের অন্তরাত্ম। এক মনুষ্য যখন আর এক মনুষ্যের শরীরে দৃষ্টিপাত করেন, এগুন তিনি তাঁহার শরীরের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার আত্মাকেও উপলব্ধি করিতে থাকেন; সেই রূপ অতিনিবিষ্ট মনুষ্য যখন জগতের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তখন তিনি জগতের আত্মাকেও উপলব্ধি করেন। আত্মাই বস্তুতঃ সর্ব্বক, জড় নিষ্ক্রিয়;

ইহার ফল স্বরূপ যে ধর্ম তাহাও আমরা সর্বদা চিনিয়া উঠিতে পারি না। কোন অসত্য লোক বা কোন অসৎ বয়স্ক বালক অথবা কোন পাপাচারী মনুসা,—অরণ্যের ন্যায় যাহার মন এখনো অসংস্কৃত ও দোষ-যুক্ত রহিয়াছে,—তাহাদিগেরও মনে স্বতঃ-প্রসূত আরণ্য পুষ্পের ন্যায় ধর্ম-পুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে। আমরা সেই সকল অনুরক্ত অথবা দোষাশ্রিত ব্যক্তির ভক্তি, প্রীতি, নিষ্ঠা, সাহস, তেজ, বল এবং দৃঢ়তা, অধ্যবসায়, নৈপুণ্য প্রভৃতি যে সকল গুণ কিম্বা ঐ সকল গুণের বীজভূত আর যে সকল গুণ প্রত্যক্ষ করি, কাল সহকারে তাহাদের সেই সকল গুণ আরো উন্নত ও পরিশোধিত হইয়া তাহার ধর্মেরই পোষণ করে ও তাহাকে সর্ব্বসম্পন্ন করিয়া তুলে। এই রূপ আর যে কোন ব্যক্তির বিষয় লইয়া পরীক্ষা কর, বিশেষ মনোনিবেশ পূর্ব্বক দেখিলে তাহারও কিম্বা সমূহের মধ্যে ঐ রূপ ধর্ম কুসুমের আশ্রয় প্রাপ্ত হওয়া ঘাইবে। মনুষ্যের হৃদয়ে যে ধর্ম পিপাসা নিহিত আছে, তাহার অজ্ঞেয় বল; তাহার উত্তেজনায় মনুষ্য দিগু দিগন্তে ধাবিত হয়, নানা কার্যের অনুষ্ঠান করে, কিন্তু কোথাও স্থির থাকিতে পারে না—তাহার অন্তরস্থ ধর্ম-তৃষ্ণা রূপ প্রবাহিনী তাহাকে সেই “শেষ গতির” দিকে আকর্ষণ করিতেছে, সে পরিশেষে তাহাকে সেই নিত্য ধামে লইয়া গিয়া তাহাকে শাস্ত সুখ প্রদান করিবে, ইহার অন্যথা হইবার সম্ভাবনা নাই।

যতক্ষণ মনুষ্য এই রূপে আপনার অজ্ঞাতসারে কেবল ধর্ম-তৃষ্ণা কর্তৃক চালিত হয়, ততক্ষণ তাহার এক রূপ উন্নতি হয়। তাহাই ধর্মোন্নতির প্রথম অবস্থা। আন্তরিক আবেগ, নানা কার্যে অনুরক্তি, অকিঞ্চিৎ-

কর বিষয়ে অনাসক্তি, এই সকল সেই প্রথমাবস্থার ধর্মোন্নতির লক্ষণ। তাহার পর আত্মার আর এক অবস্থা উপস্থিত হয়; সে অবস্থায় সে বিশেষ অভিনিবেশ পূর্ব্বক আত্ম দর্শন ও আত্ম চিন্তায় প্রবৃত্ত হয়। এই অবস্থায় ধর্মের যথার্থ উন্নতি হইতে থাকে। প্রথমাবস্থায় আন্তরিক আবেগ বশতঃ মনুষ্য যে নানা কার্যে ও নানা বিষয়ে হস্ত প্রসারণ করে, তখন সে সুগতি দুর্গতি উভয়েরই সন্ধিস্থলে থাকে। সে স্থান হইতে যে যেমন উন্নতির সোপানে অধিকৃত হইতে পারে, তেমনই অধঃপতিতও হইতে পারে। তখন তাহার ধর্মজ্ঞান পরিশুদ্ধ হয় না, তাহার ঈশ্বর জ্ঞানও নানা কুসংস্কারাদি দ্বারা জড়িত থাকে। তখন সে সত্য ভ্রমে অসত্যকে, পুণ্য ভ্রমে পাপকে, সুখ ভ্রমে দুঃখকে, শাস্তি ভ্রমে অশান্তিকে আলিঙ্গন করিতে পারে। ফলতঃ সে পর্য্যন্ত তাহার ধর্মের কেবল বাল্য দশা থাকে, তখনও তাহার মনুষ্যত্ব উদ্ভিত হয় না। পরে যখন সে আত্ম চিন্তায়, আত্ম পরীক্ষায় ও পরমাত্মার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হয়, তখন তাহার ধর্ম বিস্তৃত জ্যোতি ধারণ করে এবং তাহা উত্তরোত্তর দৃঢ়তা, গভীরতা ও উন্নতি প্রাপ্ত হইতে থাকে। যে ধর্ম-তৃষ্ণা সহস্র প্রতিরোধ উল্লঙ্ঘন করিয়া মনুষ্যকে নিত্যস্ত পশ্চাবৃত্তি হইতে এত দূর পর্য্যন্ত আনয়ন করে, এখন সে প্রশস্ত ও সরল পথ প্রাপ্ত হইয়া আরো বেগবতী হয়।

পূর্বে যে সাধারণ অর্থাৎ সাংসারিক ধর্মের কথা বলা হইয়াছে, এই অবস্থায় সে ধর্ম আশ্রিয়া মনুষ্যের হৃদয়ে আশ্রয় গ্রহণ করে, তখন তাহার আর এক অপূর্ণ শক্তি প্রকাশ হয়। আত্ম চিন্তা ও আত্ম-নুসন্ধান দ্বারা যেমন মনুষ্য আপনার বহিঃ-জগতের সহজ অবগত হয়, তেমনই সে আত্ম-

নির্ভর ও কার্য-নৈপুণ্য শিক্ষা করে। যেমন এক দিকে আত্ম-নির্ভর ও কার্য-নৈপুণ্য শিক্ষা করে, তেমনি অন্য দিকে ঈশ্বরের নিকট হইতে ধর্ম-বল প্রাপ্ত হয়। এই রূপ উপকরণসম্পন্ন হইয়া তখন সে অপরাধিত চিত্তে সংসারের সহিত জড়ীভূত করিতে প্রবৃত্ত হয়। তখন তাহার ভাবের ও কার্যের এক চমৎকার লক্ষণ লক্ষিত হইতে থাকে। সে তাহার সমুদায় প্রবৃত্তির উপর আপনার কর্তৃত্ব স্থাপন করে এবং আর সমুদায় পরিচালনা করিয়া ব্রহ্মকেই প্রার্থনা করে। সে তখন আর সুখ বাসনা করে না, সুসময়ের প্রতীক্ষা থাকে না, কেবল স্মৃতি উদাম ও ভাগ স্বীকার সহকারে কার্য করে। সে ধর্ম জনিত কলের প্রত্যাশা করে না, কিন্তু ধর্মের নিমিত্তই ধর্মকে পালন করে। সে সত্য পালন করিবেই করিবে; কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিবেই করিবে; তাহাতে সংশয় থাকে না, তাহার অনাগাও হয় না; ব্রহ্ম লাভও তাহার তরুণ নিঃসংশয় হয়। সমুদায় প্রতিকূল ঘটনা তাহার নিকট পরাজিত হয়, সমস্ত সংসার তাহার নিকট পরাজিত হয়; সে সকল ছাড়িয়া ধর্মকে রক্ষা করে, সুতরাং ধর্মও তাহাকে রক্ষা করেন।

এই রূপে মনুষ্যের আত্মার যে একটু মাত্র ধর্মবীজ, ক্রমে তাহা প্রকাণ্ড আকার ধারণ করে—একটু মাত্র যে অগ্নি কণা, তাহা সমুদায় পাপ-বন দাহন করে। তখন মনুষ্যের কার্য-ক্ষেত্রও আপনার গৃহ হইতে সমস্ত পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হয়।

এই অবস্থায় মনুষ্য এক পদবী হইতে উন্নততর পদবীতে অধিকৃত হইলেন; এক সত্যের পর আর এক সত্য লাভ করেন; আজ ঈশ্বরকে যেমন প্রিয় রূপে দেখেন, কালি তাহা অপেক্ষা আরো প্রিয়তর রূপে দর্শন করেন; আজি তাঁহার যেকোন আশা প্রাপ্ত হইলেন, কালি

তাহা অপেক্ষা আরো অধিকতর প্রসাদ উপভোগ করেন।—এই রূপে তিনি উত্তরোত্তর নবতর কল্যাণতর অবস্থায় উপনীত হইলেন।—ইহাতেই ধর্মের উন্নতি পরিলক্ষিত হয়।

ধর্মমত ও ধর্মভাব।

ধর্মমত ও ধর্মভাব এই দুই পদার্থের পরস্পর নিকট সম্বন্ধ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে প্রকৃতিগত অনেক প্রভেদ লক্ষিত হয়। আমরা দর্শন শাস্ত্র সহকারে ঈশ্বর ও আত্মার সম্বন্ধে যে কতকগুলি সত্য নির্ধারণ করিতে পারি, তাহাই আমাদের ধর্মমত শব্দের বাচ্য হয় এবং ঈশ্বরকে আপনার গতি ও বিধাতা জানিয়া তাঁহার সহিত আপনার যে সম্বন্ধ উপলব্ধি করি, তাহাই আমাদের ধর্মভাব শব্দে উক্ত হয়। ধর্মমত জন সমাজে প্রচারিত হয়, ধর্মভাব আত্মার মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়; ধর্মমত পরস্পরের সহিত বিচারে সংশোধন হয়, ধর্মভাব ঈশ্বর প্রসাদে আত্মাতে উৎপন্ন ও পরিবর্দ্ধিত হয় এবং ঈশ্বর কর্তৃক নিয়মিত হয়। ধর্মমত শরীরের সহিত পৃথিবীতে থাকে, ধর্মভাব আত্মার সহিত পরলোকে গমন করে। ধর্মমত জন সমাজকে আকর্ষণ করে, ধর্মভাব উর্দ্ধমুখে ঈশ্বরের দিকে ধাবিত হয়।

কোন ছুই ব্যক্তির ধর্মমত ঠিক সমান, কিন্তু তাহাদের ধর্মভাব সমান না হইতে পারে। আমার ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস, আমার বজ্রধর্মে বিশ্বাস, এখানে আমাদের উভয়ের মত সমান হইতেছে, কিন্তু আমার বজ্রের যেকোন ধর্মভাব, আমার সেকোন না হইতে পারে; আমার বজ্র ধর্মকে যত গভীর ও প্রশান্ত মনে করেন, তিনি ঈশ্বরের সহিত তাঁহার যেকোন সম্বন্ধ অনুভব করেন, আমি হয়ত তত দূর পারি না। অথচ তিনিও

ব্রাহ্ম আমিও ব্রাহ্ম, তাঁহারও যে মত আমা-
রও সেই মত, তাহাতে কিছু প্রভেদ না
থাকিতে পারে।

কিন্তু ধর্ম সাধনের নিমিত্ত এই উভয়ই
প্রয়োজনীয়। ধর্মমত ধর্মতাবের পরিষ্ক-
রের পক্ষে সুদৃঢ় সেতু স্বরূপ—ধর্মতাব রূপ
চূর্ণের পরিখা স্বরূপ। এই ধর্মমতকে অব-
লম্বন করিয়া ধর্মতাব সঞ্চরণ করে। অথচ
আবার ধর্মতাব সর্বতোভাবে মুক্ত ও স্বাধীন;
ইহা মুক্তভাবে মনুষ্যের অনন্ত জীবনকে
অধিকার করে।

ধর্মসাধনের নিমিত্ত মনুষ্যের এই ধর্ম-
মত ও ধর্মতাব উভয়ই আবশ্যিক এবং এই
উভয়েরই সংশোধন আবশ্যিক। ইহার কোন
একটির অবিশৃঙ্খলিতে আর একটির বিশৃ-
ঙ্খলতার-ব্যবসায় হয় এবং তাহাতে মনুষ্যের
ধর্মোন্নতির ব্যাঘাত জন্মে। ইহার মধ্যে ধর্ম-
মতের সংশোধনব্যবস্থা আমাদের পরস্পরকে
পরস্পরের সাহায্য করিতে হয়, ধর্মতাবের
সংশোধন আমাদের নিজের চেষ্টার উপরেই
অধিক নির্ভর করিতেছে।

সৌভাগ্য ক্রমে ব্রাহ্মধর্ম উদ্ভিত হওয়াতে
আমাদের ধর্মমতের নিমিত্ত বাগ্‌বিত্তার
এক প্রকার শেষ হইয়া আসিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম
দেখাইয়া দিতেছেন যে, যথার্থ ধর্মমত অতি
অল্প কথা মাত্র।—একমাত্র অদ্বিতীয় পূর্ণ
পরমেশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন।
তিনি আমাদের চক্ষুর গোচর নহেন, অব-
গোচর গোচর নহেন, মনোহর গোচর
নহেন। আমরা যাহা কিছু দেখিতে পাঈ,
শুনিতে পাঈ, বা মনন করিতে পারি, তিনি
তত্ত্ববৎ পদার্থের অতীত; তাঁহারই উপাসনা
দ্বারা আমাদের ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল
হয়; যদি আমরা পাপাচরণ করি, দণ্ড
প্রাপ্ত হইব, যদি পুণ্যানুষ্ঠান করি, পুরস্কার
লাভ করিব।—এই পর্য্যন্ত আমাদের ধর্ম-

মত। আবার অতি আশ্চর্য্য রূপে ব্রাহ্মধর্ম
প্রচারের প্রথমই ইহা প্রমাণিত হইয়াছে, যে
এই মত সকল দেশের সকল জাতির সকল
ধর্ম শাস্ত্রেই ব্যক্ত আছে। সুতরাং এক
প্রকার বিবেচনা করিতে গেলে আমাদের
ধর্মমতের নিমিত্ত বিশেষ বাদানুবাদের
প্রয়োজনই দেখা যায় না।

তবে ইহাও যথার্থ কথা বটে যে, যে মহাত্মা
ব্রাহ্মধর্মকে প্রথম প্রকাশ করিয়া যান, তিনি
প্রায় প্রচলিত সমুদায় ধর্ম সম্প্রদায়ের সহিত
যোরতর তর্ক সাগরেই নিমগ্ন হইয়াছিলেন।
কিন্তু তাহা ব্রাহ্মধর্মের মত সংস্থাপনের
নিমিত্ত নয়, কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের সহিত যে সকল
কুসংস্কার ও উপধর্ম জড়িত হইয়া ইহার
বিশুদ্ধ জ্যোতি প্রকাশ করিতে দেয় নাই,
তাহাই বিদূরিত করিবার জন্য। ব্রাহ্মধর্ম
মত নিতান্ত সহজ; তাহা যুক্তি ও বিচারের
অপেক্ষা করে না; তাহা সর্ব-হৃদয় সম্মত।
এই জন্য মহাত্মা রামমোহন রায় ব্রাহ্মধর্মের
মত কি তাহা বিষদরূপে আদৌ লিপিবদ্ধ
করেন নাই, তাহা করিবারও তিনি প্রয়ো-
জন দেখেন নাই। তিনি বিবিধ ধর্ম সম্প্র-
দায়ের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া যে সকল
গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, সেই সকল বিচার
পুস্তকের পত্রে পত্রে এই ব্রাহ্মধর্মের মত
পরিষ্কৃত রহিয়াছে। বর্তমান যে ব্রাহ্ম-
ধর্ম-বীজ প্রচলিত হইয়াছে, তাহা তাঁহারই
লেখনী-নিঃসৃত বাক্য সমূহের এক প্রকার
সঙ্কলন বলিলে বলা যাইতে পারে। এক্ষণে
আমরা ব্রাহ্মধর্মের যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মত প্রকাশ
করি, তাহা সেই বীজভূত মত গুলির বিবৃত
অর্থ মাত্র।

এক্ষণে আমাদের কর্তব্য, সেই বীজভূত
মুখ্য মত গুলির বিশুদ্ধতা রক্ষা করা।
আমরা তাহার অর্থ অধিক বিবৃত করিয়া
লোককে বলিতে সক্ষম না হইতে পারি,

অর্থ এই চারি নামে তাহারদিগকে বিভক্ত করিয়া স্বয়ং বেদব্যাস নামে অতিহিত করেন, সে সকল বিষয়ের বিশেষ বিবরণ করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে

বেদকে সর্বাণ্যব সম্পন্ন রাখিবার নিমিত্তে ইহার শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দ ও জ্যোতিষ, এই ছয়টি অঙ্গ নির্ণীত হইয়াছে। উদাত্ত, অনুদাত্ত, ও স্বরিৎ এই তিন প্রকার স্বরের ভেদে কি প্রকার উচ্চারণে বেদ অভ্যাস করিতে হয়, ইহার উপদেশ যে পুস্তকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার নাম শিক্ষা। কোন্ মন্ত্র কোন্ কর্মে কি প্রকারে কে উচ্চারণ করিবে, এই সকল বিষয় যাহাতে নিকপিত হইয়াছে, তাহাকে কল্প মন্ত্র কহে। বেদের কোন্ পদটি কোন্ ধাতু হইতে কি বিভক্তিতে কি প্রকারে নিষ্পন্ন হইয়াছে, ব্যাকরণে তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে। বেদের কোন্ শব্দের কি অর্থ নিকৃষ্ট তাহাই প্রতিপন্ন করে। কোন্ ছন্দে কোন্ মন্ত্রটি পাঠ করিতে হয়, ছন্দোগ্রন্থে তাহাই বিবৃত হইয়াছে। এবং কোন্ কালে বৈদিক কোন্ কর্ম আরম্ভ করিতে হয় ও কোন্ কালে তাহার সমাপ্তি করিতে হয়, এই সকল নির্ণয় করিবার জন্য জ্যোতিষ বেদের উপযোগী হইয়াছে।

বৈদিক আচার্যেরা বেদকে অপৌরুষেয় কহেন। তাঁহারা বলেন, পুরুষ কৃত অন্য সৃষ্টি, পুরাণ, তন্ত্রাদি পৌরুষেয়; আর বেদ কোন পুরুষের কৃত নয়, ঈশ্বরের কৃত বলিয়া তাহাকে অপৌরুষেয় কহা যায়। কিন্তু এ রূপ মীমাংসাতে এই আপত্তি উপস্থিত হয় যে বেদেতেও কোন কোন স্থলে ঈশ্বরকে পুরুষ শব্দে ব্যক্ত করিয়াছেন, যথা “পুরুষ এবোৎ সর্বং—পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ—সহস্র শীর্ষা পুরুষঃ” ইত্যাদি; সুতরাং বেদও পুরুষ কৃত অন্য পৌরুষেয় শব্দের বাচ্য

হইল। অতএব কেহ কেহ পৌরুষেয় ও অপৌরুষেয় শব্দের এই রূপ ব্যাখ্যা কল্পনা করিয়া থাকেন, যে মহা প্রলয় কালে, পুরাণ প্রভৃতি সমুদায় শাস্ত্র ও সকল বেদ বিলুপ্ত হইয়া যায়, পরে সৃষ্টিকালে এসকল আবার পুনরুৎপন্ন হয়। তখন পুরাণ প্রভৃতি যে সকল শাস্ত্র উদ্ধৃত হয়, পূর্বকল্পে তাহার পাঠ সকল যে রূপ ছিল, পুরুষকৃত বলিয়া পর কল্পে ঠিক সেই রূপ পাঠ না হইয়া কোন কোন স্থানের পাঠ অন্য প্রকার হয়, এই কারণেই পুরাণ প্রভৃতিতে পাঠান্তর লক্ষিত হইয়া থাকে, অতএব তাহাকে পৌরুষেয় বলা যায়। এই জন্যই পৌরাণিক পণ্ডিতেরা পুরাণের পাঠ ভেদকে কল্পভেদের পাঠ বলিয়া মীমাংসা করেন। কিন্তু বেদের পাঠ পূর্ব কল্পে যে রূপ ছিল, ঈশ্বর কৃত বলিয়া পর কল্পেও ঠিক সেইরূপ উচ্চারণ বিশিষ্ট পাঠ উদ্ধৃত হয়, কিস্মিন্ কালে কোন স্থানে তাহার পাঠের ইতর বিশেষ হয় না বলিয়া তাহা অপৌরুষেয় শব্দে ব্যবহারের যোগ্য হয়। ইহাতেই তাঁহারা পৌরুষেয় ও অপৌরুষেয়ের এই লক্ষণ করিয়াছেন যে “স্বজাতীয়োচ্চারণা-নপেক্ষ্যোচ্চারণবিষয়ঃ পৌরুষেয়ঃ”। পূর্ব কল্পের উচ্চারণকে অপেক্ষা না করিয়া সে উচ্চারণ হয়, তাহার নাম পৌরুষেয়, আর তদ্বিপরীতই অপৌরুষেয়।

বেদের অপৌরুষেয়ত্ব সংস্থাপন করিবার নিমিত্তে তাঁহারা যে রূপই ব্যাখ্যা কৌশল আনয়ন করুন, কিন্তু বেদের পাঠের ব্যতিক্রম না হইবার জন্য যে সমস্ত উপায় বিদ্যমান আছে, পুরাণ প্রভৃতির পাঠের অন্যথা না হইবার জন্য সে রূপ কোন উপায় না থাকাতাই দেশ ভেদের পুরাণ প্রভৃতি পুস্তকে পৃথক পৃথক পাঠ দেখা যায়। তাহাতে এই রূপ অনুমান হয় যে লিপিকরপ্রমাদেই হউক,

কিন্তু যাহা বলিব তাহা যেন বিস্তৃত হয়। আমাদের অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রের আলোচ-
নাতোও পরাঙ্গুখ হওয়া উচিত নহে, পরন্তু
কল শাস্ত্র ও সকল মত আলোচনা করা
কর্তব্য। তদ্বারা আমাদের জ্ঞান বৃদ্ধি হইবে
বৎ আমাদের মত ও বিশ্বাসের সংশোধন
দৃঢ়ীকরণ হইবে। আমাদের যে ধর্মমত,
যে কোন অবিশুদ্ধতার গন্ধ মাত্র নাই,
সেই আমাদের সমুদায় ধর্মভাব পরিতৃপ্ত
হয়। যদি কেহ আমাদের এই মতের বিপরী-
ত প্রকাশ করে অথবা ইহার সহিত পুনরাশ
কান কুসংস্কার বা উপধর্মের পোষণ করে,
তাহা আমাদেরকে খণ্ডন করিতে চেষ্টা
করিতে হইবে। তাহার প্রতি উপেক্ষা প্রদ-
র্শন করিলে আমাদের কর্তব্য কর্মের ত্রুটি
হয় এবং তাহাতে ত্রাসধর্মের পক্ষে ও
গানি হইবার সম্ভাবনা।

কিন্তু সর্বাপেক্ষা আমাদের ধর্মভাবের
সংশোধন ও উন্নতির পক্ষেই আমাদের
বিশেষ যত্ন আবশ্যিক। ইহার জন্য আমরা
স্বাপনারাই দায়ী। ইহার ত্রুটিতে আমা-
দেরই ক্ষতি। ধর্ম মত যদি এক শতাব্দীতে
কিঞ্চিৎ দোষমুক্ত থাকে, পর শতাব্দীতে
তাহার সংশোধন হইতে পারিবে, কিন্তু
স্বামরা যাহা লইয়া পরলোকে যাইব, তাহার
ক্ষতি আর কেহই পূরণ করিয়া দিবে না।

ধর্মভাব অবিশুদ্ধ থাকিলে এক প্রকার
ক্ষতি হয়, ধর্মভাবের চালনার ত্রুটি হইলে
অন্য প্রকার ক্ষতি হয়। এই উভয় ক্ষতিই
ধর্মের উন্নতির রোধ করে, এই উভয় ক্ষতিই
শোচনীয়। অতএব তাহা পূরণ করিবার
চেষ্টা করা নিতান্ত কর্তব্য।

যাঁহারা ধর্ম চান, ধর্ম যাঁহাদের জীবন
স্বরূপ, তাঁহাদের এই গুলি পর্যালোচনা
করিয়া চলিতে হইবে। যাহাতে ধর্মের
যথার্থ উন্নতি হয়, তাহাই তাঁহাদের পথ্য এবং

তাহাই তাঁহাদের অবলম্বনীয়। এই ধর্মমত
ও ধর্ম ভাবের রক্ষণ, সংশোধন ও উন্নতির
নিমিত্ত ঈশ্বর আমাদের সহায় হউন।
তিনিই আমাদের জ্ঞান-দাতা গুরু ও মুক্তি-
দাতা বিধাতা।

বৈদান্তিক মত।

উপক্রমণিকা।

বেদান্ত মতের বিবরণ করিতে প্রবৃত্ত
হইয়া প্রথমতঃ বেদান্ত এই পদের অর্থ প্রকাশ
করিতেছি। বেদান্ত পদটির মধ্যে দুইটি
শব্দ আছে, বেদ ও অন্ত। বেদ শব্দ দুইটি
বেদ শব্দ নিম্পন্ন হইয়াছে। বেদ শব্দটির
অর্থ জ্ঞান,—যাহা হইতে লৌকিক ও পার-
মার্থিক ধর্মাদ্বয় জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়,
তাঁহার নাম বেদ। “বেদপ্রণিহিতো ধর্মো
হৃদয়মন্তঃসিদ্ধিগম্যঃ।” বেদোক্ত বিধয় ধর্ম
ও তাহার বিপরীত কর্মই অধর্ম। পূর্ব পূর্ব
স্বাধিগণ কর্তৃক দৃষ্ট লৌকিক ও পার-
মার্থিক কর্তব্যাকর্তব্য কর্মের শাসন রূপ যে
শাস্ত্র, তাহাই বেদ শব্দের বাচ্য। পূর্বে
যখন অক্ষর সংস্থান বা লিপি কার্যের সৃষ্টি
হয় নাই, তৎকালে ইহা কেবল গুরু-মুখ
হইতে শিষ্যপরম্পরায় শ্রবণ পূর্বক শিক্ষা
করিয়া রাখা হইত বলিয়া ইহার আর একটি
সাধারণ নাম শ্রুতি। ইহার এক একটি
বাক্যের নাম মন্ত্র। এই সকল বেদমন্ত্র
পূর্বে এক রাশি মাত্র ছিল, তাহা হইতে
একটি নির্দিষ্ট মন্ত্র নির্বাচন করিয়া লওয়া
ভার হইত। পরে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন তাহারদি-
গের প্রত্যেকের কার্য্য বিশেষ, হনুমান্তদ,
প্রয়োগ ও অনুষ্ঠান বিশেষ প্রভৃতি আলোচনা
পূর্বক পৃথক পৃথক রূপে সাম, যজু ও

* বাক্যঃ স্যাদ্‌যোগ্যাতাকাজ্ঞাসত্ত্বিকৃতঃ পদো-
ক্তঃ। যাবিরহোযোগাতা। আকাজ্ঞা স্যাদ্‌ইতর।
আসত্ত্বিকুর্বাণিচ্ছদঃ।

বা পণ্ডিতদিগের জিগীষা বৃত্তি চরিতার্থ
করিবার নিমিত্তে কম্পিত পাঠ সংযোজিত
হইয়াই হউক, পুরাণ প্রভৃতিতে অনেক স্থলে
পাঠের অন্যথা ঘটিয়াছে, কিন্তু বেদের
পাঠ অন্যথা না হইবার উপায় সকল বিদ্যা-
মান থাকাতাই কন্মিন্ কালে কোন দেশের
কোন বেদ পুস্তকে পাঠের ইতর বিশেষ হয়
নাই, সকল দেশের সকল পুস্তকেই একই
প্রকার পাঠ দেখিতে পাওয়া যায়।

বেদের পাঠ কেহ কখন অন্যথা করিতে
না পারে, এই অভিপ্রায়ে পূৰ্ব পূৰ্ব আচা-
র্যেরা তাহার উপায় স্বরূপ পদ, ক্রম, প্রভৃতি
নামক গ্রন্থ বিশেষ রচনা করিয়া রাখিয়া
গিয়াছেন। বেদ মন্ত্রের কোন্ কোন্ পদের
মধ্যে কি কি অক্ষর আছে, এবং কোন্
অক্ষরের পর কোন্ অক্ষর বিন্যস্ত হইরাছে,
পদ নামক গ্রন্থে তাহাই লিখিত হইয়াছে।
ঐ বেদ মন্ত্র সকলের কোন্ পদের পর কোন্
পদ উচ্চারিত হইবে ও কোন্ মন্ত্রের কোন্
পদ শেষ হইলে কোন্ মন্ত্রের কোন্ পদ
তাহার পর উচ্চারণ করিতে হইবে, ক্রম
নামক গ্রন্থে তাহার বিশেষ কৌশল নিক-
ষিত হইয়াছে। সুতরাং বেদের পাঠের
অন্যথা হওয়া দূরে থাকুক, তাহার একটি
পদের—একটি অক্ষরেরও ব্যতিক্রম হইবার
সম্ভাবনা নাই।

বৈদিক আচার্যেরা বেদকে নিত্য ও
অভ্রান্ত কহেন। তাঁহারা বলেন, নিত্য
অভ্রান্ত পরমেশ্বর হইতে নিঃশ্বাস নির্গমনের
ন্যায় অমত্রে বেদ মন্ত্র সকল আবির্ভূত
হইয়াছে, সুতরাং ইহা নিত্য ও অভ্রান্ত।
যে কপ গুণবিশিষ্ট কারণ হইতে যে সকল
কার্য উৎপন্ন হয়, তাহারা সেই সকল গুণই
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। নিত্য সৰ্ব্বত্র গুণাঘিত
অভ্রান্ত পরমেশ্বর হইতে বেদমন্ত্র সকল
উদ্ভূত হওয়া জন্য তাহাও নিত্য ও অভ্রান্ত

অবশ্যই হইবে। তাঁহার দিগের এই সকল
মুক্তি যে কতদূর অখণ্ডময়, এস্থলে তাহা
বিবেচনা করিবার আবশ্যকতা নাই, কিন্তু
বেদ যে সৰ্ব্বাপেক্ষা আদি শাস্ত্র এবং তাহার
সকল অংশ না হউক, কোন কোন অংশ
যে মনুষ্য সৃষ্টির অব্যবহিত পরকাল অবধি
এপর্যন্ত একই আকারে বিদ্যমান আছে,
তাহার প্রতি কোন সন্দেহ নাই।

বেদ সকল দুই দুই কাণ্ডে বিভক্ত। কৰ্মকাণ্ড
ও জ্ঞানকাণ্ড। প্রথম,—কৰ্মকাণ্ড। নিত্য,
নৈমিত্তিক, দশবিধ সংস্কার, পূৰ্ত্ত, আরাম,
প্রভৃতি চারি প্রকার আশ্রমের কৰ্ত্তব্যাকৰ্তব্য
কৰ্ম সকল এবং যজ্ঞ দান প্রভৃতি অনুষ্ঠেয়
কৰ্ম সমুদায় যে রূপে সম্পন্ন করিতে হইবে,
তাহার বিধি নিষেধ প্রভৃতি কৰ্মকাণ্ডে বিস্তৃত
আছে। এই কৰ্মকাণ্ডোক্ত মন্ত্র সকলের
পরস্পর বিরোধের মীমাংসার নাম কৰ্ম
মীমাংসা ও পূৰ্ব মীমাংসা; তাহার সূত্র
সকল জৈমিনির রূত; এস্থলে সে সকল
বিষয়ের বিবেচনা করিবারও কোন প্রয়োজন
নাই। দ্বিতীয়,—জ্ঞানকাণ্ড। জ্ঞানকাণ্ডে
কেবল ঈশ্বরের স্বরূপ লক্ষণ, তাহার উপা-
সনা এবং পরকাল ও মুক্তি প্রভৃতি নিক-
ষিত হইয়াছে।—উভয় কাণ্ডে বিভক্ত এই
বেদ সকল যে নানা শাখা প্রশাখায় বিস্তৃত
ও তাহাতে নানা প্রকার অনুষ্ঠেয় কার্যের
বিবরণ যে অতি বিস্তারিত রূপে বর্ণিত
হইয়াছে। এস্থলে সে সকল বিষয়ের বিবরণ
করাও অনাবশ্যক।

অতঃপর বেদান্ত কি তাহা প্রতিপাদিত
হইতেছে। বেদের তিনটি অংশ আছে। প্রথম
অংশ সংহিতা, দ্বিতীয় অংশ ব্রাহ্মণ ও
তৃতীয় অংশ উপনিষদ। তাহার মধ্যে সং-
হিতা ও ব্রাহ্মণ অংশ কৰ্ম কাণ্ডের অন্তর্গত,
এবং উপনিষদ অংশকেই জ্ঞান কাণ্ড কহে।
সংহিতাতে কেবল কৰ্ম কাণ্ডের মন্ত্র গুলি

প্রাথিত হইয়াছে ও ব্রাহ্মণেতে কৰ্ম্ম কাণ্ডের কতক মন্ত্র ও সেই সকল মন্ত্রের মধ্যে কোনটি কোন কৰ্ম্মে কাহাকে কি রূপে প্রয়োগ করিতে হয় এবং কোন কৰ্ম্মের কি রূপ অনুষ্ঠান ও কাহার কি ফল, এই সকল বিষয় লিখিত হইয়াছে। আর উপনিষদে পূৰ্ব্বোক্ত জ্ঞান কাণ্ডের প্রতিপাদ্য বিষয় সকল ও ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ, মুক্তির বিবরণ ও ব্রহ্মজ্ঞানে মুক্তি লাভ, এই সকল বিষয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব আচার্য্যেরা উপনিষদ্ শব্দের এই রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে উপ নি পূৰ্ব্বক মদ ধাতু হইতে উপনিষদ্ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। উপ নি পূৰ্ব্বক মদ ধাতুর অর্থ প্রাপ্তি, সুতরাং যে প্রভু বিশেষ্য দ্বারা নিশ্চয় পররক্ষ প্রাপ্তি হয়, তাহাই উপনিষদ্ শব্দের বাচ্য। এই জন্য কোন কোন স্থানে কোন প্রতিপাদক কোন কোন পৌরাণিক ভোগেশ্বর ও উপনিষদ্ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। উক্ত সংহিতাকে অদি ভাগ, ব্রাহ্মণকে মধ্যভাগ, এবং উপনিষদকে অন্তঃভাগ বা শিরোভাগও কহে। প্রতি ব্রাহ্মণের অন্তঃভাগে উপনিষদ্ আছে, আর কোন কোন সংহিতার শেষভাগেও উপনিষদ্ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই রূপে বেদের অষ্ট খণ্ডের মধ্যে উপনিষদের নাম বেদান্ত, সুতরাং সামান্যতঃ বেদান্ত শব্দের অর্থ সহজেই প্রতিপন্ন হইল।

উপনিষদের মধ্যে যে সকল মন্ত্রের পরস্পর বিরোধ আছে; তাহারদিগের বিরোধ ভঞ্জন পূৰ্ব্বক একাধি প্রতিপাদন করিবার জন্য বেদবাস যে সকল সূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহার নাম ব্রহ্ম সূত্র, শারীরক সূত্র, ও বেদান্ত সূত্র, এবং তাহারই নাম বেদান্ত মীমাংসা, ব্রহ্ম মীমাংসা ও উত্তর মীমাংসা। কিন্তু বেদান্তমীমাংসক আচার্য্যদিগের মতে কেবল উপনিষদই

যে বেদান্ত শব্দের প্রতিপাদ্য এমন নহে, তাঁহার বলেন, উপনিষদ্ ও উপনিষদের উপযোগী তত্ত্ববোধিতা প্রভৃতি অধ্যাত্ম প্রতিপাদক শাস্ত্র যাত্রই বেদান্ত শব্দের বাচ্য হয়। এই জন্যই পুরাণ, তন্ত্র, ইতিহাস প্রভৃতি যে কোন গ্রন্থের যে কোন অংশে অধ্যাত্ম প্রতিপাদন প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে সকল শ্লোক গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাহারদিগেরও পরস্পর বিরোধের মীমাংসা করিয়া ঐ সকল সূত্রের ভাষ্যকারেরা স্বীয় স্বীয় কৃত বেদান্ত মীমাংসায় সন্নিবেশিত করিয়াছেন, তাহারদিগের নামও ব্রহ্ম মীমাংসা ও উত্তর মীমাংসা। “মীমাংসা বেদবিচারঃ, সা চ কৰ্ম্ম-ব্রহ্মভেদাৎ জৈমিনিবাদরায়ণপ্রণীতা বিবিধা”। বেদের বিচারের নাম মীমাংসা, তাহা দুই প্রকার, জৈমিনি প্রণীত কৰ্ম্ম মীমাংসা ও বাদরায়ণ প্রণীত ব্রহ্ম মীমাংসা। অনেকেই এই বেদান্ত সূত্র সকলের ভাষ্য করিয়া অনেক প্রকার অর্থে বেদান্ত দর্শন প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন; তাঁহারদিগের মধ্যে অষ্টদত্ত প্রতিপাদক শঙ্করাচার্য্যকৃত ভাষ্যের অর্থ অনুযায়ী বেদান্তের মত এখানে প্রকাশ করা যাইবে।

স্বাস্থ্যসাধন।

“স্বাস্থ্য মুখ প্রধান মুখ”—এই সারার্থক বাক্যটি চির-প্রসিদ্ধ। ইহার মর্ম্ম না জানেন, এমন লোক দৃষ্টি গোচর হয় না। মনুষ্য অন্তর হইতে এই বাক্যে সার প্রকাশ করে, এবং কি স্বাস্থ্যের সময়, কি স্বাস্থ্য ত্যাগের সময় এই বাক্যটি তাঁহার মনশ্চক্ষুর সম্মুখ হইতে প্রায়ই অন্তর্হিত হয় না। কিন্তু তথাপি কি মনুষ্য সর্বদা সুস্থ অবস্থায় অবস্থিত আছে? এমন প্রার্থনীয় স্বাস্থ্যও কি মনুষ্য সর্বদা উপভোগ করিতে সমর্থ হয়? একথা যাহাকে জিজ্ঞাসা করা যাইবে, কাহারও

উত্তর বোধ হয় সম্ভবপর হইবে না। মনুষ্যের তৎসহস্র বিষয়ে শোক ধনি উদ্ভিত হইতেছে,—স্বাস্থ্য বাহা মনুষ্যের প্রথম প্রয়োজনীয় বস্তু, তদ্বিষয়ক অভাব নিবন্ধন মনুষ্যকে বরং সর্বাপেক্ষা অধিক শোক করিতে হয়।

দীর্ঘ জীবন ও সুশ্রীকতা অর্থাৎ সৌন্দর্য্য এই দুইটিকে স্বাস্থ্যের প্রধান লক্ষণ বলিয়া নির্ণয় করা যায়। যে ব্যক্তি যথার্থ স্বাস্থ্য সুখ সম্ভোগ করে, সে দীর্ঘ জীবন প্রাপ্ত হয়। আর শরীর যদি সর্ব প্রকারে সুস্থ থাকে, তবে তাহা সর্বাত্মক সৌন্দর্য্য বিশিষ্ট হয়। ইহা অনেক প্রকারে সম্ভোগ করা যাইতে পারে—অথবা ইহা এত স্পষ্ট যে ইহাতে প্রশংসারও আবশ্যক হয় না। এখন এই দুইটা বিষয়ে আমাদের কি রূপ অবস্থা, তাহা আলোচনা করা যাইতেছে।

প্রথম, দীর্ঘ জীবন।—প্রাচীন কালের মনুষ্য সকল দীর্ঘায়ু ছিলেন, সকল দেশের লোকেরাই এই কথা বলেন। যত প্রাচীন কালের লোকের কথা আমরা ইতিহাস দ্বারা জানিতে সক্ষম হই, সর্বাপেক্ষা অধিক প্রাচীন কালের লোক প্রায় দুই শত বৎসর জীবিত থাকিতেন। আর তাঁহাদের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প ছিল না। এক্ষণে তাঁহাদের কথা কল্পনার ন্যায় বোধ হয়। পরন্তু এক্ষণেও মনুষ্যকে শত বৎসর পরমায়ু প্রাপ্ত হইতে দেখা যাইতেছে। এই সকল দীর্ঘায়ু লোকের সংখ্যা পূর্বে অধিক ছিল, ক্রমে ক্রমে বিস্তর হ্রাস হইয়া আসিয়াছে। সকল দেশেই মনুষ্য জীবনের এই রূপ অবস্থা। পরন্তু মনুষ্যের দীর্ঘায়ু যে নিতান্তই প্রার্থনীয়, চির-প্রথিত গুরুজনদিগের আশীর্বাদ বাক্যেই তাহা উত্তম ব্যক্ত হয়।

কিন্তু এক্ষণে কত মনুষ্যের কত বয়সে মৃত্যু হইতেছে কেহ কেহ তাহার যে তালিকা

প্রকাশ করেন, তাহাতে আমাদের জীবদ-
শার কি ক্ষোভজনক বার্তা প্রকাশ হয়! কোন কোন ব্যক্তি অনুসন্ধান দ্বারা নির্ণয় করিয়াছেন যে, যত লোক পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করে, সপ্তম বর্ষ অতিক্রম না করিতে করিতে তাহার চতুর্থাংশ লোক এবং সপ্তদশ বৎসর বয়ঃক্রমের মধ্যে তাহার অর্দ্ধেক লোক পঞ্চম প্রাপ্ত হয়; শতকরা ছয় জন মাত্র লোক পঁয়ষট্টি বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে; আর যাহারা শত বৎসর জীবন প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহারা, যত লোক পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার দশ সহস্রাংশের এক অংশ মাত্র। হা! কি শোচনীয় বিষয়! মনুষ্যের জীবনের বার্তা বলিতে গিয়া যত্নসহ চিত্র চিত্রিত করিতে হয়!

কিন্তু পশুদিগের সহিত এবিধে মনুষ্যের কত তারতম্য! পশুদিগের জীবন কালের পরিমাণ নির্ণয় করিলে দেখা যায় যে, তাহার প্রায় সম্ভবকাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকে। তাহাদের মধ্যে অকাল মৃত্যু অতি অল্পই সংঘটিত হয়। তবে মনুষ্যেরই এমন অবস্থা কেন? পশুগণ যখন সম্ভব কাল পর্য্যন্ত বাঁচে, মনুষ্যদিগের মধ্যেও যখন কেহ কেহ শত বৎসর পর্য্যন্ত জীবন ধারণ করিতেছেন, তখন চেষ্টা করিলে সকল মনুষ্য যে সম্ভব কাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পরিবে, তাহার আশ্চর্য্য কি?

দ্বিতীয়, সুশ্রীকতা অর্থাৎ সৌন্দর্য্য। এখানে এই শব্দে সৌন্দর্য্যের যথার্থ লক্ষণ প্রণিধান করিয়া বিবেচনা করিতে হইবে। কেবল বর্ণে অথবা কেবল গানে সৌন্দর্য্য হয় না; তরলমতি লোকেরা চাকচিক্যশালী আপাতরমণীয় কোন বস্তু দেখিলে তাহাতে বিমুগ্ধ হয়, কিন্তু তাহাদের যথার্থ সৌন্দর্য্য বোধ থাকিলে তাহাদের ভাব ও বিচার শক্তি অন্য পথে গমন করিতে পারে। যখন

মनुষ্যের সর্বাবয়বের সম্পূর্ণ বল শক্তি সৌষ্ঠব লালিত্য ও কাঙ্ক্ষা প্রকাশ হয়, তখন তাহার যথার্থ সৌন্দর্য্য দীপ্তি পাইতে থাকে।— ইহার নিমিত্ত মनुষ্যের সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যেরই প্রয়োজন। উদ্ভিদ রাজ্যে অথবা অন্যান্য জীবরাজ্যেও এই নিয়ম দেখা যায়। যখন কোন উদ্ভিদ বা জীব সর্বাংশে সুস্থ থাকে, তখন তাহা অপূর্ব শ্রীধারণ করে। এই জন্য কোন কোন ব্যক্তি এই রূপ সৌন্দর্য্যকেই স্বাস্থ্যের প্রধান পরিচায়ক রূপে গণ্য করিয়া গিয়াছেন।

কিন্তু আমাদের মধ্যে ইহার কি বিপর্য্যই না দৃষ্ট হয়! অনন্তরূপী সহস্র জাতীয় রোগ সকল মनुষ্যের রক্ত মাংস মজ্জাতে বসতি করিয়া মनुষ্যের শরীর কি পর্যাভূতই না বিকৃত করিয়া তুলিতেছে! পিতার উদাস্যে মাতার অালস্যে কত লোক বাল্যাবস্থাতেই এক প্রকার জরাগ্রস্ত হইয়া যৌবন সীমায় পদার্পণ করিতেছে। কত লোক গর্ভাবস্থাতেই বিকলমুগ্ধ ও বিকৃতমুগ্ধ হইয়া পৃথিবীতে আসিয়া আত্মীয় প্রতিবেশী ও দর্শক দিগের শোক ও বিষময় উদ্দীপন করিতেছে। আবার কত লোক প্রবৃত্তির উত্তেজনায়—শোক মোহাদির পীড়নে জর্জরিত ও শুষ্ক হইয়া কঙ্কালসার কলেবর বহন করিতেছে। কত লোক অপরিমিত শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রমে তন্ন শরীর ও অকর্ম্মণ্য হইয়া অল্প বয়স অবধি এক প্রকার জীবমৃত অবস্থায় কাল যাপন করিতেছে। এই সকল বিপর্য্য ঘটনা কোথাও অল্প কোথাও অধিক, কিন্তু পৃথিবীর সকল স্থানেই ব্যাপ্ত রহিয়াছে। আমাদের মধ্যে যথার্থ সুস্থ অতি অল্প লোকই বিদ্যমান আছেন।

পরন্তু আমাদের অস্বাস্থ্য বর্ণনাই আমাদের উদ্দেশ্য নহে। তাহা হইলে আমরা আরো কত কথা ব্যক্ত করিতে পারিতাম।

একগুণে এই সকল অবস্থা পরিহার্য্য অসম্ভব ক্রেশের কি রূপে অবসান হয়,—কিসে আমরা প্রকৃতিস্থ হইতে পারি—কি একারে যথার্থ স্বাস্থ্য সুখ আমাদের নিত্য সন্তোষ হয়, তদ্বিষয়ে আমাদের মনোনিবেশ করা কর্তব্য।

সমুদ্রের জলোচ্ছ্বাস যেমন তিথির অনুক্রমে এক এক দিবস কতক কতক হ্রাস হইয়া আইসে; আমাদের স্বাস্থ্য সুখ সেই রূপ ক্রমে ক্রমে অনেক দূর হ্রাস হইয়া আসিয়াছে। একগুণে আবার সেই সমুদ্রের জলোচ্ছ্বাসের বৃদ্ধির ন্যায় ক্রমে ক্রমে আমাদের স্বাস্থ্যের উন্নতি সাধন করিতে হইবে। ইহার নিমিত্ত আমাদের প্রত্যেকের বিশেষ চেষ্টা আবশ্যিক। আমাদের স্বাস্থ্য সাধন রাজকীয় বা সামাজিক কোন ব্যবস্থা দ্বারা সম্পাদ্য নহে। ইহাতে পরোক্ষ সাধন চলে না, ইহার জন্য প্রত্যেক ব্যক্তির প্রতি দিনের অপ্রতিহত যত্ন আবশ্যিক।

আমাদের আহার, পান, চিকিৎসা ও স্থান প্রতিপালন এবং শিক্ষা বিষয়ে যে সকল মত ও পদ্ধতি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহার কোনটিই যে এখনো বিস্তৃত ও সম্পূর্ণ হয় নাই, তাহার এই এক প্রধান প্রমাণ যে, এখনো তাহা দ্বারা কোন শ্রেণীর লোক যথার্থ স্বাস্থ্য লাভ করিতে সমর্থ হইতে না। আহার, পান, চিকিৎসা ও শিক্ষাদিতে সমুদায় মনুষ্য মণ্ডলীর স্বাস্থ্য বা জীবন রক্ষা করিতেছে। এই সমুদায় মনুষ্য মণ্ডলীর জীবন সমুদায় মনুষ্যমণ্ডলী দ্বারাই রক্ষিত হইবে, সহজ যুক্তি দ্বারা এই এক সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু তাহা না হইয়া কেবল কয়েক জন চিকিৎসক বা শিক্ষকেই যে এই সমুদায় মনুষ্যের জীবন রক্ষা করিবেন, অথবা করিতে পারিবেন, ইহা কোন মতে সম্ভব বোধ হয় না। সুতরাং এই কথাই

হ্মির হইতেছে যে সমুদায় মনুষ্য যগুলীর স্বাস্থ্যের জন্য সমুদায় মনুষ্যকেই চিন্তা ও যত্ন করিতে হইবে এবং তাহা হইলে ইহাও বলা যাইতে পারিতেছে যে, যাবৎ সমুদায় লোক অথবা অধিকাংশ লোক আপনাদের স্বাস্থ্যোন্নতির উপযোগী জ্ঞান লাভ না করেন—যাবৎ অধিকাংশ মনুষ্য পৃথিবীর এই অমঙ্গলরাশি বিনাশের নিমিত্ত যুক্তি ও পরামর্শ করিতে প্রবৃত্ত না হয়েন, তাবৎ মনুষ্যের স্বাস্থ্য সাধনের যথার্থ পথ আবিষ্কৃত হইবে না। মনুষ্যের স্বাস্থ্য যেমন মূল্যবান পদার্থ, ইহার উন্নতির যথার্থ উপায় সকল অবধারণ করাও তেমনি কঠিন। এ পর্যায়ে যাঁহারা চিকিৎসা বিদ্যাতে নিপুণ অথবা যে সকল চিকিৎসা শাস্ত্র সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ; যদি সেই সকল চিকিৎসকের বা চিকিৎসা শাস্ত্রের মতেই কেবল সমুদায় চিকিৎসা কার্য্য নির্বাহ হইত, তাহা হইলে কত রোগ একবারে অচিকিৎসা বলিয়া গণ্য হইয়া থাকিত এবং সেই সকল রোগের যে সকল উদ্ভট মহৌষধ অন্যান্য লোক কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা মনুষ্যের দর্শন পথে সমানীত হইত না। ইহাতে যেমন প্রমাণ হইতেছে যে, মনুষ্যের স্বাস্থ্য সাধন তত্ত্ব অতি দুষ্কর, তেমনি ইহাও সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, ইহার উন্নতির জন্য সমুদায় লোকেরই চিন্তা চেষ্টা ও পরীক্ষা আবশ্যিক।

সামবেদি কৰ্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি।

তবদেবত্ব প্রণীত।

চূড়াকরণ।

১। কুলচার অনুসারে প্রথম অথবা তৃতীয় চূড়াকরণ করিবেক।

২। বিবাহ, চূড়াকরণ ও উপনয়ন, এই তিন কার্য্যেরূপ অনুষ্ঠান সমাপ্ত হইয়া আছে, আর আর

২। চূড়াকরণ দিবসে পিতা প্রাতঃকালে স্নান ও বস্ত্রি প্রোদ্ধ করিয়া। সত্য নামক অগ্নি সংস্থাপন পূর্বক বিরূপাক জপ পর্য্যন্ত কুশাণ্ডিকা সমাপ্ত করিয়া সান্ত সান্ত গাছী কুশ আর এক এক গাছী কুশে বন্ধন পূর্বক তিনটি অংটি (পিঞ্জলী) প্রস্তুত করিয়া, তাহা, উষ্ণ জল সহিত কাংসা পাত্র, ত্র্যম্বকমুক্ত কুর, তাহার অভ্যন্তরে দর্শন ও গোহকুরহস্ত নাপিতকে অগ্নির দক্ষিণ দিকে; রুঘ গোময়, তিল, তন্তু ও খেতু সদপ (মুগ্ধা চ কুশরং) অগ্নির উত্তর দিকে এবং মিশ্রিত ধান্য ময় ও তিলপূর্ণ তিনটি পাত্র ও মিশ্রিত তিল ময় কলার পূর্ণ তিনটি পাত্র অগ্নির পূর্ব দিকে স্থাপন করিবেক।

৩। সান্তা শুভ বস্ত্রে কুমারকে অঙ্গাঙ্গাদন পূর্বক কোড়ে রাখিয়া অগ্নির পশ্চিম দিকে তদ্ব্যবস্থায় পশ্চিমে উত্তরাংশ কুশে পঙ্কযুথী স্তম্ভ উপরে স্থান করিবেক।

৪। অনন্তর পিতা প্রকৃত কৰ্ম্মারম্ভে প্রদেশ প্রমাণ যুক্তাক্ত সমিৎ অমন্তক অগ্নিতে অর্জিত দিয়া পরে বাস্তব সমস্ত মহাব্যাহুতি কোন করিবেক।

৫। অনন্তর উদিত ও পূর্বমুখ হইয়া কুমারের মাতার পশ্চিমে অবস্থিত কুরপাণি নাপিতকে দর্শন ও তাহাকেই জুয়া রূপ ধ্যান করত জপ করিবেক যথা—

প্রজাপতি স্বাধিঃ সবিতা দেবতা চূড়া-
করণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ আয়মগাং সবিতা কুরেণ।

“অয়ং সবিতা কুরেণ আয়মগাং।”

এই সবিতা কুরের সহিত আশিস্যছেন।

৬। অনন্তর উষ্ণ জল সহিত কাংসা পাত্র দর্শন ও মনে মনে বায়ুকে ধ্যান করত জপ করিবেক যথা—

প্রজাপতি স্বাধি বায়ুদেবতা চূড়াকরণে
বিনিয়োগঃ।

ওঁ উক্ষেণ বায় উদকেনৈধি।

গুলি সেরূপ মনে। এই জন্ম বিবাহের পরই এইটি প্রকাশ করা যাইতেছে। গর্ভাধান প্রভৃতি ক্রিয়া গুলি অনেক স্থান হইতে উঠিয়া গিয়াছে এবং না করিলেও হিন্দুসমাজ আর সেরূপ ছানি বোধ করেন না।

হে 'বায়ো' উষ্ণ উত্তরেন' 'এধি' আগম্ ।

হে বায়ু উষ্ণ জলের সহিত আগমন কর ।

৭। অনন্তর দক্ষিণ হস্তে কাংসা পাত্রস্থ উষ্ণ জল লইয়া কুমারের শিখাস্থানের নিম্ন ও দক্ষিণ কর্ণের উর্দ্ধদেশ (দক্ষিণ কপুটিকা) আর্দ্র করিবেক ।

প্রজাপতি ঋষিঃ আপোদেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ আপো উদ্ভাস্ত জীবসে ।

'জাপঃ' 'জীবসে' জীবনায় 'উদ্ভাস্ত' ব্লেদযন্ত ।

জল জীবনের নিমিত্ত আর্দ্র করুন ।

৮। অনন্তর ভাস্কর্য্যর শুভভাবে দর্পণ দর্শন করত জপ করিবেক

প্রজাপতি ঋষিঃ বিনমুর্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ বিমোহ দংষ্ট্র্যেতি ।

যুৎ 'বিমোহঃ' 'দংষ্ট্র্যঃ' দংষ্ট্র্য 'আস' ।

ভূমি বিমূর্ধ দস্ত ।

৯। অনন্তর পূর্বে 'জ' 'তনটি' বর্ভপিকলীর একটি লইয়া উক্ত মণ্ড করিয়া উক্ত আর্দ্র স্থানে রাখিবেক ।

প্রজাপতি ঋষিঃ রোযধির্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ওযধে জায়স্মৈনং ।

হে 'ওযধে' 'এনং' 'জায়স্ম' রক্ষক ।

হে ওযধে ইহাকে রক্ষা কর ।

১০। অনন্তর বান হস্তে ধৃত কুশপিঞ্জলীর সহিত দক্ষিণ কপুটিকা দেশে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা ভাস্কর্য্যর বা দর্পণ অর্পণ করিবেক ।

প্রজাপতি ঋষিঃ স্বধিতি দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ ।

সমস্তিরাভুত্বঃ স্কৃতঃ হে 'স্বধিতি' 'এনং' 'মৈ হিংসীঃ' ।

হে উদ্ভূতরানির্ভূত কুর! ইহাকে হিংসা করিও

১১। অনন্তর বাহাতে কেশচ্ছেদ না হয়, এই রূপ করিয়া সেই স্থানে ভাস্কর্য্যর বা দর্পণ প্রক্ষালিতমুখ করিয়া চালনা করিবেক ।

প্রজাপতি ঋষিঃ পুষা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ যেন পুষা বৃহস্পতে বায়োরিস্তস্য চাপবৎ তেন বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুর্দ্যায় বনায় বর্জসে ।

'যেন' স্বধিতি 'পুষা' নাম দেবঃ 'বৃহস্পতেঃ' বায়োরিস্তস্য 'আবপৎ' ভক্তং কৃত্বান্ 'তেন' 'ব্রহ্মণা' ব্রহ্মভূতেন 'বপামি' ভজ্যং করোমি, 'জীবাতবে' এতদেব ব্যাচ্যে 'জীবনায়' অস্বার্থঃ 'দীর্ঘায়ুর্দ্যায় বনায় বর্জসে' ।

পুষা দেব যে কুর দ্বারা বৃহস্পতি বায়ু ও ইন্দের মঙ্গল করিয়াছিলেন, সেই ব্রহ্ম বরূপ কুর দ্বারা জীবন, দীর্ঘায়ু, বল ও তেজের জন্য মঙ্গল করিতেছি ।

১২। অনন্তর উক্ত কুর দ্বারা দর্পণ বিনামস্ত্রে বারদ্বয় চালনা করিবেক

১৩। পরে লৌহ কুর দ্বারা সেই স্থানের কেশ ক্ষেদন করিয়া কুশপিঞ্জলীর সহিত আচার অনুসারে কুমারের বালক মিতের হস্তে ধৃত পাত্রস্থ বৃহৎ গোময়ের উপর নিক্ষেপ করিবেক ।

১৪। তৎপরে শিখা স্থানের সম্মুখস্থ নিম্ন দেশ (কপুটল) ও অনন্তর বান কপুটিকা দেশে প্রক্ষোভ প্রকারে প্রক্ষোভ উষ্ণ জল সেকাদি সমুদায় ক্রিয়া করিবেক ।

প্রাপ্ত ।

আত্ম নিবেদন ।

এই বিশ্ব ভুবনের কি অতুল আশ্চর্য্য শোভা ! যে দিকে নেত্র উন্মীলন করি, সকলই সুখময় সুখাময় ও আশ্চর্য্যময় প্রাভীত হয় কি নতোমণ্ডলে কি সাগরবক্ষে কি গিরিশৃঙ্গে কি অরণ্যানী মধ্যে সর্বত্রই সেই পরম পুরুষের মহিমা উজ্জ্বল অঙ্গরে অঙ্কিত রহিয়াছে—সকল হইতে নিরন্তর অমৃত করণ হইতেছে। পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ সকলেই আনন্দে নিমগ্ন!—কোন অভাব নাই—কোন ক্লেশ নাই—উষার সহিত, সন্ধ্যার সহিত, দিবসের সহিত, রজনীর সহিত তাহার নিয়ত কীড়া করিয়া

১। গুণবিধু অল্পসারে উক্ত মন্ত্রের এই রূপ অর্থ হয়। কিন্তু এরূপ অর্থের প্রতি বিলক্ষণ সন্দেহ। বজ্রবেদের কোন স্থান হইতে এই মন্ত্রটুকু উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা না দেখিলে যদিও ইহার প্রকৃত অর্থ প্রকাশ করা সম্ভাবিত নহে, তথাপি বর্তমান অর্থ যে সৎলভ্য হইতেছেনা, তাহা অনায়াসেই বলা যাইতে পারে।

বেড়াইতেছে। কিন্তু মনুষ্যের কি হীনাবস্থা! হা! এত শোভার মধ্যে বাহা প্রধান শোভা—এত মহৎ পদার্থের মধ্যে বাহা মহত্তর—সেই দেব তুল্য উৎকৃষ্ট সৃষ্টি মনুষ্যজাতি পৃথিবীর মধ্যে কি অসুখই কাল বাপন করিতেছে! প্রকৃতির শুভ বস্তুকে মনুষ্য কি কালিমাই প্রয়োগ করিতেছে! মনুষ্য একবারে যে সুখবিহীন বা মহত্ত্ববিহীন ভাষাও নহে, কিন্তু তাহার তদ্বিপরীত ভাব অর্থাৎ অসুখ ও দোর্বলতা, ক্ষুদ্রতা ও হীনতা এত যে, তাহার মধ্যে তাহার সুলক্ষণ সকল একবারে অদৃশ্য হইয়া যায়। কবিগণ সাধুগণ ভক্তদর্শীগণ মনুষ্য জীবনের শোক ও মলিনতা বর্ণনা করিয়া রাশি অমাণ গ্রন্থ পূর্ণ করিয়াছেন।—যাঁহারা মনুষ্যকে কিছু আশ্বাস বা তরসা দিয়াছেন, তাঁহারা এই বলিতে পারিয়াছেন,—ঈশ্বর আছেন, চিন্তা নাই, সুখ হুঃখে তাঁহারই উপরে নির্ভর করিয়া চলিয়া যাও। তাঁহাকে চাও আরাম পাইবে ও কুতর্থা হইবে।—ইহাই উপদেশ। এই মাত্র অবলম্বন। সমুদায় মনুষ্যের এই ধর্ম ও এই কার্য—ইহাই মথার্থ ধর্ম—ইহাই ব্রাহ্মধর্ম। যদি এই ব্রাহ্মধর্মকে পাঠিয়াছি, তবে আর ভয় কি! অতাব কি?—হা! সকলই অতাব! ব্রাহ্মধর্মকেই এগনো মথার্থ রূপে পাই নাই—তাহাকে চিনিতে পারি নাই—ব্রাহ্মধর্ম কি উচ্চ, কি গভীর, কি প্রশস্ত ও উদার, তাহা বুঝিতে পারি নাই। হা ব্রাহ্মধর্ম! তুমি কোথায়, দেখা দেও,—প্রকৃত সৃষ্টিতে দেখা দেও, আর তোমাকে কুসংস্কার ও উপধর্ম জালে জড়িত দেখিতে পারি না। তুমি সমুদায় মনুষ্যের সম্পত্তি—সকল মনুষ্যের অবলম্বন—সকল লোকের আশ্রয় স্বরূপ! সেই ভাবে তুমি উদ্ভিত হও ও চির কাল বিদ্যমান থাক। তোমার উদয়ে মনুষ্যের সমুদায় অন্ধকার তিরোহিত হইবে—সকল হুঃখ বিদূরিত হইবে, এই আশায় জীবন ধারণ করিতেছি। তুমি তোমার সেই পবিত্র ও মঙ্গল সঙ্কল্প সাধন কর।

হে প্রকৃতি! তুমি তোমার আবরণ সকল উন্মোচন কর—তোমার অন্ধর-নিহিত নিগূঢ় রত্ন রাজি মনুষ্যদিগকে বিতরণ কর। মাতার ন্যায় তুমি আমাদিগকে পোষণ কর।

হে ঈশ্বর! আমাদের জ্ঞান বুদ্ধি কে চরিতার্থ করিবে? ধর্ম জ্ঞান কে পরিতৃপ্ত করিবে? সুখ শান্তি কে বিধান করিবে? আর কোথায় বাইব, কাহাকে ডাকিব, কাহার দ্বারে দাঁড়াইব? তোমা ভিন্ন আমাদের আর কে আছে! হে ঈশ্বর! কোন্ ধর্ম সূত্রে তুমি আমাদিগকে অনন্ত সুখ শান্তি প্রদান করিবে, সেই ধর্ম আমাদিগকে দেখাইয়া দেও; সেই ধর্ম পৃথিবীতে অবিকৃত ভাবে প্রকাশ ও রক্ষা কর;—আমাদিগকে রক্ষা কর; জগৎকে রক্ষা কর; এই মাত্র আমার আত্মার নিবেদন।

নূতন পুস্তক।

১। চণ্ডালিনী।

চণ্ডালিনী এক খানি গদ্য কাব্য। চণ্ডালিনী নাম্নী একটি কন্যা ইহার নায়িকা। শ্রীযুক্ত ক্ষেত্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ইহার প্রণয়ন করিয়াছেন। গ্রন্থকার যদি বিদ্যালয়ের ছাত্র হন, তাহা হইলে আমরা তাঁহার গ্রন্থ প্রণয়নে উৎসাহ দিতে অনিচ্ছুক নই। কিন্তু এরূপ গ্রন্থ দ্বারা বাঙ্গালীদিগের মন বা বাঙ্গলা ভাষার কিছুই উৎকর্ষ লাভের সম্ভাবনা নাই। এরূপ অনেক লোক আছেন যে, তাঁহাদের গানে শ্রোতৃগণ বিরক্তি বোধ করিলেও তাঁহারা নিজে মনে করেন, উত্তম গান করিতেছি; রচনা বিষয়েও এইরূপ অনিষ্টকর যুক্ততা হইয়া থাকে। আজি কালি অনেক গ্রন্থকারই সেই যুক্ততার হস্তে পড়িয়া কোন্ বিষয়ে আপনার প্রকৃত শক্তি আছে, তাহা অনুভব করিতে পারেন না।

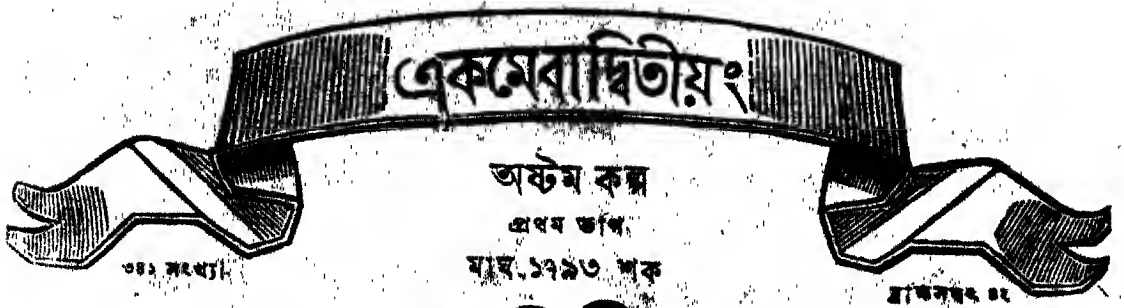
২। Wilson's Sanskrit English Dictionary P. II.

শ্রীযুক্ত জগদ্বাহন ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুক্ত ক্ষেত্র নাথ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সংশোধিত শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র রায় চৌধুরি কর্তৃক প্রচারিত। এই দ্বিতীয় খণ্ড সংস্কৃত ইংরাজি অভিধানের ককারাদি শব্দের কন্তকগুলি পর্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে।

৩। English Legislation for India.

শ্রীযুক্ত এ মিরিক ব্রডলী সাহেব বরাহনগর সমাজোৎসব বিধান সভাতে ১৮৭০ খৃঃাব্দের ১১ নবেম্বর যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহা এই

সম্বৎ ১২২৮। কলিগত্য ১৯১২। ১ পৌষ শুক্রবার।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাক্যমেকমিদমগ্রাসীদ্বিতীয়ং কিকনাসীতদিত্যং সর্বমসৃজৎ । তদেব বিভাং জ্ঞানমনস্তং শিরং স্বতন্ত্রাধিববয়নমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তৃ সর্বাস্তর সর্ববিৎ সর্বশক্তিমসৃজৎ পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তত্ত্ববোধোপাসনয়া
পারমিতিকমৈহিকক স্বতন্ত্রবতি । তস্মিন্ প্রীতিভাস্য শিষ্যকার্যাবধানক তদুপাসনম্বেব ।

বিজ্ঞাপন

দ্বাচত্বারিংশ সাংবৎসরিক
ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ১১ মাঘ মঙ্গলবার
দ্বাচত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্ম-
সমাজ হইবে ।

১ মাঘ অবধি ১১ মাঘ পর্য্যন্ত
প্রতিদিবস সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা সময়ে
আদি ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে ব্রাহ্ম-
ধর্মের ব্যাখ্যা হইবে ।

১১ মাঘ মঙ্গলবার প্রাতঃকালে
৮ ঘটিকার সময়ে আদি ব্রাহ্মসমাজ-
গৃহে এবং সাংসারিক ৭ ঘটিকার
সময়ে শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য্য

মহাশয়ের ভবনে ব্রহ্মোপাসনা
হইবে ।

ত্রিভোজিত্রিজনাপ ঠাকুর ।
সম্পাদিত ।

পাপ ও পুণ্য

পাপ ও পুণ্যের ভাব লামাদের ধর্ম
বোধকে লক্ষিত আছে । ধর্ম প্রবৃত্তির পরি-
চালন দ্বারা ইহা বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত
হয় । আমরা আপনাদিগকে স্বাধীন গুরু
বলিয়া জ্ঞান, যে কোন কার্যে আমরা
প্রবৃত্ত হই, তাহা যে যেভাবে করিতেছি
এই প্রত্যয়টি আমাদের মনে সর্বদাই অব-
স্থিত করিতে হইবে । আমরা যদি
কোন কার্য করিবার সময় পূর্বে আমরা
ইহা বিচারে তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে
পারি । আমরা এই স্বাধীন কর্তৃত্ব ভাব
উপলব্ধি হইবার সঙ্গে সঙ্গে আমরা ইহাও
বিস্মৃত হইতে পারি যে, ধর্মতত্ত্ব লামা-
দের ব্রহ্মত্ব কার্য সকলের কলামলের ভাঙ্গী
আমরা ব্যতীত আর কেহই নহে । সেই সকল

কার্য্য হইতে যে সমস্ত শুভাশুভ কলোৎপন্ন হয় এবং যে সমস্ত ঘটনার সংঘটন বা সূত্রপাত হয়, আমরাই তাহার স্থলীভূত হেতু ও কর্তা। আমাদের সেই কার্য্য দ্বারা যদি শুভ কল উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে আমাদের বন্দ্য তাব চরিতার্থ হয় ও সেই কার্য্যকে নন্দ-নুষ্ঠান ও তাহা উচিত ও কর্তব্য বলিয়া আমাদের প্রভায় কামে; সেই রূপ যে সকল কর্ম্ম হইতে অমঙ্গল ও অনিষ্টোৎপত্তি হয়, সে সকল কার্য্যকে অনুচিত ও অকর্তব্য বলিয়া উপেক্ষা হয়। যেমন আমরা জ্ঞান ও বুদ্ধি দ্বারা আমাদের সাংসারিক কার্য্য সমূহের মধ্যে কোন কার্য্য উৎকৃষ্ট কোনটা অপকৃষ্ট, কোনটা মঙ্গল কোনটা অমঙ্গল, কোনটা প্রীতিকর কোনটা অপ্রীতিকর, তাহা অবধারণ করি, সেই রূপে সেই কার্য্যটি কর্তব্য কি অকর্তব্য, উচিত কি অনুচিত তাহাও বিবেক দ্বারা জনিতে পারি; এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে আমরা ইহাও জানিতে পারি যে, বাহ্য কর্তব্য তাহা ঈশ্বরের আভিপ্রেরিত এবং বাহ্য অকর্তব্য তাহা ঈশ্বরের অনভিপ্রেরিত। এই কর্তব্য জ্ঞানের বিপরীতে ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার প্রতিকূলে আমরা তাহার আবেশক অবতা করিয়া যে সকল দারুণ প্রকৃত্ত হই, তদ্বারা আমরা ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হই। এই অপরাধের নাম পাপ;—আমরা এই কর্তব্য জ্ঞানের নিকট ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার অনুসারে তাঁহার আদেশ মান্য করাই পুণ্য। এই রূপে যনুসারে—ইহা কার্য্যের ইচ্ছাবিকৃত জ্ঞান ও তদ্বৎ কর্তব্যবিশেষ, অনুভব ও তাহা কর্তব্য পালনে বিরুদ্ধ বা পরাহত—অথবা অকর্তব্য কার্য্যে রত হওয়া। এই ক্রম-কটি ব্যাপারের পরিণামে ঈশ্বর পরিব্রাজক যে আমাদের সমুদীনতা বা অপরাধিতা, তাহা বোধ করিলে পাপ ও পুণ্যের ভাব তাব মনোমধ্যে উপলব্ধি হয়।

অতীত ও তাহার মঙ্গলময় আগমনে বিশ্বাস যেমন ধর্ম্মজ্ঞানের প্রথম অঙ্গুর, সেই রূপ পাপ পুণ্যের প্রভেদ জ্ঞান ধর্ম্ম সাধনের প্রথম পোশাক। জনসমাজের অতি নৈশ-বাবস্থা হইতে পাপ ও পুণ্যের ভাব মনুষ্য হৃদয়ে উদ্ভিত হইতে দেখা যায়। যদিও কার্য্য বিশেষের কলাকল-জ্ঞানের তারতম্যানুসারে তৎসংক্রান্ত পাপ পুণ্যের ভাব তিন্ন তিন্ন জন সমাজে বিভিন্ন প্রকার দৃষ্ট হয়, কিন্তু যে স্থলে কোন কার্য্যে উপরোক্ত লক্ষণ গুলি স্পষ্ট রূপে লোক দেখিতে পায়, সে স্থলে তৎকার্য্যের পাপ বা পুণ্যজনকতা সম্বন্ধে কৃত্রাপি মত তেন হইতে দেখা যায় না।

১। যে কার্য্য জনিত আমরা পাপের বা পুণ্যের ভাগী হইব, তাহা আমাদের স্বমী-নতা সহকারে স্বেচ্ছাকৃত হওয়া আবশ্যক। যে কার্য্য আমরা স্বয়ং করি নাই, অথবা বাহাতে আমাদের কিছু মাত্র সহকারিতা থাকে না, তাহার দায়ী আমরা কি প্রকারে হইব? এজন্য কোন কোন ধর্ম্ম শাস্ত্রে এই মত যে লিখিত আছে যে পিতার পাপতার সম্বন্ধকে বহন করিতে হইবে ও পাপী যে পাপাচরণ করে তাহার পুত্র পৌত্রাদিকেও তাহাঃ কল ভাগী হইতে হইবে, একথা কেবল পাপাচারক নিবারণ অভিপ্রায়ে উক্ত হইয়াছে, বাস্তবিক তাহা সত্য নহে। যদিও আমরা ইহা অস্বীকার করি যে, কোন কোন বড় পিতার পাপের কল সন্তানকে ভোগ করিতে হয়, কিন্তু সেই সকল উদাহরণই আমরা বিবাহিতা দের সে সেই সন্তান তাহার পিতার মর্যাদা সম্পত্তির উত্তরাধিকার করিবার দায়ী পিতার হৃদয়ের কলও ভোগ করিতেছে, কিন্তু সে তথাপি আপনাকে স্বার্থ সেই পাপে পানী বলিয়া অনুভব করিতে পারে না। পাপাচরণের প্রক্রিয়া সম্বন্ধে অধিকাংশ স্থলে আমরা স্পষ্টই

দেখিতেছি যে, আমাদের কুপ্রবৃত্তি সকল এ প্রকার প্রবল হইয়া উঠে ও আত্মা এমন বলহীন হইয়া যায় যে সেই সকল প্রবৃত্তিকে কোন ক্রমে প্রতিরোধ করিতে পারা যায় না। সুতরাং আমরা দুর্দান্ত শার্দূলাক্রান্ত দুর্বল যুগ শাসকের ন্যায় প্রবল রিপু কর্তৃক পরাজিত হইয়া তাহারই পথে নীমগ্ন হই। এমন স্থলে ইহা কদাপি বলি যাইতে পারে না যে এই প্রকারে আমরা যে সকল দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত হই, তাহার ফলের ভাগী আমরা নহি; এবং একপাশে কখন আমরা মনে করিতে পারি না যে আমাদের এই স্বাক্ষর—পাপের শাস্তি আমরা ব্যতীত অপর কেহ ভোগ করিবে। কারণ আমরা ইহা নিশ্চয় জানি যে, যে কুপ্রবৃত্তি আমাদের উপর এক্ষণে এত উৎপীড়ন করিতেছে তাহাকে আমরা প্রস্তর না দিলে সে কদাচ এত প্রবল হইতে পারিত না। অতএব কোন ব্যক্তি আপন গৃহে কিসের সৎকর্মে পোষণ করিয়া যদি সৎকর্তৃক দংশিত হয়। তবে সে আগুনকে তিল আর কাঠকে অপরাধী করিবে।

২। কার্যের প্রকৃত দোষ গুণ ও ফলাফল না জানিলে অনেক স্থলে তাহার কর্তব্যাকর্তব্যের যথার্থ জ্ঞান উদয় হয় না। এজন্য দেখা যায় যে অসত্য ও অজ্ঞানাবস্থায় লোকে যে সকল কার্যকে পুণ্যজনক ও পুরুষার্থসাধক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে, তাহা সুসত্য দেশে উন্নতিশীল জনসমাজে অতি গুরুতর পাপ ও নিতান্ত গর্হিত কার্য রূপে পরিগণিত হয়। পূর্বতন কালের নরবলি প্রভৃতি উপরোক্ত বাক্যের দৃষ্টান্ত স্থল। লোকে নিতান্ত অজ্ঞান ও ভ্রম বশতঃ এই সকল তরফর অনিষ্ট জনক কার্যকে যে পর্যাণ্ড সৎকর্ম বলিয়া নিশ্চয় জানিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিতে থাকে, সে পর্য্যন্ত তাহার

তজ্জনা পাপাচরণ করিতেছে বলা যায় না। তদবস্থায় সে তাহার অজ্ঞান ও কুসংস্কারেই ফল ভোগ করিবে; কিন্তু জ্ঞানের ও বিবেকের উদ্রেক হইয়া যখন ঐ সকল কার্যকে মনুষ্যের স্বভাব-বিরুদ্ধ ও অধর্মজনক বলিয়া উপলব্ধি হয়, তখন তাহার অনুষ্ঠান করিলে সম্পূর্ণ পাপগ্রস্ত হইতে হয়। এই রূপে আমাদের জ্ঞানের উন্নতি সহকারে কর্তব্য ক্ষেত্র যেমন চারি দিকে অধিকতর প্রসারিত হইতে থাকে তেমনি আমাদের পাপ পুণ্যেরও সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। এই নিমিত্ত কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে জ্ঞান ও সত্যতার বৃদ্ধি সহকারে এক্ষণে পৃথিবীতে পাপেরও বৃদ্ধি হইতেছে। একথা যদিও নিতান্ত অমূলক নহে কিন্তু তদ্বারা প্রকৃত সত্যের ব্যাখ্যা হয় না ও তদ্বারা অনেকের ভ্রম জন্মিবার সম্ভাবনা। অসত্য ও অজ্ঞানাবস্থায় মনুষ্যের কর্তব্য কর্মের সংখ্যা অতি অল্প থাকে, সুতরাং সেই কর্তব্য অবহেলন জনিত পাপের সংখ্যাও অবশ্য অল্প; কিন্তু জ্ঞানালোকের পরিধি যে পরিমাণে বিস্তার হইতে থাকে, সেই পরিমাণে কর্তব্য কার্যের সংখ্যা অধিকতর বৃদ্ধি হয়, সুতরাং সেই কর্তব্য পালনের অধব্য তাহার বিপরীতাচরণের বহুল অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই জন্য সমাজের শৈশবাবস্থায় যেমন পাপের পরিমাণ অল্প তেমনি পুণ্যের পরিমাণও সংকীর্ণ ছিল; এক্ষণে সভ্য জন পদে যেমন অশেষবিধ পাপাচরণের দৃষ্টান্ত দেখা যায় তেমনি আবার অসংখ্য পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানও দৃষ্টি গোচর হয়। অপরন্তু কার্যের স্বভাব-স্বত্ব ফল দৃষ্টে যে আমরা কর্তব্যতা অবধারণ করি, একথা যদিও সাধার্ন্যতঃ সত্য, কিন্তু কতকগুলি কার্য সম্বন্ধে আমাদের মনে স্বভাবতই কর্তব্যের ভাব উদয় হয়,

তাহাতে আমরা কলাকল নির্ণয় করিবার অপেক্ষা করি না। সর্বদা সত্যবাদী হওয়া পরবিত্তাপ্রসূরবে বিরত হওয়া ইত্যাদি কার্য সম্বন্ধে কত্ববাতরে ভাব খাল্যকাল হইতেই আমাদের মনে স্থাব্যতঃ উদয় হয়। তাহার কলাকলদের প্রতি আমরা দৃষ্টি করি না।

৩। যাহা কর্তব্য তাহা না করিলে যে ঈশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘন করা হয় ও তজ্জন্য আমরা ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হই, এতাব উদ্ভব না হইলে মনুষ্য আপনাকে পাপপ্রসূ বলিয়া জানিতে পারে না। অনেক কর্তব্য-তাহাকে জনসমাজের মধ্যেই সংনিবদ্ধ রাখিতে চাহে। তাহাদের মতে কর্তব্যের বিপরীতাচরণ করিলে কেবল সামাজিক অপরাধ মাত্র হয়; তাহাতে রাষ্ট্রদ্বারে দণ্ডিত হইয়া জনসমাজে অপমানিত কিম্বা বহু আক্রমণের নিকট লিপ্ত হইতে হয়। তদতিরিক্ত সেটী অসহ্য যে ব্যক্তি সে ঈশ্বরের নিকট দণ্ডিত, তাহা তাহাদের মনে হয় না। সেই রূপ আমরা কত্বব্য কল্প সকল সাধন করিলে সামাজিক সুখ, জনসমাজে প্রতিষ্ঠা, এবং উত্তরোত্তর অধিকতর মর্যাদা ও ধন সম্পত্তি লাভ, এই ভিন্ন আর তাহার কোন কল তাহার দেখিতে পারে না। এজন্য যাহারা ব্যস্তিক বা ঈশ্বরের নামে যাহাদের বিশ্রাম নাই, পাপ যে কি গুরুতর বিষয় এবং পুণ্য যে কি সুমহৎ পদার্থ, তাহা তাহার ইন্দ্রিয় দ্বারা দেখিতে পারে না।

৪। আমরা আমাদের হৃদয়ে কি রূপে প্রবেশ করে এই রূপে এতলে জিজ্ঞাসা হইতে পারে। কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে মনুষ্য জাতি প্রকৃতি হইতে স্বভাবভুষ্ট হইয়া পাপাসক্ত হইয়াছে, এজন্য অতি শৈশবাবস্থা হইতেই নাকেন্দ্র প্রাপ্তের প্রতি অনুরাগ ও পাপাচরণে প্রবৃত্তি জন্মে। কিন্তু তাহার মানব প্রকৃতিকে বিশেষ রূপে আশ্রয়িতা করিয়া দেখিয়া-

ছেন, তাঁহার এ প্রকার সামান্য লোক-বাদে কদাপি বিশ্বাস করিতে পারেন না। আমাদের বর্তমান অসম্পূর্ণ অবস্থাই পাপ সঞ্চয়ের একটি মূল কারণ বলিতে হইবেক। আমরা ভৌতিক জগৎকে সুশৃঙ্খলাবদ্ধ নিয়মাবধীন দেখিতে পাই, সেই রূপ জগদীশ্বর আমাদের আত্মার উন্নতি সম্বন্ধেও নিয়ম স্থাপিত করিয়া দিয়াছেন; নিয়ত আশ্রয় ও অভ্রাস সহকারে সেই নিয়মানুসারে আমাদের চির জীবন চলিতে হইবে। কিন্তু আমাদের জ্ঞান ও ধর্মবুদ্ধির দৌর্বল্য হেতু অনেক স্থলে আমরা সেই নিয়মটি উলঙ্ঘন করিতে পারি না। এজন্য নানা প্রকার ভ্রমে পতিত হইয়া বিপথগামী হই। অবশ্য বিশেষে আমাদের প্রবৃত্তি সকল প্রলোভন আকৃষ্ট হইয়া বিবেকের উপদেশ বাক্য অবহেলায় পূর্বক সেই নিয়ম উলঙ্ঘন করিয়া আমাদের সমস্ত কার্যে লিপ্ত হইয়া যায়। শিশুগণ প্রথমে পদচারণ করিলে শিশুর কালে কত বার পতিত হয় কিম্বা প্রতি পতনের সঙ্গিত তাহার সাহস ও মন অধিকতর বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং যে পর্যন্ত সে পদচারণে সম্পূর্ণ পারকতা লাভ না করে সে পর্যন্ত সে সেই চেষ্ঠা ও মতের ভ্রম দেয় না। এষ্ট অতি সহজ দৃষ্টান্ত হইতে আমরা আত্মার সম্বন্ধে একটি গুরুতর উপদেশ প্রাপ্ত হই। এই সংসার ক্ষেত্রে ধর্মের ক্ষুর ধার তুল্য চূর্ণম পথে, অবিচলিত চিত্তে, অপ্রতিহত পদে সাবধানে গতি নিয়ত পদার্পণ করিয়া কি রূপে ঈশ্বরের দিকে ক্রমশ অগ্রসর হইতে পারি, এইটি আমাদের চির জীবনের শিক্ষা। এ শিক্ষার প্রথমাবস্থায় অজ্ঞান, অনভ্রাস ও আত্মরিক দৌর্বল্য বশতঃ আমাদের যে কখন কখন পদস্থলন হইবেক, কদাপি বা আমরা পথ-ভ্রান্ত হইয়া বিপথগামী হইব, ইহা কিছু

আশ্চর্যের ব্যাপার নহে, কিন্তু আমাদের পরম উদ্দেশ্য যেন আমরা এক নিমেষের নিমিত্তও হৃদয় হইতে অন্তরিত না করি, শিশুর ন্যায় যেন আমরা সরল ভাবে অকুতোভয় চিন্তে সর্বাঙ্গকরণে আপনার নির্দিষ্ট পথে পদচারণ শিক্ষায় যত্নশীল ও অধ্যবসায়যুক্ত হই। তাহা হইলে সহস্র বার স্থানিতপদ ও পথভ্রষ্ট হইলেও পরিশেষে আমাদের ইষ্ট সিদ্ধি অবশ্যই হইবে।

যদিও পাপাসক্তি মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ নহে, কিন্তু সংসার অতি ভয়ানক স্থান, সংসারের ভীষণ প্রবল তরঙ্গ মধ্যে পতিত হইয়া দুর্বল মনুষ্য অনেক সময়ে আজবিশ্মৃত হইয়া যায়। সংসারের প্রলোভন হইতেই পাপাসক্তির প্রথম উদ্ভব হয়। সংসারের বিষয় সকল আমাদের চারিদিকে সর্বদাই বিরাজ করিতেছে এবং তদ্বারা আমাদের নিকট প্রবৃত্তি সকল প্রতিফলিত উদ্ভাজিত হইতেছে। এই সকল প্রবৃত্তি ক্রমশঃ অপে অপে প্রবল হইয়া বিবিধ বিলাস সাধন বিষয়ের প্রতি আমাদের মনকে অলঙ্কিত ভাবে আকৃষ্ট করিতে থাকে। এই রূপে প্রথমে চোরের ন্যায় পাপ আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া পরিশেষে ধর্ম ও মনুষ্যত্ব রূপ আমাদের সর্বস্ব ধন অপহরণ করত আমাদিগকে নিতান্ত দীনাবস্থায় আনিয়া উপস্থিত করে। এক দিকে সাংসারিক বিষয় সুখেচ্ছা যেমন মনকে আকৃষ্ট করে, তেমনি অন্য দিকে আত্মার উন্নত ভাব সকলের চরিতার্থতা লাভের উপযুক্ত বিষয় সকল দূরগত ও ক্রমশঃ অলঙ্কিত ও ছুরবগ্রাহ্য হইতে থাকে। সুতরাং আত্মা ক্রমশঃ হীনবল ও বিশীর্ণ হইয়া যায়। নিকটস্থ যে সকল বিষয় ব্যাপারে আমরা সর্বদাই পরিবেষ্টিত থাকি তাহাতেই আমাদের সকল চেষ্টা ও আয়াস পর্যাবসিত হয়; দূরস্থ কোন উৎকৃষ্ট

কল লাভাকাজকার নিকটতর আশু সুখপ্রদ বিষয়কে পরিত্যাগ করিতে কষ্ট ও অনিচ্ছা হয়;—এইটি আত্মার মোহাবস্থা, এই অবস্থায় আমাদের জ্ঞান ও উৎকৃষ্ট বৃত্তি সকল ক্রমশঃ অন্তর্মিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া যায় এবং মনুষ্য স্বীয় লক্ষ্য স্থলকে ও উচ্চতর উদ্দেশ্যকে প্রায় একেবারে বিস্মৃত হইয়া নিকট জীবগণের ন্যায় এই ক্ষুদ্র পৃথিবীতেই আকৃষ্ট থাকে। প্রলোভন হইতে আত্মার বিকারাবস্থা আরম্ভ হয়; কুপ্রবৃত্তি সকলের চরিতার্থতায় সেই বিকার ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে; তখন আত্মা স্বীয় স্বাধীনতা ভ্রষ্ট হইয়া প্রবৃত্তি সকলের দাসত্ব স্বীকার করে। এই প্রকার ছুরবস্থায় বিবেকের দুর্বল স্বর আর মনুষ্য শ্রুতিতে পায় না।

ইহা বিশেষ রূপে বিদিত হইবে যে পাপাসক্তির এক কারণ পাপের আপাত মনোহারিতা। পাপ সময়ে সময়ে একপ মোহিনী বেশে আসিয়া উপস্থিত হয় যে সাধু ব্যক্তিগণও তদ্বারা বিমোহিত হইয়া তাহার কুহকে পতিত হয়। অনেকে বহুবিধ অবস্থায় পাপকে সম্মুখ সংগ্রামে পরাজয় করিয়া পরে তাহার ছলনায় পতিত হইয়া স্বয়ং অবশেষে পরাজিত হইয়া পড়িয়াছেন। ছদ্মবেশী পাপ সর্বাপেক্ষা ভয়ানক। তাহা প্রথমে দৃশ্যত সাধু ভাবের সহিত আমাদের নিকট আগমন করে; পরে নানা ছলে আমাদের মনকে আকৃষ্ট করে; তৎপ্রতি প্রথমে মমতা উদয় হয়; পরিশেষে সে আমাদের হৃদয়কে একেবারে অধিকার করিয়া বসে। এমন সকল স্থলে পাপের আপাতরমণীয়তাই তৎপ্রতি আসক্তি হইবার প্রধান কারণ। যুবকগণ পাপের সেই মোহিনী মূর্ত্তি দেখিয়া বিমোহিত চিন্তে আপন বিবেক ও জ্ঞানের নিষেধ বাক্য অবহেলা করিয়া লোক ভয়কে একেবারে জলাঞ্জলি দিয়া পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়।

পাপ চিন্তা পাপাসক্তির আর একটি প্রবল কারণ। অনেকে লোকের নিকট সাধু ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত এবং আচরণেও সাধু কিন্তু ঈশাদের অন্তরে পাপ চিন্তা আসিয়া উপস্থিত হইলে সে চিন্তাকে দমন করেন না। এই চিন্তা কল্পনার সহযোগে পাপের কুৎসিত ভাবকে পরিবর্তিত করিয়া ক্রমে ক্রমে আমাদের চিন্তে তাহার রমণীয়তা সম্পাদন করে। এই প্রকার চিন্তা অনেক নিষ্ফলক সাধু ব্যক্তির ভরস্কর পতনের কারণ হইয়াছে। ভৌতিক ভগতে ইহা সচরাচর দৃষ্ট হয় যে পাষণময় অলঙ্ঘনীয় সেতু বন্ধন দ্বারা কোন নদীর জলরাশিকে আবদ্ধ করিলে যদি সেই সেতুর এক দেশে একটা মাত্র ছিদ্র হয়, তাহা হইলে অবিলম্বে সমস্ত সেতু জলবেগে ভগ্ন ও দূরে নিক্ষিপ্ত হইয়া একেবারে নিমূল হইয়া যায়। আমাদের আত্মার সম্বন্ধে সেই কল্প জ্ঞান কর্তব্য যে আমরা নিরন্তর কঠোর ত্রহানুষ্ঠানে এবং নিরন্তর ধর্ম পথাবলম্বে যদিও পাপ হইতে আত্মাকে রক্ষা করিয়া থাকি, কিন্তু অলক্ষিত ভাবে পাপ চিন্তা যদি অন্তঃকরণে উদয় হয় এবং তাহাকে দমন করিবার কোন চেষ্টা না করি, তবে নিশ্চয়ই হৃদয়ে অগ্নি অগ্নি বিকার সঞ্চার হইয়া পাপের ভরস্কর এক সময়ে প্রবলাঘাতে প্রবেশ করিয়া আত্মাকে প্রাণিত করিবে।

যখন সংসার মধ্যে চতুর্দিকে পাপের এই প্রাদুর্ভাব দেখিতে পাইয়া যায়—যখন নানাবিধ প্রলোভন আসিয়া আমাদের প্রকৃতি সকলকে নিরন্তর উত্তেজিত করিতেছে—যখন বিষয় লালসায় অভিভূত হইয়া লোক সকল ব্যস্ত সমস্ত হইয়া তৎপ্রতি প্রাণিত হইতেছে—যখন ধন মান ও কুল-আড়ম্বর এবং ইন্দ্রিয় সুখের কোলাহল সর্বদাই শ্রবণ বিবরে প্রতিধ্বনিত হইতেছে, যখন এই সকল ব্যাপারের মধ্যে থাকিয়া

অবিচলিত মনে ঐকান্তিক চিন্তে শান্ত সমাহিত ভাবে ধর্মপথে নির্বিশেষে অগ্রসর হওয়া সামান্য ধর্ম-বলের কার্য্য নহে। তাহার ফলও তদ্রূপ। পুণ্যশীল সাধুগণ যেমন এক দিকে সংসারের আবাত সহ করেন, তেমনি তাঁহার মনে ধর্মের জ্যোতিঃ ও বল উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইয়া ঈশাদিগকে উচ্চতর মহত্তর শক্তি ও অধিকার প্রদান করে ও তদনুকূপ নির্মল সুখ শান্তি ও অনন্তময় ফল লাভ হয়। পুণ্যের বিমল সুখ—ঈশ্বর প্রসাদ যিনি উপভোগ করেন, তিনিই তাহার যথাং মন্ত জানেন। তাহার এক কথা মাত্র সুখ যিনি অনুভব করিয়াছেন, তিনি সাংসারিক সুখকে তুচ্ছ করেন। তাহার বিনিময়ে আর সকলই দেওয়া যায়। সেই সুখ অনন্ত সুখ, তাহা প্রকৃত মঙ্গলদায়ক। ঈশারা সেই সুখ-রসাস্বাদন করিতেছেন, তাঁহারা ধন্য তাঁহাদেরই জীবন সার্থক।

বৈদান্তিক মত।

বেদান্তের উদ্দেশ্য।

বেদান্ত মীমাংসা শাস্ত্র চারিটা অধ্যায়ে বিভক্ত। তাহার মধ্যে প্রথম অধ্যায়ে সমুদায় শ্রুতি বাক্যের তাৎপর্য্য ত্রৈলোকে সমন্বিত হইয়াছে বলিয়া তাহার নাম সমন্বয়াদ্যায়। অদ্বিতীয় অধ্যায়ে শ্রুতি বাক্য সকলের সম্ভাবিত বিরোধ পরিহার করা হওয়াতে তাহার নাম অবিরোধাদ্যায়। তৃতীয় অধ্যায়ে ব্রহ্মবিদ্যার সাধন নিকপিত থাকাতে তাহার নাম সাধনাদ্যায়। এবং চতুর্থ অধ্যায়ে ব্রহ্মবিদ্যার ফল—মুক্তি নির্ণীত হওয়াতে তাহার নাম ফলাদ্যায়।

ইহার এক একটা অধ্যায় আবার চারি চারিটা পরিচ্ছেদে বিভক্ত হইয়াছে। তাহার মধ্যে প্রথম সমন্বয়াদ্যায়ের প্রথম পরিচ্ছেদে

স্পর্শাকারে ব্রহ্মবোধক শ্রুতি বাক্য সকল ব্রহ্মেতে সমন্বিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে অস্পর্শ ব্রহ্মজ্ঞাপক শ্রুতি বাক্য উপাসনায় বিহিত রূপে ব্রহ্মেতে সমন্বিত হইয়াছে। তৃতীয় পরিচ্ছেদে অস্পর্শ ব্রহ্মপ্রতিপাদক শ্রুতি বাক্য সকল ব্রহ্মজ্ঞানের উপযোগীরূপে ব্রহ্মেতে সমন্বিত হইয়াছে। এবং চতুর্থ পরিচ্ছেদে সন্দ্বিদ্ধ শ্রুতি বাক্য সকলের অন্বয় ব্রহ্মেতে নির্ণীত হইয়াছে।

দ্বিতীয় অবিরোধাধায়ে প্রথম পরিচ্ছেদে ন্যায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি মতের সহিত বেদান্ত মতের সম্ভাবিত বিরোধ পরিহার করা হইয়াছে। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে ন্যায় সাংখ্য পাতঞ্জলাদি মতের নানা দোষ প্রদর্শন করা হইয়াছে। তৃতীয় পরিচ্ছেদে মহাভূত-প্রতিপাদক ও জীবপ্রতিপাদক শ্রুতিবাক্য সকলের বিরোধের পরিহার বিবৃত হইয়াছে। এবং চতুর্থ পরিচ্ছেদে লিঙ্গশরীর নির্ণায়ক শ্রুতি বাক্য সমুদায়ের পরস্পর বিরোধের পরিহার বর্ণিত হইয়াছে।

তৃতীয় সাধনাধায়ে প্রথম পরিচ্ছেদে জীবের পরলোক গমনাগমনের বিষয় বিচার পূর্বক বৈরাগ্য বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে শ্রুতি, যুক্তি ও প্রমাণ দ্বারা জীব ব্রহ্মের ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে। তৃতীয় পরিচ্ছেদে ব্রহ্মবিদ্যার সগুণত্ব নিগূর্ণত্ব ভেদে গুণ ও পুনরুক্ত বাক্য সকল বিচারিত হইয়াছে। এবং চতুর্থ পরিচ্ছেদে নিগূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞানের বহিরঙ্গ সাধন আশ্রম যজ্ঞাদি ও অন্তরঙ্গ সাধন শ্রবণ মননাদি নিকপিত হইয়াছে।

চতুর্থ কলাধায়ে প্রথম পরিচ্ছেদে শ্রবণ মননাদির অনুষ্ঠান সহকারে উপাসনা দ্বারা ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার পূর্বক জীবমুক্তি কথিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে বিশেষ

বিশেষ প্রকার মুমূর্ষুদিগের শ্রাণ বিয়োগের পর বিশেষ বিশেষ গতি নিকপিত হইয়াছে। তৃতীয় পরিচ্ছেদে সগুণ ব্রহ্মোপাসকদিগের শ্রাণ বিয়োগের পর উত্তর মার্গে গমন বর্ণিত হইয়াছে। এবং চতুর্থ পরিচ্ছেদে নিগূর্ণ ব্রহ্মোপাসকদিগের শ্রাণবিয়োগের পর নির্বাণ মুক্তি ও সগুণ ব্রহ্মোপাসকদিগের ব্রহ্মলোকে অবস্থিতি নিকপিত হইয়াছে।

জীবচৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্যের একত্ব সংস্থাপন করাই এই বেদান্ত মীমাংসা শাস্ত্রের বিষয়,—ইহাতে যে কিছু মীমাংসা করা হইয়াছে, জীবব্রহ্মের ঐক্য প্রতিপাদনই তাহার উদ্দেশ্য। নিত্য সিদ্ধ ব্রহ্মচৈতন্য বিষয়ক অজ্ঞান নিবৃত্তি পূর্বক ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তিই ইহার মুখ্য প্রয়োজন।

বেদান্তের অধিকারী।

একণে এই বেদান্ত শাস্ত্রের উদ্দেশ্য বিষয়ে কোন্ ব্যক্তি অধিকারী, তাহা নিকপিত হইতেছে। বিহিত বিধান বেদবেদাঙ্গাদি অধ্যয়ন দ্বারা সামান্যত তাহার অর্থাববোধ পূর্বক ইহ জন্মে বা পূর্ব পূর্ব জন্মান্তরে স্বর্গাদি সুখ প্রাপ্তির সাধন কাম্য কর্ম সকল ও নরকাদি দুঃখ প্রাপ্তির কারণ নিষিদ্ধ কর্ম সকলের অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করিয়া নিত্য, নৈমিত্তিক, প্রায়শ্চিত্ত ও উপাসনাদি কর্মের অনুষ্ঠানে অখিল পাপ মলা প্রক্ষালিত হওয়াতে নিত্যন্ত বিমুক্ত অন্তঃকরণ, একাগ্রচিত্ত ও সাধন সম্পন্ন যে ব্যক্তি, তিনিই এই বেদান্ত মীমাংসা শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য ব্রহ্মত্বজ্ঞান জ্ঞান সহকারে পরমানন্দ প্রাপ্তির অধিকারী হবেন।

উল্লিখিত সাধন চারি প্রকার। নিত্য-নিত্য বস্ত্র বিবেক, ইহামৃত্যার্থ কল ভোগ বিরাগ, শমদমাদি সাধন সম্পত্তি এবং

মুদ্রাস্থ। ব্রহ্মই নিত্য বস্তু, তত্ত্বম্ সকলই অনিত্য এই প্রকার বিবেচনাকে নিত্যানিত্য বস্তু বিবেক কহে। যেমন ঐহিক ধন রত্ন ঐশ্বর্যাদি পুরুষের যত্ন সাধ্য প্রযুক্ত তাহার ভোগের ভোগ অস্থায়ী, সেই রূপ “স্বর্গকা-
মোহজ্যেষ্ঠ” স্বর্গ কামনা যজ্ঞ করিবেক, ইত্যাদি বিবিধ বাক্য প্রাপ্ত পারলৌকিক স্বর্গাদি ভোগ সকলও পুরুষানুষ্ঠেয় যজ্ঞাদি কর্ম সাধ্য হেতু অচিরস্থায়ী, “তদ্ব্যর্থহ কাম্যচিত্তো লোকঃ কীর্যতে, এবমেব অনুরূপ পুণ্যচিত্তো লোকঃ কীর্যতে।” এই রূপ বিবেচনায় তত্ত্বতঃ ভোগের অভিল্যপ হইতে নিবৃত্ত হওয়ার নাম ইহানুত্সার্ত্ত ফল ভোগ বিরাগ। শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা সমাধান, এবং শ্রদ্ধা, এই চমটিকে শম দমাদি সাধন কহা যায়। ব্রহ্ম তত্ত্বম্ অপর বিষয় হইতে মনোহর আকর্ষণ করার নাম শম; ব্রহ্ম তত্ত্বম্ অন্য বিষয় হইতে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাবর্ত্তন করার নাম দম; অপ-
রাধের বিষয় হইতে প্রত্যাবর্ত্তিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের তাহা হইতে বিরত হওয়ার নাম উপরতি; ভোগের ইচ্ছা ও মহিষুতাকে পরিত্যাগ করণ, পরত্রক্ষেতে মনের সমাধান পূর্বক তাহার স্বরূপ চিন্তা করার নাম সমাধি; শত্রু বাক্য ও বেদান্ত বাক্যে বিশ্বাসই শ্রদ্ধা শব্দের বাচ্য, এবং মোক্ষের ইচ্ছাকে মুদ্র-
কহে।

উক্ত সমাধি দুই প্রকারে বিভক্ত হয়। সবিকল্প সমাধি ও নির্বিকল্প সমাধি। সমাধি কালে কর্ত্তা, কাম্য, ক্রিয়া, এই ত্রিবিধ বাধের সত্ত্বেও, মূঢ়ম্ সিংহ জ্ঞান কালে চিত্তিকা জ্ঞানের ন্যায়, বা প্রস্তুতময় অশ্ব জ্ঞান সময়ে প্রস্তুত জ্ঞানের ন্যায়, অথবা স্বপ্নময় অলঙ্কার জ্ঞান কালে স্বপ্ন জ্ঞানের ন্যায়, অদ্বিতীয় ব্রহ্মেতে মনের যে অবস্থান, তাহার নাম সবিকল্প সমাধি। আর কর্ত্তা,

ক্রিয়া, এই দুইটি প্রকার বোধ না থাকিয়া, লবণ মিশ্রিত জলে কেবল জল মাত্র জ্ঞানের ন্যায়, নির্বীত নিষ্কম্পদীপ শিখা সদৃশ হইয়া অদ্বিতীয় ব্রহ্মের সহিত একীভাবে মনের যে অবস্থান, তাহাকে নির্বিকল্প সমাধি বলে।

এই নির্বিকল্প সমাধির আট প্রকার সাধন; যথা যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, ও সবিকল্প সমাধি। অহিংসা, সত্য, অচোর্য, ব্রহ্মচর্য, ও অপ-
রিগ্রহ, ইহার নাম যম। শৌচ, সন্তোষ, তপস্যা, অধ্যয়ন, ঈশ্বরেতে প্রণিধান ইহার নাম নিয়ম। কর চরণাদির সংস্থান বিশে-
ষের নাম আসন। প্রাণ প্রভৃতি শরীরস্থ বায়ুগণকে আয়ত্ত করার নাম প্রাণায়াম। অন্তরিন্দ্রিয় ও বহিরিন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত করার নাম প্রত্যাহার। পরত্রক্ষেতে অন্তরিন্দ্রিয়ের ধারণ করার নাম ধারণা। পরত্রক্ষেতে অন্তরিন্দ্রিয়ের বৃত্তি প্রবাহের নাম ধ্যান। এবং উক্ত প্রকার সবিকল্প সমাধিই এস্থলে সমাধি শব্দের বাচ্য হয়।

উক্ত নির্বিকল্প সমাধির অনুষ্ঠান কালে, লয়, বিক্ষেপ, কষায়, ও রসান্বাদ নামে চারিটি বিষয় সম্ভব হয়। সত্য জ্ঞান অনন্ত স্বরূপ সর্বব্যাপী নির্বিশেষ ব্রহ্ম চৈতন্যের স্বরূপ গ্রহণে অসমর্থ হইয়া অন্তঃকরণে যে নিদ্রা উপস্থিত হয়, তাহার নাম লয়। ব্রহ্ম চৈতন্য ভ্রমে অন্তঃকরণের যে অন্যাবলম্বন, তাহার নাম বিক্ষেপ; বস্তু বিশেষের প্রতি অনুরাগ বশত ব্রহ্ম স্বরূপ গ্রহণ করিতে না পারিয়া অন্তঃকরণের নিস্তক ভাবের নাম কষায়; অদ্বিতীয় ব্রহ্ম রস ভ্রমে বিষয় রস আবাদন করার নাম রসান্বাদ। এই সকল বিষয় উপস্থিত হইলে তাহা নিবারণ করিতে হইবে। “লয়ে সমোধযেচ্ছিত্তং বিক্ষিপ্তং শময়েৎ পুনঃ। সন্ধ্যায়ং বিজানীয়াৎ সম-

প্রাপ্ত ন চালায়ে।” সমাধিকালে উক্ত লয় রূপ নিদ্রা উপস্থিত হইলে অন্তঃকরণকে উদ্বোধিত করিবেক, অন্তঃকরণ বিকশিত হইলে তাহার সমতা করিবেক, নিশ্চয় হইলে তদ্বিষয়ে সতর্ক হইবেক এবং বিষয় রসাস্বাদ অনুভূত হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবেক, অন্তঃকরণ একাগ্র হইলে তাহাকে আর কোন দিকে চালনা করিবেক না। এই সকল বিষয় হইতে বিরহিত, উক্ত সাধন গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিরই ব্রহ্ম জিজ্ঞাসায় প্রবৃত্তি হয়, সুতরাং তিনিই বেদান্ত শাস্ত্রের উদ্দেশ্য ব্রাহ্মত্ব জ্ঞান সাধন পূর্বক ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তির অধিকারী হইবেন। এই প্রকার গুণবিশিষ্ট অধিকারী শিষ্যকে ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরু অধ্যাপন ও অপবাদ ন্যায় বিবরণ পূর্বক ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ দিবেন। “গুণান্বিতাযানুগত্যে সর্বদা প্রদেয়মেতৎ সকলং মুমুক্শবে।” গুণান্বিত অনুগত মুমুক্শু শিষ্যকে গুরু ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করিবেন।

সৃষ্টির অন্তর্গত নিয়ম।

জগতের তত্ত্বালোচনা করিতে গিয়া আমরা সচরাচর দেখিতে পাই যে এক জাতীয় কার্য এক রূপ নিয়মেই সম্পাদিত হইয়া থাকে। কিন্তু তাহার আবার ব্যত্যয় বা ব্যতিচার স্থলও দৃষ্ট হয়। সেই সকল স্থলে কোন্ নিয়ম অনুসারে কার্য হইতেছে, তাহা বিজ্ঞানবেত্তাগণ এপর্যন্ত নিশ্চয় রূপে নির্ণয় করিতে পারেন নাই; পরন্তু তাহাতে ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা জাত্ব্যতর প্রকাশ হইতেছে। নিম্নে তাহার কএকটি উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে।

১। গ্রহাঙ্গির গতি :—পদার্থ বিজ্ঞানে গতি সম্বন্ধে এই একটা সাধারণ নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে যে, যদি কোন গতিতে

ক্রমশঃ অধিকতর শক্তি প্রযোজিত হইতে থাকে, তাহা হইলে তাহার বেগ বা দ্রুততা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া যায়। ইহার দৃষ্টান্ত এই যে, যদি কোন উচ্চ পর্বত শূন্য হইতে ভূতলান্নিম্নে একটি বস্তু নিক্ষেপ করা যায়, তাহা হইলে ক্রমশঃ তাহার বেগ বৃদ্ধি পাইয়া অবশেষে ভূতল স্পর্শ করে। দূরস্থিত স্থান অপেক্ষা নিকটস্থ স্থানে পৃথিবীর আকর্ষণের বল ক্রমশঃ অধিক, সেই হেতুই ঐ বস্তুর বেগের ক্রম বৃদ্ধি হইয়া থাকে। বিশ্ব রাজ্যের অন্য যে স্থানে দৃষ্টিপাত কর, দেখিতে পাইবে, এই নিয়ম অবি-
তথ রূপে কার্য্যকারী হইতেছে। কিন্তু সৌর মণ্ডলের গতি বিষয়ে ইহার বিধান অন্য রূপ দেখা যায়। সূর্য্যের চতুঃপাশ্বে গ্রহগণ এবং গ্রহগণের চতুঃপাশ্বে উপগ্রহগণ যে নিয়ত ঘূর্ণমান হইতেছে, তাহা বোধ হয় অধুনাতন শিক্ষিতদিগের মধ্যে কাহারও অবিদিত নাই। সেই ঘূর্ণনক্রিয়ার কারণ অনুসন্ধান করিয়া পণ্ডিতগণ এক বাক্যে স্থির করিয়াছেন যে, গ্রহগণ, মধ্যস্থিত বিশালতন সূর্য্যাকর্ষক আকৃষ্ট হইতেছে বলিয়া, তদভিমুখে তাহাদিগের যে বেগ হইতেছে, তাহা এবং সৃষ্টি কালে ঈশ্বর তাহাদিগকে যে সম্মুখ গমনের বেগ প্রদান করিয়াছেন, তাহা, এই উভয় বেগের যোগে তাহার নিয়ত সূর্য্যের চতুর্দিকে চক্রাকার পথে ভ্রমণ করিতেছে—কোন মতে অন্য কোন দিকে যাইতে পারিতেছে না। একটি ঘোটককে এক গাছির জুই দ্বারা শিথিল ভাবে একটি বৃক্ষের সহিত বান্ধিয়া কষাঘাত করিলে, সে যে নিয়মে সেই বৃক্ষের চতুর্দিকে চক্রাকার পথে দৌড়িতে থাকে গ্রহগণও প্রায় সেই রূপ নিয়মে সূর্য্যের চতুঃপাশ্বে পরিভ্রমণ করিতেছে। যেমন ঘোটকের বেগ প্রতিনিয়ত জুই অর্থাৎ সরল রেখা ক্রমে থাকিয়াও বৃক্ষের আকর্ষণ নিব-

ক্ষণ তাহা বন্ধ হইয়া যায়, সেই রূপ গ্রহ-
দির গতি ঋজু হইয়াও সূর্য্যের আকর্ষণে
বন্ধ হইয়া যাউতেছে। ঐ দুই প্রকার বেগের
ফলে গ্রহাদির বেগ ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হওয়া
উচিত। কিন্তু তাহা না হইয়া উহা চির দিনই
সমান রহিয়াছে।

সদি কেহ বলেন তাহাদিগের বেগ
ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হওয়া উচিত কেন? তবে
তাহার নিমিত্ত কয়েকটি কথা বলা আব-
শ্যক। দুইটি বেগ একদা একটি বস্তুর
পদম্পর বিপরীত দিক্‌ভিন্ন, অপর কোন
দিকে চালাইতে চেষ্টা করিলে, তাহার বেগ
যে ঐ দুই বেগের কর্ণ বা উপবীত রেখা
ক্রমে হইবে, ইহা পদার্থ বিজ্ঞানের একটি
প্রধান সিদ্ধান্ত। পরন্তু, যখন ক্ষেত্রস্থলের
নিয়মানুসারে সেই কর্ণ রেখা উক্ত দুইটি
বল-রেখার প্রত্যেক অপেক্ষা বৃহত্তর, তখন
স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ঐ বস্তুর
সেই কর্ণ রেখানুকূলিক বেগ উক্ত দুইটি
বেগের প্রত্যেক অপেক্ষা অবশ্যই অধিকতর
হইবে। বিজ্ঞানের এই সিদ্ধান্ত যদি ঠিক
হয়, তবে গ্রহাদির বেগও ক্রমশঃ অধিক
হইয়া থাকিতে পারে না। কারণ সূর্য্যের
মাধ্যাকর্ষণ-জনিত বেগ ও তাহাদিগের সম্মু-
খাভিমুখ বেগ-এ দুয়ের প্রত্যবে তাহাদিগকে
তাহাদিগের কর্ণ রেখা ক্রমে চলিতে হই-
তেছে। সেই কর্ণ রেখা যখন ঐ দুই বেগ-
রেখার প্রত্যেক অপেক্ষা বৃহত্তর, তখন
গ্রহাদির বেগও যে ঐ দুই বেগের প্রত্যেক
অপেক্ষা অধিকতর তাহাতে আর সন্দেহ
নাই। অপরন্তু, গ্রহাদি ঐ অধিকতর বেগ-
বশতঃ হইয়া স্থান পরিবর্তন করিতে না
করিতে সূর্য্যের মাধ্যাকর্ষণ এক দিকে এবং
ঐ অধিকতর বেগ অপর দিকে কার্য্যকারী
হইয়া তাহাদিগকে আবার নূতন কর্ণ রেখা
ক্রমে পরিচালিত করিতেছে। সেই দ্বিতীয়

কার্ণিক বেগ যে প্রথম কার্ণিক বেগাপেক্ষা
অধিকতর, তাহা এক্ষণে অবশ্যই স্বীকার
করিতে হইবে; কারণ, প্রথম কর্ণ যে দুই বেগ
রেখা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, দ্বিতীয় কর্ণ
সে রূপ হইয়া, প্রথম কর্ণ ও সূর্য্যের মাধ্যা-
কর্ষণ হইতে উৎপন্ন হইল।

এক্ষণে বিবেচনা কর, গ্রহাদির সৃষ্টি
কাল হইতে প্রত্যেক মুহূর্ত্তে এই নিয়মে বেগ
বৃদ্ধি পাইলে অদ্য তাহাদিগের বেগের পরি-
মাণ কত দূর হইত? বোধ হয় তাহা হইলে
অদ্য গ্রহাদির বেগের নিকট কি আলোক,
কি উদ্ভিদ, কি মন, সমুদায় বেগবান পদার্থই
পরাস্ত হইত।* শুদ্ধ যে তাহাদিগের বেগ
বৃদ্ধি হইয়াই ফল্য হইত, এমন নহে, বহু-
প্রযুক্ত এত দিন মহাপ্রলয় উপস্থিত হইত।
কুন্তকারের চক্র যখন সবেগে ঘুরিতে থাকে,
তখন যেমন তাহার গাত্রস্থ সৃষ্টিকা পণ্ড
সকল বেগে প্রক্ষিপ্ত হইতে আরম্ভ করে, সেই
রূপ গ্রহাদি বর্তমান বেগ অপেক্ষা অধি-
কতর বেগে সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করিতে আরম্ভ
করিলে, ততাবতের উপরিভাগে জীব জন্তু
বৃক্ষ প্রস্তর জল কিছুই ভিত্তিতে না পারিয়া
উৎক্ষিপ্ত হইত। এতদ্বিম মুহূর্ত্তের মধ্যে
যড় ঋতুর পরিবর্তন শেষ হইয়া বৎসর পূর্ণ
হইত এবং এই রূপ কত সহস্র সহস্র অনি-
ষ্টাপাত হইয়া সৃষ্টির বিনাশ দশা উপস্থিত
হইত। সেই সমস্ত মহাপ্রলয় নিবারণ করি-
বার আতিপ্রায়ে সকল নিয়মের বিধাতা
গতির সাধারণ নিয়মের ব্যত্যয় করিয়া
অন্য প্রকার নিয়মে গ্রহাদির বেগের সমতা
রক্ষা করিতেছেন। তাহাদিগের গতি

* পণ্ডিতেরা পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে,
প্রতি সেকেন্ডে আলোক প্রায় ১,৯২,০০০ মাইল,
উদ্ভিদ ২,৮৬,০০০ মাইল গমন করিতে পারে।
ইহাদিগের আরও অধিক বেগ হইতে পারে কি
না তাহা তাঁহারা অদ্যাপি স্থির করিতে পারেন
নাই

বিষয়ে উক্ত সাধারণ নিয়ম যত দূর প্রয়োগ করিলে যন্ত্রের সম্ভাবনা, তত দূরই প্রয়োগ করিতেছেন, কিন্তু যত দূর করিলে জীবজন্তুর বিনাশ সম্ভাবনা, তত দূর সে নিয়মকে কার্য্য করিতে দেন নাই। এই রূপে সমতা রক্ষিত হইতেছে বলিয়াই পণ্ডিতেরা কোন্ বৎসর কোন্ সময়ে সূর্য্য বা চন্দ্র গ্রহণ হইবে, কোন্ মাসের কোন্ সময়ে কোন্ ঋতুর উদয় ও অস্ত হইবে, তাহা অনেক বৎসর পূর্বেই নিশ্চিত করিয়া লিখিয়া রাখিতে পারেন।

২। শৈত্য নিবন্ধন জলের ঘনীভূতাবস্থা প্রাপ্তি।—তরল পদার্থ মাত্রকেই যে শৈত্য দ্বারা ঘনীভূত করিয়া কঠিনাবস্থায় পরিণত করা যাইতে পারে, ইহা পদার্থ বিজ্ঞানের একটি প্রধান নিয়ম। বহু দর্শন দ্বারা তাপকে প্রসারিকা-শক্তি-বিশিষ্ট এবং শৈত্যকে আকৃষ্টিকা-শক্তি-বিশিষ্ট বলিয়া উক্ত বিজ্ঞানে নির্ণীত হইয়াছে। বস্তুতঃ পরীক্ষা করিলে সকলেই দেখিতে পাইবেন যে, জল, তৈল, ঘৃত প্রভৃতি যে কোন তরল পদার্থ হউক না কেন, শৈত্য প্রয়োগ করিলে

আকৃষ্টিত হইয়া ঘনীভূত হইবে এবং সেই ঘনীভূত পদার্থে তাপ প্রয়োগ করিলে তাহা আবার প্রসারিত হইয়া তরলাবস্থা প্রাপ্ত হইবে এবং অধিক তাপ দিলে তাহা ক্রমে বাষ্পীভূত হইয়া যাইবে। এইটি জড় পদার্থের সাধারণ নিয়ম। কিন্তু জলের সম্বন্ধে ইহার একটি আশ্চর্য্য বিপর্য্য দেখিতে পাওয়া যায়। জলে শৈত্য প্রয়োগ করিলে তাহা ঘনীভূত হয় বটে, কিন্তু ৩৮.৮ ডিগ্রি পর্য্যন্ত শীতল হইলে, তাহা আর আকৃষ্টিত না হইয়া বরং বিস্তৃত হইতে আরম্ভ হয়। তাপের ন্যায় শৈত্য এই স্থলে প্রসারক হইয়া জ্বারশিলাকে সাগান্য জল অপেক্ষা লঘু করিয়া ফেলে। জৈব

এই রূপে সাধারণ নিয়মের বিপর্য্য করিয়া জলের যে তারল্য রক্ষা করিতেছেন, তাহাতে তাহার কি যন্ত্র অস্তিত্বের প্রকাশ হয়।

শীত-প্রধান দেশস্থ নদী হ্রদ ও সমুদ্র প্রভৃতির উপরিভাগস্থ জল বহিঃস্থ শীতল বায়ুর সংস্পর্শে প্রথমতঃ আকৃষ্টিত হইয়া ঘনীভূত হয়; কিন্তু যখন ৩৮.৮ ডিগ্রি পর্য্যন্ত শীতল হইল, তখন তাহা আর আকৃষ্টিত না হইয়া বিস্তৃত্যতন হইতে থাকে। এই রূপ বিস্তৃত্যতন হইতে আরম্ভ করে বলিয়া ঐ ঘনীভূত জল অর্থাৎ বরফ নিম্নস্থ জল অপেক্ষা লঘু-ভার হইয়া তাহার উপর ভাসিতে থাকে। ঐ ভাসমান বরফের শৈত্য নিবন্ধন নিম্নস্থ জল কখনই ঘনীভূত হইতে পারে না; কারণ, জল তাপের অতি অধম পরিচালক, এজন্য নিম্নস্থ জলের স্বাভাবিক তাপাংশ উপরিস্থ বরফের শৈত্য দ্বারা বিনষ্ট হইতে পারে না। যদি উপরিস্থ বরফ সাধারণ নিয়ম অনুসারে বিস্তৃত্যতন না হইয়া অপরাপর পদার্থের ন্যায় সংকীর্ণতন হইত, তাহা হইলে তাহা জলাপেক্ষা গুরু হওয়ায় নিম্নগামী হইত এবং সংস্পর্শ দ্বারা পথিমধ্যে সমস্ত জলের স্বাভাবিক তাপের কিয়দংশ হরণ পূর্বক তলায় উপস্থিত হইত। এই রূপ হইলে অল্প সময়ের মধ্যেই সমুদায় জল ঘনীভূত হইয়া বরফাকার ধারণ করিত এবং সেই বরফ আর কখনই সূর্য্য-তাপে গলিয়া জল হইতে পারিত না। এই রূপ ঘটনা উপস্থিত হইলে যাবতীয় জলজন্তুই এক দিনে পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইত, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। শীত-প্রধান দেশের জলরাশির উপরি ভাগ হইতে নিম্নতম ভাগ পর্য্যন্ত বরফ হইয়া গেলে তৎসংস্পর্শে ক্রমশঃ গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের নদী ও সমুদ্রাদির জলও তাপ-হীন হইয়া জমিয়া যাইত, সন্দেহ

নাই। একপ হইলে পৃথিবীস্থ সমুদায় জল-জন্তুর সম্বন্ধে একটা প্রলয় ঘটনা উপস্থিত হইত; আর অপরপর জন্তুদিগেরও জলা-ভাবে যে কি দশা হইত তাহা বলা যায় না।

৩। বিশেষ বিশেষ জীবের আহার ব্যবস্থা।—পৃথিবীর যে স্থানে দৃষ্টিপাত কর দেখিতে পাইবে, জীব যাত্রেই নিত্য আহারের প্রয়োজন। ভুক্ত দ্রব্যাদি জঠরে উপস্থিত হইলে, পাচক রসাদির যোগে তাহা জীর্ণ হইয়া যায় এবং কখন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে, কখন পরস্পর সম্বন্ধে শরীরের পুষ্টি-সাধন করে। জঠর শূন্য-গর্ভ হইলেই ক্ষুধা বা আহারেচ্ছার উদ্ভেদ হয়, তখন আহার না করিলে শুদ্ধ যে ক্লেশানুভব হইতে থাকে এমন নহে, শরীরাত্মক রক্ত বসাদি প্রভৃতি কোন কোন বাদ্য তথায় যাহারা পাচক রসে জীর্ণ হইয়া শরীরকে শীর্ণ করিতে থাকে, সেই শীর্ণাবস্থার পরিণামে মৃত্যু উপস্থিত হয়। জঠর, পাচক রস ও দেহ সম্বন্ধে এই যে সাধারণ নিয়ম, তাহা বোধ হয় দুঃখী লোক মাতেই (যাহাদিগকে সময়ে সময়ে অনাহারে কাল যাপন করিতে হয়) স্বীকার করিবেন। শুদ্ধ মনুষ্য নহে, অপরপর জীবও যে এই নিয়মের অধীন, তাহা, যে কোন ক্ষুধা হউক তাহাকে কিছু কাল অনাহারে আবদ্ধাবস্থায় রাখিলেই, পক্ষে প্রতীয়মান হইতে পারে। কিন্তু এই সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ স্থলে বিশেষ নিয়ম দাবী জৈব জীবদিগকে রক্ষা করিতেছেন, তাহার দৃষ্টান্ত বিবল নহে।

অন্যান্য জন্তুর ন্যায় সর্প, সজারু, কুস্তীর প্রভৃতি কয়েকটি জন্তুরও জঠর ও পাচক রস আছে; তাহারা ক্ষুধার অনুভব করিয়া আহার করিয়া থাকে; কিন্তু যে সময় আহার অশ্বেষণ করিবার নিমিত্ত বাহির হইলে তাহাদিগের জীবন সংশয় হইয়া

উঠে, তখন তাহারা কিছু মাত্র আহার না করিয়াও দীর্ঘ কাল নিরুবেগে অবস্থিতি করিয়া থাকে। তাহারা গ্রীষ্মাদি উষ্ণ ঋতুতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া আপন আপন আহার সামগ্রী আহরণ করিতে কিছু মাত্র ক্লেশানুভব করে না, এই জন্য তাহাদিগের ঐ সকল ঋতুতে ক্ষুধা ও পুষ্টি লাভের আবশ্যকতা উপস্থিত হয়; কিন্তু শীত কালে বাহিরে বিচরণ করিলে তাহাদিগকে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইতে হয়, এ জন্য ঐ ঋতুতে তাহারা কিছু মাত্র আহার না করিয়া এবং ভ্রমণবন্ধন শারীরিক কিছু মাত্র ক্ষীণতা প্রাপ্ত না হইয়াও অনায়াসে পৃথিবীর গর্ভস্থ উষ্ণ গর্তাদিতে কাল যাপন করে। জঠর, পাচক রস, রক্ত সঞ্চালন প্রভৃতি যে সকল শারীরিক যন্ত্র, পদার্থ ও প্রক্রিয়া ক্ষুধার উদ্ভেদক, তাহা যে তাহাদিগের সে সময় থাকে না, এমন নহে, পরন্তু তখন তাহাদিগের শরীরে ঐ সকল বিষয়ের কিছু মাত্র অভাব দৃষ্ট হয় না। আমরা সকলেই এক্ষণে আহারের অত্যাৱশ্যকতা বিষয়ক নিয়মে আবদ্ধ রহিয়াছি বটে; কিন্তু আমাদিগের যথো যাহারা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কাম, ক্রোধ প্রভৃতির দত্ত হইতে নিকৃতি পাইয়া সংসার বন্ধন গুলিকে সম্পূর্ণ রূপে ছেদন করতঃ অব্যাহত রূপে জৈব মনঃসমাধান করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়াছেন, তাহারা আহার নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক কত কাল যে জীবিত রহিয়াছেন, তাহা নির্ণয় করা যায় না। যাহারা এই কলিকাতায় অনীত যোগী প্রভৃতির ন্যায় দুই এক জনকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, তাহারা অবশ্যই এই কথা স্বীকার করিবেন।

জগতে যে রূপ নির্দিষ্ট নিয়মরাজীর আবির্ভাব, তেমনি আবার শত শত ব্যত্যয় অর্থাৎ ব্যতিচার স্থলও দৃষ্ট হয়। এই সমুদায়

মনোযোগ পূর্বক পর্যালোচনা করিলে এই রূপ প্রতীতি হয় যে কি নিয়ম, আর কি অনিয়ম, তাহা স্পষ্ট রূপে কিছুই বুঝিতে আমরা সক্ষম নহি। ফলতঃ যাহা হইতে এই জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং উৎপন্ন হইয়া যাহাতে স্থিতি করিতেছে, তাহার এক মাত্র ইচ্ছাই সকল নিয়মের মতো বলবতী। আমরা যাহাকে নিয়মানুগত আর যাহাকে নিয়ম বহির্ভূত কার্য বলি, তৎসমুদায়ই তাঁহার সাফাৎ ইচ্ছা দ্বারা সংঘটিত হইতেছে। আমাদের এই জগতের সমস্ত যাহা হইয়া গিয়াছে এবং যাহা হইবে, সকলই তাঁহার ইচ্ছা-নিয়ন্ত্রিত : সুতরাং আমরা এই জানি যে আমরা সম্পূর্ণ রূপে তাঁহারই অধীন, তাঁহারই মঙ্গল ইচ্ছার উপরে আমাদের সম্পূর্ণ নির্ভর।

THEISTIC TOLERATION AND DIFFUSION OF THEISM.

A certain lecturer of our day on the subject of Theism sums up its doctrines in the following formulas.

- (1) The Entirely Natural Origin of our religions knowledge.
- (2) The Existence of God.
- (3) The Infinity of God.
- (4) The Fatherhood, the Motherhood and the Friendship of God.
- (5) The Nearness of God to man.
- (6) The Freewill of man.
- (7) The Love of God and Doing the Works He loves.
- (8) The Existence of a Future State.
- (9) The Distribution of Rewards and Punishments in that state.
- (10) Self-Satisfaction of mind arising from consciousness of virtue is Heaven and Remorse is Hell.
- (11) The Remedial Character of Divine Punishment.

(12) The Eternal Progress of the Human soul.

Though admitting these doctrines to be the principal ones of Theism, we not but reckon that man to be a Theist, who holds negatively that there is no revelation, no prophets or particular individuals especially inspired by God, no Avatars or incarnations of God, no images of Him, and no Gods and Goddesses whose images are to be worshipped by man, and positively that God is infinite, that man's will is free, that the worship of God is the sole cause of man's happiness in this and a future state of existence, that the best worship of God is to love him and do the works He loves, and that God is the rewarder of virtue and the punisher of vice. Theism is gradually expected to diffuse itself through the world for the reason that men are getting discontented with the old religions, which profess to be revelations from God, but must still have a religion as they can not remain satisfied with scepticism on the one hand or a barren intellectual Deism on the other. But as Theism diffuses itself, we cannot expect that there will not be difference of opinion among Theists on non-essential points especially when the authority of revelation is not believed in. When men cannot avoid splitting themselves up into sect even when they believe in a revelation, such divisions are more probable when the authority of revelation is cast aside. For instance, some men may believe in other doctrines than the cardinal ones mentioned above as those of Theism and hold them along with those cardinal doctrines, while others may not believe in them. Some Theists may have a little partiality towards one of the prevailing religions, very naturally for the religion in which they had been born and brought up, while others may have no

such bias. Some Theists may not hesitate to call themselves followers of the old religions for the reason that the Theistic truths contained in it form its vital and essential portion (no religion could have lived in the world for any length of time unless it had contained Theistic truths in itself) while other Theists would choose to call Theism entirely a new religion different from the old religions. Some Theists would choose to propagate Theism in a national shape; others may choose to do so in a so called catholic or cosmopolitan shape. Some Theists may choose to keep the old prayers and ritual, making such alterations in them as are urgently required by the principles of Theism, while others would construct entirely new church services and new rituals. Some Theists may be conservatives and others radicals with respect to social reformation. The Theists of one nation may not choose to intermarry with those of another or even with those of their own nation who are of inferior social standing to them, while others will not hesitate to do so. But in spite of such differences of opinion, they should all be considered as Theists, as followers of one religion and, as such, members in the religious, if not, in certain cases, in the social sense of the term. There should be full toleration of each others opinions in the matter of non-essentials, if there be unanimity in essentials.

We make the above observations by way of preface to the following remarks of ours, on one of the subjects alluded to above, that is, the best means of propagating Theism in which Theists can not but feel the greatest interest. We feel necessitated to make them in order to prevent misconception of our individual views on that subject.

The best way of diffusing Theism is for its teachers to set an example of a

firm faith in its doctrines and leading a truly pious and virtuous life, but still in this world of forms, the form which we communicate to Theism (it must assume a particular form in a particular country or among a particular body of men) is not an immaterial thing. On the contrary, men attach much importance to forms. If the form communicated to Theism be repulsive, it has little chance of success in a country; if it be engaging, though not at the expense of conscience, it has not a slight chance of such success.

There are two ways of diffusing Theism among the several nations of the earth. The first of them is, as Theism is common to all religions, to make the old religions gradually shake off the absurd notions and superstitious practices that overlay them and attain Theistic purity, or, in other words, to grow from within and, advancing towards Theism, attain it. The other method is, to represent Theism as a new religion and thereby raise the highest feelings of antagonism against it. Of these two plans, the adoption of the first appears to be more consonant to the dictates of truth as it would be unfair to set Theism off as a new religion to people, when the fact is that it is as old as the human race and forms the vital and the essential part of every old religion. The adoption of the first plan is not only more consonant to the dictates of truth but is also more adapted to the accomplishment of the end which both the plans have in view. It is easier to prevail upon people to follow the religion in which they have been born and brought up, though in a reformed shape, than to make them accept an entirely new religion. If the plan proposed above be preferred by Theists, they should not separate themselves from the old religion of the country but

call themselves its followers. They can conscientiously call themselves so, while retaining their character of Theists or followers of the Universal Religion, as Theism is, as has been said before, the vital and the essential portion of that old religion as of every other, and as they naturally must have veneration towards its founder or founders who taught the great Theistic truths contained in it and whose writings or sayings first inculcated the principles of religion in to their minds. There is no fear of their being confounded with its ordinary followers, as their opinions and practices, showing their rejection of the absurd notions and the superstitious observances of their countrymen, would clearly distinguish them from the latter.

According to the plan described above, Theists should adopt the old form of church service making such changes in it as are imperatively required by the principles of Theism. They should adopt a ritual containing as much of the form as could be kept consistently with the dictates of conscience. They should have also a book of Theistic texts extracted from the national scriptures which already command the veneration of the nation, such a book being essentially necessary for drawing the eyes of the nation to the really important portion of its scriptures as distinguished from the unimportant and thereby diffusing the principles of Theism among its members, as well for serving the subsidiary purpose of a convenient collection of mottoes for sermons and discourses. This system of propagation does not exclude the introduction of a new element into the church service and into the ritual mentioned above, but this element must be cautiously introduced and in a national shape suited to the feelings and tastes of the nation. This

system of diffusion also does not exclude the acceptance of the truths contained in the scriptures of other nations and the transfusion of the beauties of those scriptures in a national shape into our own hymns and discourses. Of course, the adoption of such a plan will not altogether prevent the creation of feelings of antagonism, but not to such an extent as the setting off of Theism as a new religion would do, and even the comparatively smaller degree of antagonism evoked by it would gradually diminish as the followers of the old religion perceive that Theism is friendly to it and that it has come to fulfil and not to destroy it. The adoption of a friendly mode of propagation is imperatively required by the very genius of Theism which is a meek and benevolent religion. Even if an antagonistic method of propagation were successful, Theism would be justified in rejecting the old barbarous mode of propagating religion and adopting a friendly mode as more in harmony with its enlightened and refined character. After the old religions had attained Theistic purity in the way mentioned above, then would be the proper time for the fusion of religions, scriptures, and races which is the ultimate end of Theism.

Engaging ourselves now in the task of accomplishing such fusion in this incipient stage of Theism would degenerate Theists into a limited sect, commanding no respect and possessing no influence. It would be easier to theisticize the whole world by means of a national reform organization established in the midst of each nation possessing an entirely national aspect adapted to its genius and thereby commanding its respect, than by means of an organization which makes Theism wear a so-called universal but grotesque form consisting of a mixture of different

national forms not commanding the respect of any of the nations whose forms are thus blended into one. The latter method would prevent the majority of each nation from joining the ranks of Theism and thus make Theists degenerate into a limited sect. The former mode of propagation is therefore not only the most practical but the really unsectarian and catholic mode. The Adi Brahmo Somaj has adopted this mode and the Somaj of India the other.

নূতন পুস্তক।

১। বিজ্ঞান রহস্য। ১ ভাগ ১ সংখ্যা।

ইহা এক খানি বার্ষিক পত্রিকা। ইহার উদ্দেশ্য ইহার নামেতেই প্রকাশিত হইতেছে। এই খানিতে অনেক খানি বিজ্ঞান বিষয়ক আলোচনার আরম্ভ হইয়াছে।

২। সামসূচি। প্রথম ভাগ।

ঐশ্বর্যকল্পনান্দিনী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সত্যব্রত-সামগ্র্যম ভট্টাচার্য্য কর্তৃক সংস্থাপিত অনুবাদিত ও প্রচারিত।

৩। বাগুনাপাড়া বিদ্যোৎসাহিনী সভার পঞ্চম বার্ষিক অধিবেশনের বিবরণ।

উক্ত “গ্রামের হিত-সাধন” করা, সভ্যগণকে হিতোপদেশ ও নীতি শিক্ষা দেওয়া এবং বাঙ্গলা সাহিত্যের প্রতি যুবকগণকে মনোযোগী করা” এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য ও সঙ্কল্প বলিয়া লিখিত হইয়াছে। ইহা হইতে ইহা লৌকিক কার্য ও পরকাল বিষয়ে একটা বক্তৃতা আছে এবং শেষে ধর্ম ও মুরাপাননিবারণ বিষয়ক সঙ্গীত আছে। গ্রামে গ্রামে এই রূপ সভা হয়, ইহা নিতান্ত বাঞ্ছনীয়।

সংশোধন।

নিম্ন লিখিত দুই খানি পুস্তক আগামী ১১ মাসে নির্ধারিত মূল্যে বিক্রয় হইবে বলিয়া গত

মাসের পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে কিন্তু উহা অর্ধ মূল্যে বিক্রয় হইবে।

কাশীধর মিত্রের বক্তৃতা ১০

An account of the late
Govindram Mitter .. As 8

আয় ব্যয়।

কার্তিক ও অগ্রহায়ণ ১২২৩ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	২৯৭ ১৮ ০
পুরস্কার স্থিত	৫৭ ৩ ৮ ৮
সমষ্টি	৮৭১ ১০
ব্যয়	৩৮ ৩ ১৮ ৫
স্থিত	৪৮ ৭ ১ ১০

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	২ ১ ৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৬২ ৮ ০
পুস্তকালয়	১৮ ৬ ৮ ১০
যন্ত্রালয়	২৭ ৬ ৮ ১০
গচ্ছিত	১১১ ৮ ১০

সমষ্টি	২৯৭ ১৮ ০
--------	-----	-----	----------

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	১৪ ৩ ১৮ ১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১২ ৮ ১৮ ০
পুস্তকালয়	২৪ ৬ ১০
যন্ত্রালয়	৭ ৬ ৬ ০
গচ্ছিত	২ ৬ ৮ ৫

সমষ্টি	৩৮ ৩ ১৮ ৫
--------	-----	-----	-----------

দান প্রাপ্তি।

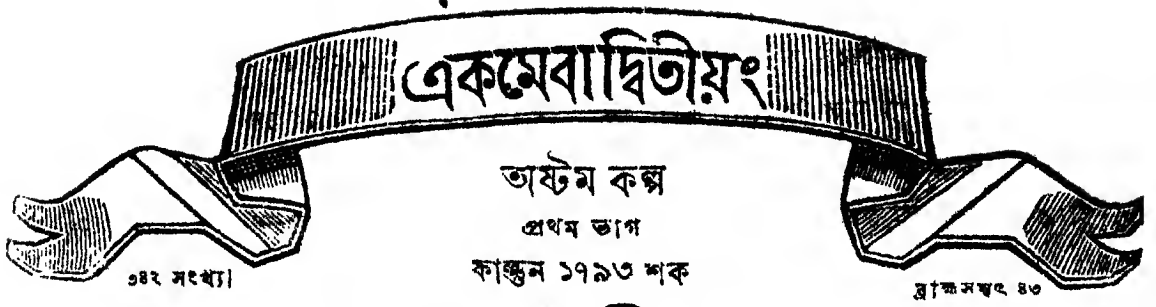
শ্রীযুক্ত তারিণীকান্ত ভট্টাচার্য্য	১
“ আশুতোষ ধর	১
দানাদ্বারে প্রাপ্ত	১৫

সমষ্টি	২ ১ ৫
--------	-----	-----	-------

শ্রীযোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ভক্তিমাজল বার্ষিক হয় আনা। লন্ডন ১২২৮। কলিকাতা ৪২৭২। ১ মাস শনিবার।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তু সর্বোপায় সর্বনিয়ন্ত্রকং সর্বশক্তিমন্ ক্রমঃ পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একমেব তত্ত্ববোধিনীময়
পারত্রিকৈমিতিকঞ্চ স্তম্ভস্তবতি । তন্মিন্ ঐতিহ্যস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাননমেন ।

দ্বাদশাব্দাংশ সাংবৎসরিক
ব্রাহ্মসমাজ ।

১১ মাঘ ১৭৯৩ শক ।

প্রাতঃকাল ।

ঐযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসুর

বক্তৃতা ।

বসন্তকালে গিরিসমিহিত শ্রোতস্বতী-
তীর প্রদেশে কি জন্য মনুষ্যের অনিমেব
নয়ন চারি দিকে আকর্ষিত হয়? প্রকৃতির
পুত্র, লোকের বন্ধু, ঈশ্বরের অবনত সেবক
সহৃদয় সাধু লোকেরা তাদৃশ স্থলে কিসের
প্রকাশ সন্দর্শন করিয়া পুলকিত হইলেন?
তত্রত্য তরু গুল্ম লতিকা সকল অপরূপ কুসুম-
ভার মস্তকে ধারণ করিয়া কাহার মধুময়
ভাব প্রকাশ করে? কলকণ্ঠ বিহীন কুল
মহোল্লাসে কাহার গুণ গান করে? ক্ষটিক-
কান্তি শ্রোতস্বতী কাহার প্রেম প্রবাহ প্রব-
হন করিয়া থাকে? প্রসূর-সূর সকল নিস্তকে
ধাকিয়া কোন্ মহানের মল্লীয়াণ ভাব ব্যক্ত
করিতে থাকে? সকলেই যেন উৎসবে
নিমগ্ন! বসুন্ধরা কোন্ সুখের সন্বাদ প্রাপ্ত
হইয়া এই উৎসবের অনুষ্ঠান করিয়াছেন,

কে বলিবে? যিনি চান, দর্শন করুন--
যিনি চান, শ্রবণ করুন;—পৃথিবীতে সেই
দেবাদিদেবের অতুল মহিমা কীর্তিত হই-
তেছে—তাহার অপার প্রেম প্রবাহ প্রবাহিত
হইতেছে। এই ছুঃখ শোক পূর্ণ সংসারেও
মনুষ্যের নিত্য কল্যাণ—নিত্য সুখ লাভের
আশা দৃঢ়ীকৃত হইতেছে।

বসুন্ধরার পক্ষে যেমন বসন্ত সমাগম,
আমাদের পক্ষে সেই রূপ ব্রাহ্মধর্মের অভ্যা-
দয়। বসুন্ধরার বসন্ত কিরংকালস্থায়ী, আমা-
দের এই ধর্ম চিরবসন্ত স্বরূপ। শীতবাত-
ক্রিষ্ট পৃথিবী বসন্তের মলয় সমীরণ সংস্পর্শে
যে রূপ প্রফুল্লিত হয়, আমরা এই ছুঃখ-
শোকময় সংসারে রোগজরাকীর্ণ শরীর
লইয়া সেই রূপ ব্রাহ্মধর্মকে পাইয়া অনন্ত
সুখ শান্তির আশায় সজীবতা প্রাপ্ত হইতেছি।

একগুণে ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতিতে চারি
দিক সমুজ্জ্বলিত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের
আন্দোলনে সকল দেশ আন্দোলিত হই-
তেছে। যিনি এক বার এই ধর্মের মহত্ত্ব
অনুভব করিয়াছেন, তিনি আর তাহা ভুলিতে
পারিতেছেন না। ব্রাহ্মধর্ম সকলেরই
ধর্ম; ব্রাহ্মধর্ম সকলেরই মধু-স্বরূপ। যিনি

সুখী, যিনি দুঃখী, যিনি পাপী, যিনি পুণ্য-
বান্, ব্রাহ্মধর্ম সকলকেই আলিঙ্গন করি-
তেছেন, ব্রাহ্মধর্ম সকলেরই আশ্রয় ক্ষুধা ও
হৃদয়ের প্রার্থনানুযায়ী কল বিধান করিতে-
ছেন। ব্রাহ্মধর্ম সকল মনুষ্যের ধর্ম; ইহাতে
জাতিভেদ, সম্প্রদায়-ভেদ, বা ধর্মী দরিদ্রের
কিছুই প্রভেদ নাই। সকলের অধিপতি
সকলের নিয়ন্তা সেই একমেবাদ্বিতীয়ং করু-
ণাময় পরমেশ্বর এই ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা সমুদায়
মনুষ্যকে একত্র আনয়ন করিতেছেন এবং
সকলকে এককালে আশীর্বাদ করিতেছেন।
যিনি সুখী তিনি অধিকতর উন্নততর সুখের
আভাস প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার লাভের নিমিত্ত
ব্যস্ত হইতেছেন, যিনি দুঃখী তিনি সান্ত্বনা
পাইয়া অদীন হইতেছেন। যিনি পুণ্য-
বান্ তিনি উৎকৃষ্টতর পুণ্যপদবীতে অধি-
কৃত হইতেছেন, যিনি পাপতাপে কাতর
তিনি শান্তি লাভ করিয়া নিরাময় হইতে-
ছেন। ব্রাহ্মধর্ম ব্রহ্মের সিংহাসন দৃঢ় প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়া বলিতেছেন,—দুঃখ শোক গ্লানি
সকল চলিয়া যাও, বিশ্বরাজের অখণ্ড মঙ্গল
নিয়মে শান্তি ও মঙ্গল সর্বত্র বিরাজ করিবে।

ঈশ্বরের কি অপার করুণা মনুষ্যের
উপর বর্ষিত হইতেছে, তাহা প্রত্যক্ষ কর।
এই প্রকাণ্ড বিশ্ব গভীর নিনাদে অসীম
আকাশে সেই বিশ্বাধিপতির অনন্ত মহিমা
কীর্তন করিতেছে, অথচ সে তাঁহাকে জানিল
না; অগণ্য ভূচর, ক্ষেত্র জলচরাদি জীব
জন্তু তাঁহারই দয়ায়—তাঁহারই হস্তে প্রতিপা-
লিত হইতেছে, অথচ তাহারা কেহই তাঁহাকে
জানিতে পারিল না; ইহার মধ্যে মনুষ্য
সেই অবিনাশী পুরুষকে জানিল,—জানিয়া
উন্নত লোকবাসী দেবতাদিগের সহিত তাঁ-
হার উপাসনা করিতে ও তাঁহাকে লাভ
করিতে সমর্থ হইল।

হে আত্মবিস্মৃত ভ্রাতৃগণ! এমন উৎকৃষ্ট

জন্ম লাভ করিয়া—এমন মহোচ্চ অধিকার
প্রাপ্ত হইয়া কেন আপনাকে দীন ভাবিয়া
মুহম্মান হও? কেন বা আপনাকে প্রবৃত্তির
সেবক করিয়া এমন মহত্তম সুখ হইতে বঞ্চিত
হও? বিষয়াসক্তি, পাপ মলিনতা পরিহার
কর; পবিত্র হইয়া পবিত্র স্বরূপকে প্রত্যক্ষ
কর; বিশ্বক্সসত্ত্ব হইয়া প্রীতির ভরে তাঁহাতে
আত্মসমর্পণ কর। বিশ্বসংসার অহর্নিশ সেই
বিশ্বাধিপতির মহিমা ঘোষণা করিতেছে:
বিশ্বসংসার সার্থক হইতেছে। তিনি মহান্
পুরুষ, তুমি ক্ষুদ্র মনুষ্য; তাঁহার অজস্র করুণা
সহস্র ধারে বর্ষিত হইতেছে, তুমি তাঁহার
সেই প্রসাদ উপভোগ করিয়া কল্যাণ লাভ
করিতেছ; তুমি তাঁহাকে জানিলে, তাঁহার
নাম উচ্চারণ করিতে পারিলে; তুমি
আর কি করিয়া তোমার এই জীবনকে
সার্থক করিতে পার? কি করিয়া যথার্থ
মনুষ্য নামের যোগ্য হইতে পার? অন্ধার
সহিত প্রীতির সহিত সকলে মিলিয়া এক-
তানে এক প্রাণে তাঁহার যশ ঘোষণা কর।
গাও হে অখিল নাথ, গাও হে পুরাণ
পুরুষ। গাও হে তাঁহার নাম, রচিত যঁার
বিশ্বধাম, দয়ার যঁার নাহি বিরাম, যারে
অবিরত ধারে। তাঁহার মহিমা কীর্তন
করিয়া প্রাণ মনকে কৃতার্থ কর; ইহাই
আমাদের উৎসব; ইহাতেই আমাদের আ-
নন্দ। এই উৎসবের অধি দেবতা আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাদের
প্রার্থনা শ্রবণ করুন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসুর

বক্তৃতা।

অন্য দ্বাচত্বারিংশ বৎসর হইল, বঙ্গ
তে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।
এই সময়ের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ

অপ্প উন্নতি লাভ করে নাই। মহাত্মা রামমোহন রায়ের মৃত্যুর পর প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের কর্তৃত্বাধীন যখন আমরা কতিপয় বন্ধু একত্রিত হইয়া ব্রাহ্মধর্মের পুনরান্দোলন আরম্ভ করিলাম, তখন ব্রাহ্মধর্ম এক ক্ষুদ্র গ্রহের চতুঃপ্রাচীরের মধ্যে বদ্ধ ছিল, এক্ষণে দেশে দেশে নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে ব্রাহ্মধর্মের আন্দোলন হইতেছে, ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, ব্রাহ্ম নাম নিনাদিত হইতেছে। লোকে যেমন কোন স্থানে বিদ্যালয়, সাধারণ পুস্তকালয়, ঔষধালয় স্থাপন করিবার চেষ্টা পায়, তেমনি তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে একটা ব্রাহ্মসমাজও সংস্থাপন করিবার উদ্যোগ করে। ধর্মের দয়সের মধ্যে দ্বাচদ্বারিংশ বৎসর অতি সংক্ষেপ সময়; কিন্তু এই সংক্ষেপ সময়ের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম অপ্প উন্নতি লাভ করে নাই। আমরা প্রতি বৎসর সাংবৎসরিক উৎসব উপলক্ষে ব্রাহ্মধর্মের জয় ঘোষণা করিয়া থাকি; কিন্তু আমার আশঙ্কা হইতেছে যে আনন্দোল্লাসে নিমগ্ন হইয়া পাছে আমাদের দিগের প্রাণ অভাব সকল আমরা বিস্মৃত হইয়া যাই, এই জন্য মধ্যে মধ্যে সেই সকল অভাব পর্যালোচনা করা কর্তব্য। অদ্য যেমন দেশ বিদেশ হইতে বন্ধু সমাগম হইয়াছে, অন্য দিন একপ বন্ধু সমাগম প্রত্যাশা করা যাইতে পারে না; অতএব অদ্যই এই আলোচনার উপযুক্ত দিবস।

প্রথমতঃ, আমি দেখিতেছি যে যেমন ঈশ্বরের বিদিতব্য বচনীয় স্বরূপের উপাসনার উন্নতি হইতেছে, তেমনি তাঁহার অস্তুত স্বরূপের উপাসনার হ্রাস হইতেছে। ঈশ্বরের স্বরূপ ছুই অংশে বিভক্ত। একাংশ আমরা কিয়ৎ পরিমাণে জানিতে সক্ষম হই, আর একাংশ আমাদের বাক্য মনের অগোচর। যখন তাঁহার জ্ঞান আছে, শক্তি আছে,

করুণা আছে, তখন তাঁহার স্বরূপের একাংশ আমাদের বুদ্ধির গোচর। যখন তিনি শরীর ও আত্মা হইতে পৃথক্, তখন স্পর্শ প্রতীত হইতেছে যে অপর অংশ আমাদের বাক্য মনের অগোচর। এই অংশটি আমাদের সন্মুখে নিবিড় অন্ধকারে আবৃত। সেখানে “ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্র তারকং নে মা বিদ্যাতোভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ” সে অংশ সূর্য্য প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্রও প্রকাশ করিতে পারে না, বিদ্যাত প্রকাশ করিতে পারে না, অগ্নি কি প্রকারে প্রকাশ করিবে? জ্ঞান শক্তি করুণা বিশিষ্ট পুরুষ-ভাবে, পিতা মাতা বন্ধু ভাবে, ঈশ্বরের উপাসনার যেমন উন্নতি হইতেছে, তেমনি তিনি বাক্য মনের অগোচর পদার্থ, এই ভাবে তাঁহার উপাসনার হ্রাস হইতেছে। ওদিকে যেমন রোমহর্ষক প্রেমাশ্রু বিনির্গতকারী সঙ্গীত সকল পুনঃ পুনঃ গান করিতে আমরা ভাল বাসি, তেমনি এদিকে “শাস্ত্রমতায় মনোহরমদেহং” এবং “তিনি যে ক্রিষ্ণু-প্রতীত, অখণ্ড, অপরিমিত, শব্দাতীত, স্পর্শাতীত, বেদে বলে নিরবধি। মনেতে না যায় পাওয়া, বাক্যেতে না যায় কওয়া, সম্ভরণে পার হওয়া হয় কি জলধি”—এই সকল গীতের মহোচ্চ ভাব ও অনলঙ্ঘ্য সৌন্দর্য্য আর আমাদের ভাল লাগে না। কিন্তু যেমন ভক্তি ও প্রীতি-রসে আদ্র হইয়া প্রেমাশ্রু বিনির্গত করা উচিত তেমনি ঈশ্বরের অনন্ত অনির্বচনীয় স্বরূপ আলোচনা করিয়া বাক্য মনকে স্তম্ভীভূত করা উচিত। এই ছুই ভাবের সামঞ্জস্য সম্পাদন করা আমাদের কর্তব্য। ভক্তি প্রীতির সম্মুখোন্নে ঈশ্বরের অস্তুত স্বরূপের উপাসনা অবহেলিত হইতেছে। শুদ্ধ যে তাহা অবহেলিত হইতেছে এমন নহে, ভক্তি ও প্রীতির অনুরোধে আমরা ঈশ্বরকে কোন কোন

গীতে, কোন কোন বক্তৃতায়, নিতান্ত নর
রূপে বর্ণনা করিতেছি। যাঁহারা প্রথমে
ব্রাহ্মসমাজে নীরস জ্ঞানের অভাবে প্রীতি
ও ভক্তি ভাবের সঞ্চার করেন, তাঁহারা ই
এক্ষণে বলিতে বাধ্য হইতেছেন যে নর-
বাদ ক্রমে ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতেছে।

দ্বিতীয়তঃ, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে দুই প্রকার
ব্যবহার দৃষ্ট হইয়া থাকে। তাঁহাদিগের
মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তি মতে ব্রাহ্ম, কিন্তু
কর্মো অন্য রূপ। আমি কোন বিশেষ
সমাজকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিতেছি
না, সকল সমাজকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছি।
সকল সমাজের অধিকাংশ ব্রাহ্মেরাই এই
রূপ। তাঁহারা মতে ব্রাহ্ম, কর্মো পৌত্ত-
লিক। যখন ব্রাহ্মসমাজের এষ্ট অবস্থা, তখন
কি প্রকারে বলা যাউতে পারে যে ব্রাহ্মধ-
র্মের বিশেষ উন্নতি হইয়াছে? কেবল বন্ধু-
বর্গকে লইয়া সর্বদা উপাসনা করিলে কি
হইবে? যখন তাঁহারা উপাসনার সময় সেই
নিরাকার অতীন্দ্রিয় পরমেশ্বরের উপাসনা
করিয়া থাকেন কিন্তু গৃহ ক্রিয়ার সময়
পরিমিত দেবতার উপাসনা করেন, তখন
প্রথমোক্ত উপাসনায় কি ফল দর্শিতে পারে?
তুংখের বিষয় এই যে, এই অদ্ভুত ব্যবহার
কেবল ব্রাহ্মদিগের মধ্যে দৃষ্ট হইতেছে,
অন্য কোন ধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যে একপ
দৃষ্ট হয় না। শাস্ত্র কি বৈষ্ণবের ন্যায়
ব্যবহার করিয়া থাকেন, না বৈষ্ণব শাস্ত্রের
ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন? শিখ কি
চৈতন্যমতাবলম্বী বৈষ্ণবের ন্যায় ব্যবহার
করিয়া থাকেন, না চৈতন্যমতাবলম্বী বৈষ্ণব
শিখের ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন?
তবে ব্রাহ্ম কেন পৌত্তলিকের ন্যায় ব্যবহার
করিবেন? তাঁহার ঈশ্বরানুরাগ কি তাঁহা-
দিগের অপেক্ষা স্থান? বাহ পৌত্তলিকতার
কথা তো এই বলিলাম; মানসিক পৌত্তলি-

কতা উহা অপেক্ষা আরো ভয়ানক। বাহ
পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিলাম কিন্তু মনে
মনে ঈশ্বরের রূপ কল্পনা করিয়া তাঁহাকে
হাত পা দিয়া পূজা করিতে লাগিলাম,
তবে আর বাহ পৌত্তলিকতা পরিত্যাগে কি
হইল? বাহ পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করি-
লাম কিন্তু মনুষ্যকে নররূপে পূজা করিতে
লাগিলাম, ভজ্ঞমান মৎস্যের ন্যায় উত্ত-
তৈলকটাই পরিত্যাগ করিয়া নিম্ন চুল্লীতে
পতিত হইলাম, তবে আর কান্ত মৃত্তিকা
নির্মিত পুত্তলিকার উপাসনা পরিত্যাগ
করিয়া কি হইল? পুত্তলিকার পূজা পরি-
ত্যাগ করিলাম, কিন্তু আত্ম-পূজায় প্ররক্ত
হইলাম, বিগ্রহ সেবা পরিত্যাগ করিলাম
কিন্তু ধন মান গণ রূপ এক এক পুত্তলিকার
সেবায় প্ররক্ত হইলাম, উপবীত পরিত্যাগ
করিলাম কিন্তু আত্মার চতুর্দিকে আধ্যাত্মিক
অহঙ্কার রূপ উপবীত ধারণ করিলাম, তবে
আর তাহাতে কি হইল? যেমন বাহ পৌত্ত-
লিকতা পরিত্যাগ করা কর্তব্য, তেমনি
আধ্যাত্মিক পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করাও
কর্তব্য।

তৃতীয়তঃ, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ত্রিদার্শের
অভাব দৃষ্ট হইতেছে। আমরা বক্তৃতার
সময় সমস্ত পৃথিবীকে সৌভাগ্য সূত্রে বন্ধ
করিবার বিষয়ে দীর্ঘ দীর্ঘ কথা বলিয়া থাকি
কিন্তু বঙ্গদেশস্থ কতিপয় ব্রাহ্মদিগের মধ্যে
কিসে ভাতৃভাবের সঞ্চার হইবে, সে বিষয়ে
কিছু মনোযোগ প্রদান করি না। ব্রাহ্মদি-
গের মধ্যে নানা বিষয়ে মত বিভেদ হইবে,
তাহা আমরা কোন মতে নিবারণ করিতে
সক্ষম হইব না। লোকে ঈশ্বর শ্রীত শাস্ত্রে
বিশ্বাস করিয়াও আপনাদিগের মধ্যে মত
বিভেদ নিবারণ করিতে সক্ষম হয় না;
আমরা যখন একপ শাস্ত্রে বিশ্বাস করি না,
তখন আমাদের মধ্যে আরো অধিক মত

বিভেদ হইবার সম্ভাবনা। মত বিভেদ হইলে লোকে স্বতাবতঃ উৎসাহ ও সতেজতার সহিত আত্মপক্ষ সমর্থন করিতে চেষ্টা পায় কিন্তু তজ্জন্য আমাদের মধ্যে মনের মালিন্য কেন জন্মিবে? ব্যবহারাজীবীরা বিচারপতির সম্মুখে উৎসাহ ও সতেজতার সহিত এমন কি পরস্পরের প্রতি কঠিন বাক্য পর্যন্ত প্রয়োগ পূর্বক আত্মপক্ষ সমর্থন করে, পরে বিচারালয় হইতে বহির্গত হইয়া সৌহার্দের চিহ্ন স্বরূপ পরস্পরের হস্ত স্পর্শ করে; আর আমরা ধর্মতত্ত্ব লোক হইয়া সাধারণ লোক রূপ বিচারপতির সম্মুখে আত্মপক্ষ সমর্থন করিয়া কি পরস্পরের মধ্যে সৌহার্দ্য ভাব রক্ষা করিতে পারিব না? ক্রমে নূতন নূতন লোক, নূতন নূতন জাতি আমাদের পবিত্র ধর্ম অবলম্বন করিবে, সকলের আচার ব্যবহার রীতি নীতি সমান হইবে, ইহা কোন মতেই প্রত্যাশা করা যাইতে পারে না। অতএব আমাদের এই প্রকার নিয়ম করা কর্তব্য যে স্থূল বিষয়ে অর্থাৎ ব্রাহ্মধর্ম বীজে বিশ্বাস থাকিলেই অন্যান্য বিষয়ে সহস্র মতভেদ থাকিলেও কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্ম বলিয়া আনিখন করিব। এই আদি ব্রাহ্ম সমাজ সকল ব্রাহ্মসমাজের পিতা স্বরূপ। শুদ্ধ তারতবর্ষস্থ সকল ব্রাহ্মসমাজের পিতা নহে, পৃথিবীতে যে কোন স্থানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবে, তাহার পিতা স্বরূপ। আমরা আদি ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্ম হইয়া যেন কোন ব্রাহ্মের প্রতি বিদ্বেষ-মনে দৃষ্টিপাত না করি।

চতুর্থতঃ; এক্ষণে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সাধনের ভাবের হ্রাস দৃষ্ট হইতেছে। এই বিষয়ে আমি কিছু বাহুল্য করিয়া বলিতে চাই। আমরা কেবল উৎসব, বস্তৃত্য, সঙ্গীত, ধর্ম-মতের কথা, ধার্মিক লোকের কথা এই সকল লইয়া ব্যস্ত থাকি কিন্তু

আমাদিগের আত্মা কি রূপ শোচনীয় অবস্থায় আছে, তাহা আমরা লক্ষ্য করি না। কিন্তু আমাদের নিশ্চয় জানা কর্তব্য, যে সাধন ব্যতীত আমরা কখনই ঈশ্বরের নিকট উপনীত হইতে পারিব না। পূর্ব সাধন ব্যতীত কোন কার্য সম্পাদিত হইতে পারে? জ্যোতির্বেত্তা রাশি রাশি অঙ্ক গণনা করিয়া, কবে গ্রহণ হইবে, পূর্ব হইতে বলিতে পারেন, তিনি কিসের বলে বলিতে সক্ষম হইবেন? কেবল অভ্যাসের বলে—সাধনের বলে। কবি কিসের বলে ললিত হন্দোবন্ধে আপনার মনের অপূর্ব রমণীয় ভাব সকল ব্যক্ত করিয়া লোককে আশ্চর্যান্বিত করিতে সক্ষম হইবেন? কেবল অভ্যাসের বলে, সাধনের বলে। চিত্রকর কিসের প্রভাবে নৈসর্গিক পদার্থ সকলের অবিকল প্রতিক্রম পটের উপর প্রদর্শন করিয়া লোকের মনে বিশ্বাস রসের উজ্জেক করিতে সমর্থ হন? কেবল অভ্যাসের প্রভাবে, সাধনের প্রভাবে। ভাস্কর কিসের গুণে সুন্দর সুন্দর পাখান গঠিত মূর্ত্তি সকল নির্মাণ করিয়া সৌন্দর্য্য রস পানেন আমাদের চিত্তকে পরিতৃপ্ত করে? কেবল অভ্যাসের গুণে, সাধনের গুণে। গায়ক কিসের বলে মধুর গীত গান করিয়া আমাদের মনকে স্বর্গীয় সুখে অবগাহন করান? কেবল অভ্যাসের বলে, সাধনের বলে? ভিক্ষক কিসের গুণে ছুশ্চিকিৎসা রোগ সকল আরোগ্য করিয়া ক্লান্ত রোগীর আন্তরিক আশীর্বাদ আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইবেন? কেবল অভ্যাসের গুণে, সাধনের গুণে। ব্যবহারাজীবী রাশি রাশি পুস্তক সকল অধ্যয়ন করিয়া বিচারপতির সম্মুখে কিসের বলে আশ্চর্য্য নিপুণতার সহিত আত্মপক্ষ সমর্থন করিতে সক্ষম হইবেন? কেবল অভ্যাসের বলে, সাধনের বলে। সামান্য উদাহরণ দিতেছি, মঙ্গল

মঙ্গলযুদ্ধে বিষম বিক্রম প্রকাশ পূর্বক সহস্র
সহস্র লোকের প্রশংসা ধ্বনি গগনে উদ্ভিত
করায়, সে কিসের গুণে তাহা উদ্ভিত
করাইতে পারিগ হয়? কেবল অভ্যাসের
গুণে, সাধনের গুণে। ইন্দ্রজাল দর্শ-
কের মনে প্রতি মুহূর্ত্তে নিজের পতনের
আশঙ্কা উদ্ভেক করাইয়া সূক্ষ্ম রজ্জুর উপর
আশ্রয়্য রূপে নৃত্য করে, সে কিসের
প্রভাবে একপ করিতে সক্ষম হয়? কেবল
অভ্যাসের প্রভাবে, সাধনের প্রভাবে। কোন
কার্য সাধন ব্যতীত সম্পন্ন হইতে পারে না।
তবে ব্রহ্ম-লাভ সাধন ব্যতীত কি প্রকারে
সম্পন্ন হইতে পারে? যদি কেবল ব্রহ্ম বিষ-
য়ক আন্দোলন ব্যতীত আর কিছু লাভ
করিবার আশাদিগের আন্তরিক ইচ্ছা থাকে,
তবে ব্রহ্ম সাধনে আশাদিগের মনোযোগী
হওয়া কর্তব্য। ব্রহ্ম সাধন কি? না ঈশ্ব-
রের উজ্জল সাক্ষাৎকার অভ্যাস করা, ইন্দ্রিয়
সংযম করা এবং নিষ্কাম পরোপকার করা।
যেমন আশাদিগের সকল কার্যের মূলে স্বীয়
আশ্বস্তের জ্ঞান নিহিত আছে, তেমনি ঈশ্বর
সম্মুখে আছেন, এই জ্ঞান আশাদিগের
সকল কার্যের মূলে নিহিত হওয়া কর্তব্য।
কিন্তু প্রথম জ্ঞান আশাদিগের সকল কার্যের
মূলে স্বভাবতঃ নিহিত আছে, সে বিষয়ে
আশাদিগের যত্ন ও অভ্যাস আবশ্যক করে
না। কিন্তু দ্বিতীয় জ্ঞান অভ্যাস দ্বারা—
সাধন দ্বারা সকল কার্যের মূলে নিহিত
করিতে হইবে। চুক্ষ রক্তা দ্বারা চির পোষিত
সপের ন্যায় কোন প্রিয় রিপুকে কত দূর
দমন করিতে সক্ষম হইলাম, নিষ্কাম পরো-
পকার সাধনে কত দূর কৃতকার্য হইলাম,
ঈশ্বর হিসাব আপনার নিকট হইতে প্রত্যহ
লওয়া কর্তব্য। প্রভুর নিকট সহজে হিসাব
দেওয়া যায়, কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের নিকট হিসাব
দেওয়া কঠিন। এই রূপ সাধনের ভাৱ যে

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আসি-
তেছে, তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া
যাইতেছে। যে বস্তু যাহার প্রিয়, সেই বস্তু
লইয়া সে সর্বদা কথা কয়। পূর্বকালীন
ঋষিরা কেবল ঈশ্বরের বিষয়ে সর্বদা কথা
কহিতেন, “কথয়ন্তু মাং নিত্যং তুষ্যন্তিচ
রমন্তিচ।” কিন্তু আমরা কেবল সমাজ-
সংস্কার ও ধর্মোপদেষ্টাদিগের গুণাগুণ ও
কার্য বিষয়ে সর্বদা কথা কহিয়া থাকি, প্রিয়-
তম ঈশ্বরের বিষয়ে অল্প কথাই কহিয়া থাকি।
আমার পূর্ব জীবন সাক্ষ্য প্রদান করিবে যে
আমি সমাজ সংস্কারের বিপক্ষ নহি, কিন্তু
সমাজ সংস্কারের জন্য লোক সমাজের
অধিদেতাকে বিস্মৃত হওয়া কর্তব্য নহে।
ধর্মোপদেষ্টা স্বভাবতঃ কৃতদ্রুতা ও ভক্তির
পাত্র বটে কিন্তু ব্রহ্মবাদীর জন্য ব্রহ্মকে
বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া কর্তব্য নহে। আমরা
সাধন-বিমুখ হইতেছি, তাহার আর এক প্রমাণ
এই যে আমরা পরস্পরের ক্ষুদ্র দোষ সকল
সর্বদা অনুসন্ধান করি ও তদ্বিষয়ে তুমুল
আন্দোলন উপস্থিত করি। ব্রাহ্মদিগের
মধ্যে পরস্পর বিদ্বেষ ভাবের প্রবলতা কেবল
সাধনের অভাব নিবন্ধন। চুই জন ব্রাহ্মের
মধ্যে কোন কোন বিষয়ে যদি মতের
অনৈক্য থাকে, আর যদি তাঁহারা প্রকৃত
সাধক হইলেন, তবে ঐ রূপ মতের অনৈক্য
থাকিলেও তাঁহারা পরস্পরকে প্রাণের ভ্রাতা
বলিয়া আলিঙ্গন না করিয়া কখনই থাকিতে
পারেন না। উভয়ের মহতী ঈশ্বর প্রীতি
ক্ষুদ্র অনৈক্যকে গ্রাস করিয়া ফেলে। কিন্তু
হে ব্রাহ্মগণ! আজি বোধ হয়, এই রূপ
দোষ কীর্তন করিয়া তোমাদিগের উৎসব
কার্যে ব্যাঘাত প্রদান করিতেছি, অতএব
এই কার্য হইতে বিরত হইলাম; উৎসবানন্দ
তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছে, এক্ষণে
উৎসবানন্দে গাত্র ঢালিয়া দেও।

হে পরমাত্মন! সকল বিষয় বিপত্তি
সত্ত্বে তুমি তোমার প্রিয় ব্রাহ্মধর্মকে জয়ী
করিবেই করিবে তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু
সেই জয় লাভের পথে আমরা নিজে যেন
কোন প্রতিবন্ধক প্রদান না করি। তুমি
রূপা করিয়া পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম মর্ত্যালোকে
প্রেরণ করিয়াছ, আমরা যেন তোমার এই
করণার অনুপযুক্ত না হই।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায়ের
বক্তৃতা।

অদ্যকার এই প্রাতঃ-সূর্য্যের সহস্র কিরণে
বাহু-জগৎ যেমন বিচিত্র শোভায় মণ্ডিত
হইতেছে, তেমনি এই অসংখ্য মানব-আত্মাও
আজিকার সূর্য্যোদয়ে অপূর্ব বৈশিষ্ট্য ধারণ করি-
য়াছে। এই সূর্য্য-জ্যোতি কেবল আজি যে
পৃথিবীর অন্ধকার তিরোহিত করিল, কেবল
যে পশু-পক্ষীগণকে জাগ্রত করিয়া বহির্জ-
গতে আনন্দ কোলাহল উদ্ভূত করিল, তাহা
নয়, আজি শত-সহস্র আত্মাকে উদ্যম উৎ-
সাহে-শ্রদ্ধা ভক্তি অনুরাগে উত্তেজিত
করিয়া ব্রহ্ম-পূজার অনুরক্ত করত মর্ত্য-
লোকে এক মহান উৎসব-দ্বার উদ্ঘাটিত
করিয়া দিল। যদিও এই ভেজোময় গগন-
ভূষণ সূর্য্য সৌর-জগতের শঙ্কু-স্বরূপ হইয়া
ভূরাদি অসংখ্য লোক যুগলকে আকর্ষণ-
স্বত্রে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, যদিও অহ-
নিশি জীবন-জ্যোতিতে সুখ-সৌন্দর্য্যে মর্ত্য-
লোকে বিভূষিত করিতেছে, যদিও এই
বসুন্ধরা আমারদিগকে অন্ন-পানে পোষণ
করত সৃষ্টিকাল হইতে বন্ধে ধারণ করিয়া
মর্ত্য-যুগল প্রদক্ষিণ করিতেছে, তথাপি
কিসের জন্য যে তাহারদিগের এই উৎকট
পরিশ্রম, কেনই বা যে এই চর্য্য-তার বহন

করিতেছে, কেনই যে ঘূর্ণিত আবর্তিত হইয়া
বর্ষে বর্ষে লোক-সমাজে অভিনব উৎসব-
ক্ষেত্র সংরচন করিতেছে, তাহারা তাহার
কোন তথ্যই অবগত নহে। আশ্চর্য্য! যে
পৃথিবীর তুলনায় মনুষ্যশরীর বালু-কণা
হইতেও ক্ষুদ্রতর, সেই মানব-আত্মা ভূপৃষ্ঠে
শরীর-পিঞ্জরে আসীন থাকিয়া বিশ্বপতির
মহান লক্ষ্য সুসম্পন্ন হইতে দেখিয়া আনন্দ
রবে চারিদিক প্রতিধ্বনিত করিতেছে। সে
নিজীব সূর্য্য-চন্দ্রের উদয়াস্তে, জল-স্থল-
বিদ্যাৎ-বায়ু-সম্বন্ধীয় প্রত্যেক ভৌতিক ঘট-
নায় এবং সম্ভব লোক-সমাজের সম্পদ-
বিপদে, উন্নতি অবনতির অভ্যন্তরে “সত্য-
মেব জয়তে” কেবল সত্যেরই জয় হয়, ঐশ্ব-
র্যের এই অব্যর্থ-সংস্পর্শ সুসিদ্ধ হইতে দেখিয়া
জ্ঞান-প্রেমে আশা-আনন্দে উন্নত ও উৎফুল্ল
হইতেছে। ভূকম্পন দ্বারা গিরি-চূড়াই ভগ্ন
হউক, বা সমুদ্র-উচ্ছ্বাসে নগর-গ্রামই সাগর-
গর্ভে প্রবেশ করুক, অথবা রাজ বিপ্লবে বা
প্রজা-বিদ্রোহে জ্ঞান-ধর্ম ও সুখ-সমৃদ্ধিশালী
জন-সমাজ সকল আপাততঃ শ্রীলীন কিম্বা
উৎসন্ন হইয়াই যাউক, শোচনীয় গৃহ বিচ্ছেদে
ভ্রাতৃগণ পরস্পর হীনবল হইয়াই পড়ুক,
ভ্রমদর্শী মনুষ্য, এই সকল ঘটনার মধ্যগত
থাকিয়াও সেই স্বতন্ত্রত সত্যকাম পরমেশ্বরে-
রই সম্বল-সংস্পর্শ সংসিদ্ধি বিষয়ে স্থির-নি-
শ্চয় থাকিয়া “সত্যমেব জয়তে” এই সুধাময়
গম্ভীর গীত গান করত প্রীতি বিশ্বাস বর্দ্ধিত
করিতেছে। প্রতিদিন সূর্য্যের উদয়াস্ত দ্বারা
যদিও আমারদিগের এই প্রিয় মাঘের একা-
দশ দিবস উপস্থিত হইল,—যদিও আজি-
কার সূর্য্যোদয়ে এই আনন্দময় উৎসব-ক্ষেত্র
সংরচিত হইল, যদিও এই মুক্ত-কিরণ-রাজী
আমাদের দেশ বিদেশস্থ বন্ধু বান্ধবগণের
উৎসাহ-পূর্ণ মুখচ্ছবি চক্ষুর সম্মুখে প্রকাশ
করিল কিন্তু যে জন্য আমারদিগের এই

সুখকর সম্মিলন, যাঁহাকে লইয়া মর্ত্য-লোকে
আমারদিগের এই আনন্দ উৎসব, সূর্য্য
তাহার কিছুই অবগত নহে; সূর্য্য-জ্যোতি
ক্ষুদ্র বৃহৎ অমৃত অগণ্য পদার্থকে প্রকাশ
করিতে সমর্থ হইলেও আমারদের এই উৎ-
সব-অধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে কোন ক্রমেই
প্রকাশ করিতে পারে না। “ন তত্র সূর্য্যো-
নাতি ন চন্দ্র তারকং, নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি
কুতোহয়মগ্নিঃ” সূর্য্য-চন্দ্র-তারক-জ্যোতি
সেই বিশ্বালোক পরমেশ্বরকে প্রকাশ করিতে
গিয়া পরাস্ত হয়, বিদ্যাৎ অগ্নির উজ্জ্বল-
প্রভাও পরাভূত হইয়া যায়। সূর্য্য সাক্ষী
স্বরূপে সূর্য্যকাল হইতে বিমান পথে দণ্ডায়-
মান থাকিলেও সে এই উৎসব আনন্দের
কিছুই অনুভব করিতে পারে না। আনন্দ-
জ্যোতিতেই ইহার অপূর্ব্ব-শোভা প্রকাশিত
হয়, কেবল আমরাই এই স্বর্গীয় উৎসব-আ-
নন্দের একমাত্র স্রষ্টা ও ভোক্তা। সেই
সর্ব্বগত অনাদি পুরাণ পরমেশ্বরই আমার-
দের এই উৎসবের প্রাণ, সেই নিখিল-জীবন
অন্তরাখ্যাই আমারদের এই মহোৎসবের
জীবন-জ্যোতি। অস্তরাকাশে তাঁহার উজ্জ্বল
প্রভা, সেই অদ্যকার শোভা-সৌন্দর্য্য। তাঁহার
দর্শন-লাভে সমর্থ হওয়াই ধর্ম্ম-সাধনের
-জ্ঞান-বিজ্ঞান চর্চার অব্যর্থ পুরস্কার।
বিজ্ঞানময় আমরাই কেবল ইহার এক মাত্র
স্রষ্টা ও ভোক্তা। বাহিরে এই সূর্য্য প্রকাশের
সঙ্গ সঙ্গে যদি অন্তরে তাঁহার অত্যাশ্রয়
নেখিতে পাই, তাহা হইলেই হৃদয়ের অন্ধতম
তিথির-রাশি অন্তরিত হইবে, তাঁর প্রকাশে
জীবনের গতি নিকপিত হইবে। এই
বিচিত্র সৃষ্টির অপূর্ব্ব পদ্ধতি সুস্পষ্ট-রূপে
হৃদয়ঙ্গম হইবে, এই মহোৎসবেরও নিগূঢ়
অর্থ প্রত্যক্ষ অনুভূত হইতে থাকিবে।
যাহারা বাহিরের জ্যোতিতে সংসারকে দেখে
থিতে যায়, তাহারাি আপাত-দৃষ্ট ভয়-

বিভীষিকায়, বিষ-বিপত্তিতে নিরাশ হয়,
যাহারা কেবল ক্ষুদ্র বুদ্ধির আলোকে ক্ষতি-
লাভের গণনা করিয়াই কর্ম্ম-ক্ষেত্রে পদ-
বিক্ষেপ করে, তাহারাি সংসার-মরীচিকায়
প্রতারিত হয়। চিরোজ্জ্বল সত্য-জ্যোতি
পরমেশ্বর যাঁহারদের হৃদয়াকাশের এক মাত্র
সূর্য্য—সেই মঙ্গলকর সত্য-সঙ্কল্প এবং পব-
নেশ্বরের প্রতি যাঁহারদের অন্তর-দৃষ্টি, তাঁহা-
রদের গম্যপথ সরল রাজবজ্রের ন্যায়
সম্মুখে চির প্রসারিত থাকে, ভূত-ভবিষ্যৎ
বর্ত্তমান তাঁহারদের সম্মুখে অক্ষয় অপূর্ব্ব
শৃঙ্খলায়, বিশ্ব-নিয়ন্তার অমোঘ ইচ্ছা যে
একাদিক্রমে সংসিদ্ধ হইতেছে, তাহাই
প্রকাশ করে।

রজনীর অন্ধকারের মধ্যে থাকিয়া
লোক-সাধারণ যেমন প্রভাতের সূর্য্যোদয়ের
প্রতি নিঃসংশয় থাকেন, তত্ত্বদর্শী মহাপুরু-
ষগণও তেমনি জন-সমাজের অত্যাচার
উপদ্রবের মধ্যে নিপতিত হইয়া ঈশ্বরের
শুভ সংকল্প সংসিদ্ধি বিষয়েও স্থির নিশ্চয়
হয়েন। যাঁহারা বিজ্ঞান-অন্ধ তাহারাি বহু
বিদ্যাত্মক, প্রবল-বাত্যা-বুদ্ধির অত্যাচারে
শক্তি তীত হয়, আর যাঁহারা বিশ্বপতির
ভৌতিক পদার্থের গুণ-ধর্ম্ম, জড় রাজ্যের
কাল-ক্রমাগত উন্নতির পদ্ধতি অবগত
আছেন, তাঁহারা সেই কণিক দুর্নিবার্য্য
উৎপাতের অন্ত্যন্তরে সংস্থিত হইয়াও প্রশস্ত
হৃদয়ে ঈশ্বরেরই মহিমা ঘোষণা করিতে
থাকেন। যাহারদের অদূরদৃষ্টি কেবল
লোক-সমাজের উপস্থিত শুভাশুভ অবলো-
কনেই আবদ্ধ এবং সংসার প্রাচীরের
মধ্যেই আবদ্ধ, তাঁহারদের ক্ষুদ্র-হৃদয়
স্বল্প কল্যাণ লাভেই সীত হয় এবং
অত্যঙ্গ সুখের ব্যাঘাতেই এককালে অতি
ভূত হইয়া পড়ে। আর যাঁহারা মনুষ্য-
জাতির আদিম-অবস্থার সহিত বর্ত্তমানের

মানব-আত্মার সাংসারিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির তুলনা করিয়া দেখেন এবং ভবিষ্যৎ উৎকর্ষ মান-প্রণালীর প্রতিদৃষ্টিপাত করেন, তাহারাই “সত্যমেব জয়তে নানৃতং” এই মঙ্গলবাক্যের গভীর-ভাবে উপলব্ধি করিয়া সেই বিশ্বপতির সৃষ্টি-কৌশল, পালন-প্রণালী, উন্নতি-সাধন-পদ্ধতি পত্রাঙ্ক সন্দর্শন করত মুক্ত-হৃদয়ে তাঁহাকেই ধন্যবাদ প্রদান করিতে থাকেন। ঈশ্বর-প্রাণ তত্ত্বদর্শী মগপুরুষের সম্মিথানে জগতের প্রত্যেক ঘটনাই উন্নতির অনুকূল, প্রত্যেক কার্যাই শৃঙ্খলাযুক্ত, প্রতি ব্যাপারই প্রণালী-সিদ্ধ। তিনি যেমন পৃথিবীর সেই আদিম স্তরের সহিত এষ্ট উপস্থিত মানব-বাস-যোগ্য শোভায় ভূপৃষ্ঠের কল্যাণকর চুশ্চেদ্য সমৃদ্ধ সন্দর্শন করিয়া ঈশ্বরের সত্য-সংস্কৃতিই সংসিদ্ধ হইতেছে, তাহাই প্রত্যক্ষ করেন, তেমনি তিনি সেই নবজাত পশু-প্রতিবন্দী আদিম-মনুষ্য-জাতির ক্রিয়া-কাণ্ডের সহিত, বর্তমানের জ্ঞান-ধর্ম-সমন্বিত লোক-সমাজের পবিত্র প্রশস্ত কার্য-কলাপেরও শ্রেয়স্কর সমৃদ্ধ অনুভব করিয়া সত্যকেই জয়-যুক্ত ধর্মকেই জয়-যুক্ত হইতে দেখিয়া সত্য স্বরূপ ধর্মরাজ পরমেশ্বরকেই ধন্যবাদ দেন। আমরা বৃক্ষ-শির-শোভিত বিচিত্র কুসুম-রাজীর বিভিন্ন প্রকৃতি—অনুপম সৌন্দর্য্য সৌরভে যতই কেন বিম্মিত ও চমৎকৃত হই না—কিন্তু সেই কুৎসিত বৃক্ষ-বীজ, সেই অনতিসুন্দর মূল-কাণ্ড, শাখা প্রশাখা, পত্র পল্লব সকলই যেমন দেব-চুল্লভ কুসুম-উদগ-মের এক মাত্র কারণ, তেমনি সেই আদিম সংকীর্ণ মানব-ব্যূহের কি গৃহ-কার্য্য, কি সামাজিক ব্যবহার, কি ধর্ম-পদ্ধতি আমার-দের সম্মুখে এখন যতই কেন অপ্রশস্ত ও অপরিপুষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান হউক না, ঈশ্বরের স্বহস্ত রোপিত, মানব-হৃদয়-নিহিত

সেই সকল অব্যর্থ কল্যাণ-প্রসূ বীজ রাজি হইতে কাল-ক্রমে পৃথিবীর এই বিশাল জন-সমাজ রূপ মহাবৃক্ষের উন্নততম শাখায় ব্রাহ্ম-ধর্ম-রূপ শোভাময় বিজ্ঞানময় অমৃত-ময় বিচিত্র কুসুম প্রস্ফুটিত হইয়া জগদরণ্য আলোকিত ও আমোদিত করিয়া তুলিয়াছে। মানব-আত্মা তাহার সৌন্দর্য্য সৌরভ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ মনে উচ্চরবে “সত্যমেব জয়তে” এই সুধাময় সংগীত গান করিতেছে। এক কালে যে মনুষ্য কেবল উদরারের জন্যই পর্বত-অরণ্যে ভ্রমণ করিয়াছে, পশু-রুধির-লালসায় আকুল হইয়া যুগ-বরাহের অনুসরণে ছল্লভ জীবন-কাল অতিবাহিত করিয়াছে, যৎসামান্য পর্ণ-কুটীর নির্মাণে অপটুতা-নিবন্ধন যে মনুষ্য-জাতি এক সময়ে রৌদ্র-জলে উৎ-পীড়িত হইয়া অসহ্য কষ্ট-ক্লেশ সম্ভোগ করিয়াছে, সেই মানব-জাতির দোৰ্দ্ধণ্ড প্রভাবে এখন পৃথিবী কম্পমান, সাগর-সিন্ধু দোলায়মান হইতেছে। সেই আদিম-অজ্ঞেয় শত্রু সিংহ শার্দূল কুরঙ্গ মাতঙ্গ সকল এখন সেই মনুষ্যের প্রমোদ-কাননে শৃঙ্খল-বদ্ধ থাকিয়া চিত্ত বিনোদন করিতেছে। সেই মনুষ্যের বাহু-বলে, বুদ্ধি প্রভাবে নিবিড়-অরণ্য সুশোভন নগর-রাজধানী রূপে পরিণত হইতেছে, চুশ্চেদ্য আরণ্য-তরু, চুর্ভেদ্য পর্বত-পাষণতরু, খণ্ডিত বিখণ্ডিত হইয়া এখন সেই মনুষ্যের সুরমা হর্ষা, সমুন্নত প্রাসাদ অট্টালিকায় সংযোজিত হইতেছে। অপ্রতিবিধেয় নদ নদী এবাহ সেই মনুষ্যের বুদ্ধি-কৌশলে এখন তাহার পদতলে—প্রাচীর ছাদোপরি সঞ্চারণ করিতেছে। সেই ব্রাহ্মস-সদৃশ মনুষ্য ঈশ্বর-ইচ্ছায় কালে জ্ঞান-ধর্ম সমুন্নত হইয়া এই মহান উৎসব-ক্ষেত্রে আজি অপূর্ব দেব-ভাবে শোভমান হইয়া, উচ্চরবে কেমন

সত্যের জয়, ধর্মের জয়, “বিশ্ব-বিজয়ী ব্রহ্ম-নামের জয়” ঘোষণা করিতেছে। যে মনুষ্য এক কালে যৎসামান্য বৈষয়িক সুখের অভাবে কষ্ট-ক্ষেপে বাথিত হইয়া, জীবন ধারণ করা কেবল বিড়ম্বনা মাত্র এবং সংসারকে চুৎখের আগার বলিয়া বিলাপ করিত, সেই মনুষ্যই আত্ম-প্রভাবে দেব-প্রসাদে তত্ত্ববৎ সুখ ভোগত—পদানত করিয়া সেই “বিদ্যা-সম্পদ-বুদ্ধি-বিধাতা” পরব্রহ্মকে লাভ করত প্রেমাম্বনে উৎকুল হইয়া “এষ ব্রহ্মলোকঃ” এই আনন্দ-পূর্ণ ব্রহ্ম-লোক বলিয়া পৃথিবীর মাধ্যম্য কীর্তন করিতেছে। সমুদায় পৃথিবী—সমগ্র মনুষ্য-জাতির কথা দূরে থাকুক, এখনই আমরা যে সুপ্রসারিত সমাজ-গৃহের ভিত্তি-ভূমির উপরে আসীন হইয়া সত্যের জয়-ঘোষণা করিতেছি, ইহার উন্নতির ব্যাপার আলোচনা করিলেই সত্যের প্রকাশ, ধর্মের প্রভাব অতি সহজেই আমাদের দিগের হৃদয়ঙ্গম হইবে, ঈশ্বরের মঙ্গল-সম্বন্ধ যে কেমন বিচিত্র কৌশলে সংস্কৃত হইতেছে, তাহা অনায়াসেই প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হইবে। যখন ভারতে সমাজ-বন্ধ হইয়া ব্রহ্মোপাসনার কোন সূত্র-পাতই হয় নাই, ব্রহ্ম ভারতে কেন, পৃথিবী-মধ্যে কোন স্থানে অসাম্প্রদায়িক ও অপৌত্তলিক-ভাবে একমাত্র অদ্বিতীয় নিরাকার পরব্রহ্মের আরাধনার জন্য যখন কোন সাধারণ উপা-সমা-গত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল কি না সংশয় ছিল, তৎকালে সেই গভীর-বুদ্ধি ঈশ্বর-প্রাণ মাধ্যম্য রাম-মোহন রায় ঈশ্বর-প্রীতি-সুধা-পানে পরিভূক্ত হইয়া লোক-সাধারণের উপকারার্থে ব্রহ্ম-পূজা ও ব্রহ্ম-জ্ঞান বিস্তার উদ্দেশে এই অবধারিত-দ্বার আদি-ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠা করিলেন। তখন ইহার চতুর্দিকে পর্বত সমান বাধা-বিঘ্ন, সমুদ্র সমান প্রতিবন্ধক। ঈশ্বর জগতের অধি-

পতি, তিনি প্রতি আত্মার ইচ্ছা-দেবতা হইলেও, এই পবিত্র-গৃহে শ্রদ্ধা-ভক্তি-প্রীতি উপচার লইয়া যে সেই আদি দেবের অর্চনা করে, এমন ছুই চারি জন মনুষ্যও প্রাপ্ত হওয়া যাইত না। প্রজ্বলিত অনল যেমন আপনার বলেই চতুর্দিকে বিস্তারিত হয়, হেমনি এই ব্রহ্ম-জ্ঞান রূপ স্বর্গীয়-অগ্নি সকল বাধা-বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া ক্রমাগতই প্রজ্বলিত হইতেছে, ভারতের সমস্ত সমস্ত আত্মাকে সংস্কৃত ও পরিভূক্ত করিয়া পর্বত-অরণ্য, সিন্ধু-প্রান্তর উল্লঙ্ঘন করত ক্রমে জগদ্ব্যাপ্ত হইতেছে। প্রথমে যে গৃহে দ্বাদশ ব্যক্তির সমাগন হওয়া সুকঠিন হইত, সেই এই সুদীর্ঘ সমুন্নত আদি-সমাজের ভিত্তি-ভূমি আজ দেশ-বিদেশস্থ শত শত সাধকের সমাবেশ-ভারে বিকম্পিত হইতেছে। এই অসামান্য লোকারণ্য—এই সকল জ্ঞান-প্রেম-শ্রদ্ধা-ভক্তি-সম্পন্ন অন-ন্যাপরায়ণ ব্রহ্মোপাসকদিগের ব্রহ্ম-নিষ্ঠা সন্দর্শন করিয়া কোন্ আত্মা না আজ “সত্যমেব জয়তে” এই মহাবাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য অনুভব করিতেছেন। দ্বাচত্বারিংশ বৎসরের উন্নতির ক্রম অবলোকন করিয়া কোন্ তত্ত্বদর্শী মহাপুরুষই না আশা করিতেছেন, যে কালেতে সমুদায় পৃথিবী বিশাল-উৎসব-ক্ষেত্র হইয়া উঠিবে, কালেতে সকল আত্মাই ঈশ্বর-লাভে কৃত-কার্য হইয়া পৃথিবীকে পুণ্যবতী করিয়া “এষ ব্রহ্মলোকঃ” এই ব্রহ্ম-লোক, এই সুধাময় বাক্য একতানে উচ্চারণ করত ইহার মাথার্থ্য সম্পাদন করিবে। হে সত্যকাম মঙ্গল সম্বন্ধে ধৃত-ব্রত মহান ঈশ্বর! এই বিবাদ-বিসম্বাদ-নিষ্ঠা-অনুশাসন-কলহ-পূর্ণ মর্ত্য-লোকে সেই শুভ দিন শীঘ্র প্রেরণ কর। ভূমি প্রীতি-সম্ভাবে, সুখ-শান্তিতে সকল আত্মাকে সম্মিলিত কর, তোমার

নিকটে আর কি যাচ্ঞা করিহ, প্রাণের
সহিত এই প্রার্থনা করি, তেঁ ঈশ্বর,
তোমার মহিমা মহীয়ান্ হউক, সত্যেরই
জয় হউক, তোমার মঙ্গল-সকল্প সংসিদ্ধ
হউক। তোমার স্নেহের ধন জীবাত্মা
সকল, তোমাকে লাভ করিয়া কৃতার্থ হউক।
ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

সায়ংকাল।

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বলিলেন।

অন্য আমাদের এই ব্রাহ্মসমাজ দ্বাচ-
ত্বারিংশ বৎসর অতিক্রম করিয়া নববর্ষে
প্রবিষ্ট হইতেছে, এ উৎসবের দিন বিশেষ
রূপে হৃদয়ঙ্গম কর। যাঁহারা অদ্য এখানে
কেবল কৌতুহলের বশবর্তী হইয়া আসি-
য়াছেন—যাঁহারা আলোক জন-কোলাহল
দেখিয়া, গীত বাদ্যধ্বনি শুনিয়াই কিরিয়া
যাইবেন, তাঁহারা এ দিনের যথার্থ মর্ম
অবগত নহেন। অদ্য এই ব্রাহ্মসমাজের
প্রতিষ্ঠা দিবস—সেই ব্রাহ্মসমাজ যাহা অ-
জ্ঞান-অন্ধকার কুসংস্কার-কুজ্ঞাটকার মধ্যে
সহস্ররশ্মি-তানু সদৃশ এই বঙ্গদেশে উথিত
হইয়াছে, যাহার নামের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের
দেশের নানাবিধ কুরীতির নির্ধাসন, পৌঙ্-
লিকতার পরিহার, জাতিভেদের উচ্ছেদ, স্ত্রী-
জাতির স্বাধীনতা, সত্যের জয়, একমেবাদ্বিতীয়ং
পরব্রহ্মের উপাসনা অনুস্থ্যত রহিয়াছে।
ব্রাহ্মগণ! অদ্যকার দিনের প্রকৃত তাৎপর্য
অবধারণ কর। যে ব্রহ্মের আস্থানে তোমরা
এই উৎসবে সমাগত হইয়াছ, সর্বত্র এই
মন্দিরের মধ্যে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ কর। দেখ
তাঁর সন্তাতে—তাঁর শক্তিতে জগৎ পূর্ণ
রহিয়াছে। তাঁহার ইচ্ছা দীপ্যমান, তাই
জগৎ সংসার চলিতেছে, সেই ইচ্ছার
নিবেদ যাত্র বিরাট হইলে—তাঁহার এক

কটাক্ষপাত হইলে, সমুদায় ধ্বংস হইয়া যায়।
সে শক্তির মাহাত্ম্য অনুভব কর। আমি
যদি ধবলাগিরি আরোহণ করিয়া তাহার
শিখর-দেশে দণ্ডায়মান হই, যেখানে আমার
শরীর শীতে পাষণ্ডবৎ হইয়া যায়, যেখানে
স্বর্ণ-দার-মুক্ত তীব্র হিমাদ্র বায়ু আমাকে
সজোরে আক্রমণ করে, সৃষ্টির মহা ভূত সকল
ভীমবলে আমার নয়ন মনকে একান্ত অভি-
ভূত করে, সেখানে আমাকে কি ক্ষুদ্র দে-
খায়। বিশাল সাগরের প্রবল তরঙ্গের মধ্যে
আমার এই দেহতর কি ক্ষুদ্র প্রতীয়মান
হয়! আবার যে পৃথিবীতে আমি বাস করি-
তেছি—যাহার জল কি স্থল কিছুবই অল্প
পাই না, তাহার তুলনায় একটি সাগর কি
একটি পর্বত কেমন ক্ষুদ্র। এই পৃথিবী আবার
সূর্যের তুলনায় কি ক্ষুদ্র। উপরের মনস্থ
কোটি লোকের তুলনায় ইহা কি—কোন
বালুকণা, কোন ধূলিরেণু, কোন কীটানু।
তাহা অপেক্ষাও অল্প। তবে যিনি আমার
এই ক্ষুদ্র দেহের অধীশ্বর—সাগর পর্বত
সমেত এই পৃথিবী—এই সূর্য—এই কোটি
কোটি লোক মণ্ডল যাঁহার অঙ্গুলীর এক
ইঙ্গিতে আকাশ পথে ভ্রাম্যমান হইতেছে,
তিনি কি মহান্! মহতো মহীয়ান্! তাঁহার
মহিমা কি বুদ্ধিতে আরক্ত করিতে পারা যায়।
জ্যোতির জ্যোতি, তিনি নিজে কি উজ্জ্বল।
প্রাণের প্রাণ, তিনি নিজে কি মহান্! সকল
রূপ-কারণ, সকল সত্তার সত্তা, সকল সত্যের
সত্য। তিনি কেবল অন্ধ শক্তির বাহন মাত্র
নহেন। তিনি কেবল জড় জগতের অধি-
পতি নহেন। তাঁহাকে জাগ্রত জীবন্ত দেবতা
রূপে প্রত্যক্ষ কর। তাঁহাকে পিতা রূপে
সাক্ষাৎ বর্তমান দেখ, যাঁহাকে আমাদের
পূর্বতন ঋষিগণ স্বতাবোক্তিতে বলিয়া
গিয়াছেন, “স্বং হি নঃ পিতাহসি”। তিনি
পিতা আমরা তাঁহার পুত্র, তাঁহার নিকট কি

প্রার্থনা করিব। প্রার্থনা কর যেন তাঁহার পিতৃভাব হৃদয়ে সর্বদা জাগ্রত থাকে। তাঁহাকে ছাড়িলে আমাদের পরিভ্রাণ নাই, শান্তি নাই। ঈশ্বরের সন্নিধি হইতেই সকল বল। তাঁহা হইতে যত দূরে যাই, ততই আমাদের দুর্বলতা দুর্দশা। সেই জীবনের প্রস্রবণের যতই আমরা সন্নিহিত হই, ততই বলবান হই। সেই মূল প্রস্রবণ হইতে আমাদের জীবন শ্রোত যত দূরে যায়, ততই আমরা দীন হীন দুর্বল। সংসারে কেহই আমরা সম্পূর্ণ সুখী নহি। এখানে নানা দুঃখ, নানা বিপত্তি, রোগ শোক দারিদ্র্য দুর্দশা। মনুষ্যের আশ্রয়ে সকল দুঃখের নিবারণ হয় না, ঔষধদ্বারা সকল রোগের শান্তি হয় না। ধনে ঐশ্বর্য্যে সকল দুর্দশার নিরাকরণ হয় না। কোন্ রাজা এমন বলিতে পারেন—আমার সকল উচ্ছা পূর্ণ হইয়াছে। তাঁর শাসনে তাঁর সকল প্রজা কাম্পিত হইতে পারে কিন্তু তিনি নিজে হরত কোন আন্তরিক রিপুত একান্ত পরাবীন। অথবা তাঁহাকে দেখতুল্য মনে করিয়া অর্চনা করিতেছে—আপনার চক্ষে তিনি কেমন হীন। কোন্ সাধু এমন বলিতে পারেন—আমার প্রত্যেক সাধু সন্তপ্ত সিক্ত হইয়াছে।—কোন্ বলী আপনার বলের স্পর্শ করিতে পারে? অদ্য সুস্থ সবল প্রকৃত—কল্যাণ রোগ শয্যায় শয়ান। কোন্ ধনী আপনার ধনের গৌরব করিত পারেন? “অদ্য রাজা কল্যাণ দরিদ্র—অদ্য মহোৎসাহ কল্যাণ হাহাকার।” দেখ আমাদের সকলি দুর্গতি—সকলি দুর্দশা—পদে পদে হীনত্ব। সেই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হও, যিনি আমাদের সকল রোগের ঔষধ—সকল যন্ত্রণার প্রশমন। আমরা তাঁহাকে ছাড়িয়া আপনার ক্ষুদ্র বলের উপর নির্ভর করে, তাহাদের কি ফল?—যাহারা তাঁহাকে অব্বেষণ করে না—

তাঁহার নিকট অন্তরের সহিত প্রার্থনা করে না—তাঁহার উপদেশ বাক্য শুনিয়াও অবহেলা করে—আপনার মন্দ বুদ্ধিই জীবনের নেতা—আপনার অস্পষ্ট প্রাণের উপরেই সকল নির্ভর,—তাহারা সে বলে বঞ্চিত, যাগ কেবল ঈশ্বরের দান,—সে ধনে বঞ্চিত, যাগ নিত্য অক্ষয় ধন; যে বল সত্যোত্তে ধর্ম্মেতে পুণ্য পবিত্রতাতে উপার্জিত হয়—যে ধন পার্থিব সুখ দুঃখ হরণ করিতে পারে না। ঈশ্বরের নিকট হইতে বল চাও তিনি বল দিবেন। যে সকল ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মের জন্য প্রাণ দিয়াছেন, তাঁহারদিগকে অক্ষয় বলে কে বলীয়ান করিলেন? যিনি আমাদের দত্ত হইবার পূর্বে মাতৃশুনে তৃষ্ণ দিলেন—যিনি অন্ন দিয়া আমাদের শরীর পোষণ করিতেছেন—যিনি বীজের পুষ্টি সাধন জন্য রৌদ্রের উত্তাপ, বৃষ্টির জল প্রেরণ করিতেছেন, তিনি কি আমাদের নিরাশ্রিত রাখিবেন—কখনই না। তাঁহার দ্বারে আঘাত করিলেই তিনি সাড়া দিবেন,—ভিক্ষা চাহিলে ভিক্ষা দিবেন—বর চাহিলে অল্প বর প্রদান করিবেন। তাঁহার নিকটে ধর্ম্ম যুদ্ধের জন্য বল চাও। যুদ্ধ-ক্ষেত্র প্রশস্ত বিঘ্ন সকল ছুরতিক্রমণীয়—রিপুদলও বলবান। আমাদের সমাজে নানা প্রকার কুরীতি কুসংস্কার আছে, তাহার উচ্ছেদ করিতে হইবে। জাতি ভেদ প্রথা যাহা সমাজে সমাজে দলে দলে মনুষ্যে মনুষ্যে বিরোধ ও বিচ্ছেদ সূত্র বিস্তার করিতেছে, তাহার উন্মূলন করিতে হইবে। পৌত্তলিকতার পরিবর্তে এক ঈশ্বরের উপাসনা স্থাপিত করিতে হইবে। অনেক জঞ্জাল দূর ও কলঙ্ক প্রক্ষালন করিতে হইবে। লোকের নিন্দা ও গ্লানি ও অত্যাচার যন্তকে বহন করিয়া তাহারদিগকে প্রকৃত ধর্ম্মপথে আকর্ষণ করিতে হইবে। আমাদের দেশের সনাতন ধর্ম্ম, কাল-জনিত যে ঘোর

কুৎসারূপে আরুত হইয়া অদৃশ্য প্রায় হইয়া
রহিয়াছে, তাহা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সেই ধর্মের
একুত উদার স্বরূপ লোকের চক্ষে প্রকাশ
করিতে হইবে। যাহা ন্যায়—যাহা সত্য—
যাহা ধর্ম, তাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে।
অতএব ঈশ্বরের নিকটে ধর্মবল প্রার্থনা
কর। যাহাতে আপনার দোষ বিশেষ
রূপে অনুসন্ধান করিয়া পরিহার করিতে
পারি—অন্যের দোষ ক্ষমা দৃষ্টিতে মার্জনা
করিতে পারি—এই বর প্রার্থনা কর। এই
তিফা চাও যেন সম্পদে স্কীত না হই—
বিপদে বিষাদগ্রস্ত না হই—রোগ শোকে
মুগ্ধমান হইয়া ঈশ্বরের মঙ্গল স্বরূপ বিস্মৃত
না হই। যখন যে অবস্থায় থাকি,
কখনও সুখ—কখনো দুঃখ—কখনো
সম্পদ, কখনো বিপদ—কখনো মেঘ বজ্র
বিদ্রাতের মধ্য দিয়া ঈশ্বর দেখা দিতেছেন
—কখনো বা মধ্যম শীতল জ্যোৎস্নাতে
আত্মাকে অভিযুক্ত করিতেছেন—কিন্তু
সকল অবস্থায় জ্ঞান যেন দুর্জয় বলের সহিত
প্রস্তুত থাকি ঈশ্বরের পূর্ণ মঙ্গলতাবের উপর
যেন সম্পূর্ণ বিশ্বাস থাকে—এই প্রকার ভগ-
বদনুগ্রহ কায়মনে প্রার্থনা কর। ঈশ্বরকে
বল—ওসহ হইতে সত্যোত্তে লইয়া যাও—
অন্ধকার হইতে জ্যোতিতে লইয়া যাও।
জ্যোতি দুই প্রকার—জ্ঞানের জ্যোতি—
পুণ্যের জ্যোতি। যনের আলোক জ্ঞান,
আত্মার আলোক পুণ্য। যখন যে অবস্থায়
থাকি—তাহার কর্তব্য সাধন জন্ম প্রথম
জ্ঞানের আবশ্যক। জ্ঞান না থাকিলে এখনি
আমরা জড় জগতের চক্রান্তে অতিভূত হই।
জ্ঞান আমাদের সংসার পথের আলোক।
সকল অবস্থাতেই জ্ঞানের প্রয়োজন। প্রথম
ঈশ্বরকে জ্ঞান আবশ্যক, তাহার ধর্ম নিয়ম
জ্ঞান আবশ্যক—বাহ্য প্রকৃতি মানব প্রকৃতির
জ্ঞান লাভ আবশ্যক। আমাদের শিক্ষার

জন্ম ঈশ্বর প্রকৃতি রূপ গ্রন্থ আবিষ্কৃত
করিয়াছেন—মনুষ্যের আত্মাতে অবিনশ্বর
অক্ষরে তাহার উপদেশ মুদ্রিত করিয়াছেন,
আমরা যেন এই দুই দিকেই লক্ষ্য দিয়া
থাকি : এই দুই গ্রন্থ সমাক রূপে পাঠ ও
অধ্যয়ন করি। কিন্তু কেবল জ্ঞানেতেই
মনুষ্যস্থ হয় না। যেমন অজ্ঞান তিমির—
তাহা অপেক্ষাও ভয়ানক অন্ধকার পাপ।
জানিলাম কি ধর্ম—কি ন্যায়—কি কর্তব্য
কিন্তু ইচ্ছাকে সে দিকে নিয়োগ করিতে
পারিলাম না, তবে সে জ্ঞানের ফল কি—
আমরা অতি ক্ষুদ্র জানিয়া শুনিয়া কতবার
অপথে পদার্পণ করি। জানিলাম কি মঙ্গল
কি শুভ কি কল্যাণ, স্থির করিলাম কি
কর্তব্য, তবুও কার্য কালে হয়ত মন তাহার
বিপরীত পথে ধাবিত হয়। অতএব কেবল
জ্ঞানের আলোক নহে—পুণ্যের আলোক
পবিত্রতা উপার্জন করিতে হইবে। ঈশ্বর
যেমন নিষ্কলঙ্ক পবিত্র স্বরূপ—সেই আদর্শ
গ্রহণ করিয়া তাহার অনুগামী হইতে হইবে।
তাহার জন্ম আত্মার সমুদয় বল সমুদয়
শক্তি সমুদয় উদ্যম যোজনা না করিলে কৃত-
কার্য হওরা অসাধ্য। যেমন অজ্ঞান তিমির
জীবন পথকে অন্ধীভূত করে—পাপ তিমি-
রও আশাধিংগকে অন্ধ করিয়া ধন প্রাণে
বিনাশ করে। সেই জন্ম ধর্মের আলোকে
পুণ্য জ্যোতিঃ প্রার্থনা কর। ঈশ্বরকে বল
অন্ধকার হইতে আমাকে জ্যোতিতে লইয়া
যাও—জ্ঞানালোক প্রকাশ কর—পুণ্যের
আলোক প্রকাশ কর। এই দুই আলোক
একত্রিত হইয়া ব্রহ্মানন্দ রূপ স্বর্গীয় আ-
লোক আমাদের প্রতি জনের আত্মাকে
আলোকিত করুক।

ব্রাহ্মগণ! বিবেচনা করিয়া দেখ, ব্রাহ্ম-
ধর্মকে কি আমরা হৃদয়ের ধর্ম করিতে পারি-
রাছি? যদি করিয়া থাকি, তবে কেন আমরা

দান হীন ভাবে মুগ্ধমান রহিয়াছি? কেন আমাদের জীবনে সে ধর্ম প্রতিভাত হয় না? কেন আমরা ঈশ্বরের নাম করিয়া দেশে দেশে তাঙ্গ প্রচার করিতে উদ্যত নহি। যদি সে ধর্ম আমাদের হৃদয়ের অধিস্বামী হয়, তবে কি আমরা মৌন থাকিতে পারি? যদি আমাদের আত্মা ঈশ্বরের ভাবের ভাবুক হয়, তবে কি বাক্যের অভাব থাকে—না সাধনের অভাব থাকে? রসনা আপনা হইতেই সে নাম দ্বারে দ্বারে প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। কেন আমরা ধর্মমুখে বিমুগ্ধ? কেন সত্য প্রচারে অক্ষম? তাহার কারণ এই, আমাদের বড় নাই, উৎসাহ নাই। যে উৎসাহ সঞ্চল করিয়া আদিম বৌদ্ধগণ আপনাদের ধর্ম দেশ বিদেশে প্রচার করিলেন, মুসলমানেরা ইউরোপ খণ্ডে ও পৃথিবীর অন্যান্য স্থানে মুসলমান ধর্ম স্থাপন করিলেন, সে উৎসাহের লক্ষ্য হেঁশের একাংশও আমাদের নাই। আমরা ব্রাহ্মধর্মকে কেবল মুখের ধর্ম করিয়া রাখিয়াছি। অন্য কথা দূরে থাকুক, আমরা অনেকে সেই পবিত্র ধর্ম আমার পরিবারের মধ্যে আনিতে ও বিমুগ্ধ।

স্ত্রী যে সুখ চুখ ভাগিনী চির সঙ্গিনী, তাহাকেও কি প্রতি ব্রাহ্ম এই উচ্চ ধর্মের সহধর্মিণী করিতে যত্নবান? ব্রাহ্মধর্মে এমন কোন কঠোর আদেশ নাই, নিষ্ঠুর নিয়ম নাই, যে স্ত্রীলোকেরা সে ধর্মের অধিকারী নহে। ঈশ্বরের ধর্ম—ঈশ্বরের শাস্ত্র স্ত্রী পুরুষ উভয়ের জন্য। নর নারী তাঁহার পুত্র কন্যা, উভয়েই সেই অমৃতের অধিকারী। আক্ষেপের বিষয় যে ব্রাহ্মধর্ম অনেকাংশে কেবল মৌখিক ধর্ম—লৌকিক ধর্ম হইয়া রহিয়াছে। ব্রাহ্মগণ! এ কলঙ্ক তোমরা অপনোদন কর। তোমাদের জীবন ও চরিত্রে যেন এ ধর্ম প্রকাশ পায়। ইহা দেশে দেশে প্রচার করিতে

বাহির হও। এক ঈশ্বরের নাম সর্বত্র ঘোষণা কর। এই মহান কার্যে যেন তোমাদের শরীর মন, অভেদ্য সঙ্কল্প, অটল উৎসাহ নিয়োজিত হয়। সত্যের জন্য শ্রম ও কষ্ট স্বীকার কর, ধর্ম ও ভক্তি মার্গে আত্ম সমর্পণ কর। মনে রেখ যে ধর্ম প্রচারের প্রধান উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য চরিত্র শোধন, কথাকৃত দৃষ্টান্তে বিপথগামীদিগকে পুণ্য পথে আকর্ষণ কর। সাধু দৃষ্টান্ত ভিন্ন অধর্ম ও কুসংস্কারকে পরাস্ত করা যায় না। রসনা আপেক্ষা তোমাদের জীবন যেন ব্রাহ্মধর্মের মহিমা প্রচার করে। যে ধর্ম তোমাদের জীবন পথের নেতা, তাহা যেন তোমাদের স্ত্রী পুত্র পরিবার মধ্যে প্রদীপ্ত হয়। অর্দ্ধ অঙ্গ অবশ—অর্দ্ধ অঙ্গ কর্মক্ষম থাকিলে কি সংসারের কর্ম নির্বাহ করা যায়? তর্ভা ব্রাহ্ম, স্ত্রী পৌত্তলিক, পুত্র ব্রাহ্ম, কন্যা পৌত্তলিক, পরিবারের এক অঙ্গ জ্ঞান ধর্মে বিভূষিত, অপর ও শ্রেষ্ঠ অঙ্গ অজ্ঞান তিমিরে আবৃত, এ কি বিষম কথা! একপ হইলে মত ও আচরণে, বিশ্বাস ও অনুষ্ঠানে মিল থাকিবার কি সম্ভাবনা? মুখে এক, কার্যে এক, একপ হইলে কোন্ মুখে ব্রাহ্ম বলিয়া আপনাকে পরিচয় দিবে? কি বলিয়া ঈশ্বরের নিকট আপনাকে নিরপরাধী রাখিবে? অতএব আমার নিবেদন এই ব্রাহ্মধর্মকে কেবল মুখের ধর্ম নহে, হৃদয়ের ধর্ম কর। ধর্ম সাধনের জন্য আপনাকে অসহায় মনে করিও না, ঈশ্বর নিজে আমাদের সহায়। তাঁর প্রসাদে যে দুর্বল সে সবল, যে ভীক সে অভয় হয়। “দুর্বল সবল ভীক অভয় অনাথ গতিহীন হয় সনাথ, সেই প্রেমশশী যবে মধুবরষে সাধুর হৃদয়াধারে”।

সেই ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ কর। এই পুষ্পমালা-দীপমালার মধ্যে সেই নিষ্কলঙ্ক জ্যোতি স্বক-

পক্ষে হৃদয়ে স্থান দাও। হিন্দুজাতির বিশেষ গৌরব এই যে সকল কর্মের আদি অন্ত মধ্যে তাঁহার ঈশ্বরকে স্থাপন করেন—সকল কর্ম তাঁহাতেই সমর্পণ করেন। তবে তাঁহার আরাধনার জন্য আমরা এখানে সম্মিলিত হইয়াছি, তাঁহার দর্শন বিনা শূন্য হস্তে কিরিয়া যাওয়া কি আমাদের উচিত? যদি এখানে কেহ এমন ভাগ্যবান থাকেন, যিনি প্রিয়তম ঈশ্বরকে হৃদয়সম্মানে আসীন করিতে পারিয়াছেন, তিনি যেন এই ক্ষণিক দর্শনেই পরিতুষ্ট না থাকেন। প্রতিদিন ঈশ্বরকে প্রার্থনা করিবে—দিন দিন ধর্ম্মেতে পুণ্যেতে পবিত্রতাতে আত্মাকে পোষণ করিতে হইবে। মন মেন নিরন্তর সত্যের পিপাসু থাকুক।—ইচ্ছার গতি যেন নিরন্তর ধর্ম্মের দিকে প্রবাহিত হয়। আত্মা যেন নিরন্তর ঈশ্বরের অন্তিমুখীন হয়। এই তৃষ্ণা, এই গতি, এই ভাব, যাচাতে চিরস্থায়ী হয়, প্রাণ-বলে সেই প্রকার যত্ন কর। জীবনস্রোত পুণ্য ক্ষেত্রে সহজে স্বাভাবিক ভাবে বহমান হয়, চরিত্র পবিত্র হয়, বিসদ আত্মপ্রসাদ আত্মাকে উজ্জ্বল রাখে—সম্পদ বিপদ সকল সময়ে হৃদয় মন ঈশ্বরে নিহিত থাকে, তাঁহার জন্য যত্ন কর, চেষ্টা কর, প্রার্থনা কর। ঈশ্বর হইতে অহরহ বল চাও, জ্ঞান চাও, জীবন চাও। তিনি রূপা করিয়া যে সুখা প্রেরণ করিবেন, তাহা পান কর। অহর্নিশ ত তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গে রহিয়াছেন, প্রতি দিন প্রতি মুহূর্ত্ত ত তিনি তাঁহার করুণাময় বর্ষণ করিতেছেন, আমাদের ক্ষুদ্র হৃদয় তাহা সকল সময়ে ধারণ করিতে পারে না। সে অমৃত যখন হৃদয়ে উপলব্ধি হয়, তাহা যেন এত প্রচুররূপে পান করি যে, আজীবন তাহা আমাদের কাছে পুষ্ট ও উন্নত রাখিতে পারে। নীচ চিন্তা, মলিন ভাব, বিষয় কামনা পরিহার করিয়া এস আজ আমরা সেই ভূমানন্দে—

সেই প্রেমামন্দে মগ্ন হই। সেই প্রেমামৃত এত প্রচুররূপে পান করি যে সম্বৎসর কাল তাহা আমাদের কাছে জীবিত রাখি। উপভোগ কর, জাগ্রত হও, হৃদয় দ্বার খুলিয়া দেও, মানস-পদ্ম বিকশিত কর। তাঁহার করুণাবাহ সেবন করিয়া সুস্থ ও সবল হও। অদ্য যে সাধু সঙ্কল্প করিতেছে, কলা তাহা উল্লঙ্ঘন করিওনা। অদ্য যে উন্নত ভাবের আবির্ভাব হইয়া হৃদয়কে উত্তেজিত করিতেছে, কলা তাহার অভাবে বিপথগামী হইও না। অদ্য যে সাধু ইচ্ছা আত্মাকে পুণ্য ক্ষেত্রে উপনীত করিতেছে, কলা তাহার বিরুদ্ধ আচরণ করিও না। ঈশ্বর করুণ আজ যে বীজ আমাদের হৃদয়ে নিক্ষেপ হইবে, তাহা তাঁহার প্রসাদে কালেতে সারবান বৃক্ষ হইয়া ফল ফুল পুষ্পে আমাদের জীবন উদ্যানকে সুশোভিত করে।

ঈশ্বর আমাদের দেবতা। আমরা সেই একের উপাসক। সেই দেশ কালের অতীতকে আমরা সীমাবদ্ধ করিয়া পূজা করি না। সেই একমেবাদ্বিতীয়ং ভিন্ন কোন পরিমিত দেবতার নিকট আমরা নতশির হই না। তিনি ভিন্ন আর কেহ আমাদের আরাধনার পাত্র নহে, পূজার যোগ্য নহে। যেমন কাষ্ঠ পাষাণ পুত্তলিকা আমরা পূজা করি না, তেমনি আর এক প্রকার যে ভয়ানক পৌত্তলিকতা আছে, তাহা হইতেও যেন আমরা বিরত হই; কোন মনুষ্যকে দেবরূপে কল্পিত করিয়া যেন পূজা না করি। যে ধর্ম্মের লোকেরা ঈশ্বরের সাক্ষাৎ ভজন পূজনে আপনাদিগকে অসমর্থ জ্ঞান করিয়া কোন মনুষ্যের আশ্রয় গ্রহণ করে, ঈশ্বরের স্থানে অথবা ঈশ্বরের ব্যবধানে মনুষ্যকে দণ্ডায়মান করে, মনুষ্যকে পাপীর গতি ত্রাণ-কর্ত্তা রূপে আরাধনা করে, আমরা সে ধর্ম্মের বিরোধী। কাজ নাই সে গুরুর আশ্রয়ে, যিনি ঈশ্বরের নামফলে আমাদের হৃদয়

মন কাড়িয়া লন, যাঁহার উপদেশ বাক্য সেই পরম গুরুর সাফা উপদেশের প্রতি আমাদের কর্ণ বধির করিয়া রাখে, যাঁহাকে ভ্রাতৃ অনুচরবর্গ ঈশ্বরের পদে আকড় করিয়া ঐশিক ধ্যান অর্পণ করে। যে কোন গুরু ঈশ্বরের সাফা দর্শন হইতে আমাদের নয়ন আকর্ষণ করেন, যে কোন ধর্মতানকারী উপদেষ্টা আমাদের মধ্যে ঈশ্বরের সাফা উপদেশ হইতে অবগত আকর্ষণ করেন; তিনি প্রকৃত গুরু—প্রকৃত উপদেষ্টা নহেন। তিনি বলেন, আমি তোমাদিগকে ধর্মের পথ প্রদর্শন করিতেছি, ঈশ্বরের পথে লইয়া যাঁহাতেছি, কিন্তু বাস্তবিক আমাদের হৃদয়কে এক প্রকার পৌত্তলিকতা হইতে মুক্ত করিয়া অন্যধর্মবোর পৌত্তলিকতা শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিতেছেন। পাষণ্ড পুত্তলীকে গৃহ হইতে সহজে দূর করা যায়, কিন্তু অন্য প্রকার পৌত্তলিকতার অধীনতা হইতে মুক্ত হওয়া সহজ নহে। অতএব সাবধান যেন ঈশ্বরের স্থানে মনুষ্যকে স্থাপন করিয়া ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ আদর্শে হীন ও কলঙ্কিত না করি। আবার হুঁ! অপেক্ষা তৃতীয় প্রকার আরো ভয়ঙ্কর পৌত্তলিকতা আছে। সে কি না আপনাকে পূজা করা, আপনার হৃদয়ের কোন কুদ্র তাবের নিকট মস্তক অবনত করা। কেহ স্বার্থপরতার নিকট সর্ব্বশ বলি দিতে প্রস্তুত। কেহ ধন লালসা, কেহ লোকপ্রিয়তা, কেহ মান, কেহ যশ, কেহ নাম, কেহ কাম, এই রূপ এক এক শূঁড়ুলী মাজাইয়া হৃদয়ে স্থান দেয়, তাহার নিত্যই অধীন একান্ত ক্রীত দাস। আমরা ব্রাহ্ম হইয়া যেন বাহ্যিক আধ্যাত্মিক সকল প্রকার পৌত্তলিকতা হইতে দূরে থাকি। সূর্য পক্ষার্ণকে স্রষ্টার যোগ্য পূজা অর্চনার পাত্র না করি; মনুষ্যকে ঈশ্বরের সিংহাসনে অধিকার না করি; ঈশ্বর ভিন্ন কোন পরিমিত পদার্থ

যেন আমাদের হৃদয় সিংহাসন অধিকার করিতে না পারে। সেই স্বর্গীয় তাবের নিকট সর্ব্বল মর্ত্ত্য পার্থিব ভাব যেন ভস্মীভূত হয়। আমাদের ভক্তি প্রীতি হৃদয় মন সেই একের প্রতি সমর্পিত হয়। সেই স্বর্গীয় প্রসাদ যেন জীবনের অন্ন হয়। সেই স্বর্গীয় বারি যেন আমাদের পানীয় হয়, পৃথিবীর মলিন পঙ্কিল জলে যেন আমরা তৃষ্ণা নিবারণ না করি। আমরা যেন মৃত্যু কণ্ঠে বলিতে পারি, “তদেতৎ প্রেয়ঃপুত্রাৎ প্রেয়ো-বিত্তাৎ প্রেয়োহন্যাত্মাৎ সর্ব্বমাদম্বুরতকং যদয়মাত্মা।” সেই যে অন্তরতর পরমাত্মা তিনি পূজ্য হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর তাবৎ বস্তু হইতে প্রিয়। আমরা যেন ব্রহ্মবাদিনী মৈত্রেয়ীর ন্যায় “মহাত্মনঃ প্রার্থী হই, ও যেন হৃদয়ের সহিত বলিতে পারি “যেনাহং নানৃত্য স্যাৎ কিমহং তেন কুর্য্যাম্” যাহাতে অমৃত না হই তাহা লইয়া কি করিব? “স হোবাচ মৈত্রেয়ী,” মৈত্রেয়ী তাঁহার স্বামী যাজ্ঞবল্ক্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন “যহু ম ইয়ং ভগোঃ সর্বা পৃথিবী বিত্তেন পূর্ণা স্যাৎ স্যান্ধং তেনানৃত্যাহো” যদি এই সমুদায় বিত্তপূর্ণ পৃথিবী আমার হয়, তাহাতে কি আমি অমৃত হই? “নেতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ,” যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন, না না, “যথৈবোপকরণবতাং জীবিতং তথৈব তে জীবিতং স্যাৎ অমৃতত্বস্যাতু না-শান্তি বিত্তেনেতি” যেমন সাধারণ উপকরণ বিশিষ্ট দিনের জীবিত তোমারও সেই রূপ হইবে কিন্তু বিত্ত দ্বারা অমৃতত্বের আশা নাই। “স হোবাচ মৈত্রেয়ী,” মৈত্রেয়ী বলিলেন “যে নাহং নানৃত্য স্যাৎ কিমহং তেন কুর্য্যাম্” যাহাতে আমি অমৃত না হই, তাহা লইয়া কি করিব? আমাদের চিত্ত বিহীন যেন এই মধুময় গীত গান করে “যেনাহং নানৃত্য স্যাৎ কিমহং তেনকুর্য্যাম্।” এই পৃথি-

বীর ধন মান সুখ ঐশ্বর্য কি? আমরা তাগতে মুগ্ধ হই সত্য বটে, কিন্তু একটুকু বিবেচনা করিয়া দেখ, নিজ্জনে আত্মাকে জিজ্ঞাসা কর, ঐহিক সুখে সার আছে কি না? তবে এখনি আত্মা হইতে সায়া পাইবে “যেনাহং নাশ্বতা সাং কিমহং তেন কুর্য্যাম্” সংসার ত অসার, দেহ ত অণুভঙ্গুর, আজ আছে কাল নাই, পৃথিবীর ধূলি পৃথিবীতেই মিশ্রিত হইবে। ধন মান লইয়া—ঐহিক সুখ লইয়া কি করিব? আমাদের আশা-লতা কি এই সংসারকে আশ্রয় করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে পারে? আমরা সেই অমৃত নিকেতনের যাত্রী। আমরা সংসার হইতে অবসৃত হইয়া কোথায় যাইব, তাহা জানি না। স্বর্গেব কোন রাজ্য, অমৃত ধামের কোন মৃত আমাদের জন্য সজ্জিত হইবে তাহা জানি না, কিন্তু ইহা জানি যে আমরা ঈশ-দেব নিকটেই গমন করিব—আমাদের আত্মা উন্নতি হইতে উন্নতির সোপানে আ-রোহণ করিবে। ইহা জানি যে আমরা ঈশ্বরই রাজ্যের প্রজা, সেই পরম পিতার পুত্র, ঈশ্বর ঐশ্বর্যের অধিকারী, ঈশ্বর দয়া ও বাৎসল্য, স্নেহ ও প্রেমের পাত্র চির কালই থাকিব।

ও পরমাত্মন! তুমি আমাদের জীবন সহায়, সকল সুখ কারণ, সকল দুঃখ নিবারণ। পবিত্র সমান বিশ্ব রাশির মধ্যে তুমি আমাদের জাগকর্ত্তা। দুঃখ দুর্গতি পাপ প্রলোভনের মধ্য দিয়া তুমি আমাদের পথ লইয়া যাও। যে কোন অবস্থায় থাকি, যে কোন ঘটনার মধ্যে পড়ি, সকল সময়ে উন্নত মস্তক হইয়া যেন তোমার প্রতি অচল মতি—অটল বিশ্বাস স্থাপন ক-রিতে পারি। তোমাকে ছাড়িয়া আমাদের জাগ নাই, শান্তি নাই। তুমি এক প্রব নায়ক, তুমি আমাদের পিতা। যেন পাপে মলিন

হইয়া তোমার রূপার অযোগ্য না হই। আমরা কখনই তোমার যোগ্য পুত্র নহি, তাহা জানি; পদে পদে তোমার নিকট অপরাধী হই, তোমার উপদেশ শ্রুতিয়াও শ্রুতি না, তোমার ধর্ম নিয়ম অতিক্রম করিয়া অপথে পদার্পণ করি। কি সাহসে তোমার সম্মুখীন হইব?—কি সাহসে সেই অটল বিমল জ্যোতির প্রতি এই দুর্বল মন-আঁখি উন্মীলন করিব? আমার আপনার ত কিছুই বলা নাই, সার নাই। সকলি হীন মলিন ম্লান দুর্দশাপন্ন। তোমার রূপা—তোমার রূপার উপরেই সকল নির্ভর। তুমি যদি নিজ গুণে পাপীকে পরিব্রাজ কর, তবে তরিয়া যাইবে। তুমি আমাদের সহায় সম্পত্তি, চিরকালের সহায়। আমরাদিগকে রক্ষা কর। “অসং হইতে সত্যোতে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে জ্যোতিতে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে অমৃততে লইয়া যাও।” হে মুগ্ধ! তোমা ভিন্ন আর গতি নাই। তোমাতেই আমাদের হৃদয় মন সকলি সমর্পণ করিতেছি। তোমার চরণ ছায়াতে আমরা সুখ স্বচ্ছন্দে শান্তি আরামে বাস করিব। যদিও দুঃখ ক্লেশ পাপ তাপ ঘোর অন্ধকারে আমরা আবৃত, তবু তোমাতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও নির্ভর করিতেছি। তোমার ভুবন বিজয়ী নাম লইয়া আমরা সত্যধর্ম প্রচার করিব। তোমার অক্ষয় কবচে আবৃত হইয়া সংসা-রের বিভীষিকা অতিক্রম করিব। তোমার রূপা গুণে পরমার্থ লাভ করিয়া অমৃত হইব।

পরি অপরাধিত দিব্য কবচ তব, অক্ষয় ত্রিপুর প্রহারে তব করুণা তরি করি অবলম্বন নার ভবাবধ পাবে
জীবন সঁপিয়ে তোমার পদে প্রভু নিষ্ঠা হইব সগা তব
মঙ্গল কার্য তোমার সমাপিবে, মরণ তাজিল এই দেহে

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

ত্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের
বক্তৃতা ।

রুক্মিণী শুক্লো দিব্যি তিষ্ঠতোকন্তেনদং

পূর্ণ পুরুষেণ সৰ্বং ।

এক সেই পরমাত্মা রুক্মির নায় শুক্ল
রূপে মহিমাম্বিত আকাশে স্থিতি করিতেছেন,
আর সমস্তই সেই পূর্ণ পুরুষ দ্বারা পূর্ণ রহি-
য়াছে । রুক্মির মস্তকে স্কন্ধে হস্তে বাহুতে
রাশি রাশি তার সকল সযুদ্ধ হইয়া রহি-
য়াছে, এবং সমীরণের প্রত্যেক দিল্লোলে
নিয়ত দোহলায়মান হইতেছে, তথাপি রুক্মি
সং স্কন্ধ রূপে দণ্ডায়মান রহিয়া সমস্ত তার
একাকী বহন করিতেছে । আমরা যদি
কিঞ্চিৎ প্রণিধান করিয়া দেখি, তবে কি
শাখা কি প্রশাখা, কি পল্লব কি পুষ্প, রুক্মির
যে কোন অবয়ব আমাদের দৃষ্টিতে পতিত
হয়, তাহাতেই আমরা রুক্মিকে মুগ্ধমান
দেখিতে পাই । প্রশাখা যুক্ত শাখা দেখিলে,
পল্লব যুক্ত প্রশাখা দেখিলে, শাখায়মান
শিরা সংযুক্ত শল্লব দেখিলে, দল পরিচ্ছদ
সংযুক্ত পুষ্প দেখিলে, মহাশাখা সংযুক্ত
সেই এক রুক্মিরই ভাব আমাদের মনে জাগ-
রক হয়:—শাখাতে প্রশাখাতে পল্লবে পুষ্পে
সকলেতেই আমরা রুক্মির অভিজ্ঞান চিহ্ন
নুস্পর্শ অক্ষরে মুদ্রিত দেখিতে পাই । নানা
শাখা যেমন একই রুক্মির সাক্ষ্য প্রদান
করে, সেই রূপ সমস্ত সৃষ্টি সেই একই পর-
মেশ্বরের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । এক
সূর্য্য মধ্যস্থলে বর্তমান থাকিয়া নানা গ্রহ
উপগ্রহকে যথা নিয়মে চক্রিত করিতেছে,
ইহাতে আমরা একই ঈশ্বরের আধিপত্য
মুগ্ধমান দেখিতেছি; তেমনি আবার এক
রুক্মি স্থির রূপে দণ্ডায়মান থাকিয়া নানা
শাখা প্রশাখা পল্লব পুষ্পকে প্রাণ ও সৌ-
ন্দর্য্যে পরিপূর্ণ করিতেছে, ইহা হইতে ভাব

গ্রহণ করিয়া আমরা একই অচ্যুত পুরুষের
অক্ষয় ভাণ্ডার সর্ব জগতে অব্যাহত দেখি-
তেছি । তিনি শুক্ল ভাবে দণ্ডায়মান থাকা-
তেই চন্দ্র সূর্য্য উদয়াস্ত হইতেছে, জীব জন্তু
সঞ্চার করিতেছে, বায়ু প্রবাহিত হইতেছে,
এবং মনুষ্য অমৃতের পুত্র হইয়া সর্বোপরি
উত্থান করত নানা অবস্থার মধ্য দিয়া অমৃত
ধামের দিকে মিলিয়া চলিতেছে । আপাততঃ
মনে হইতে পারে যে, এই বিশাল জগতের
সর্বত্রই যখন পরিবর্তন আপন সিংহাসন
প্রতিষ্ঠিত করিয়া রহিয়াছে, তখন জগতের
কর্তা যিনি তিনিও পরিবর্তনের বশবর্তী,
কিন্তু এ কথা আশঙ্কা, না পরীক্ষাতে না
যুক্তিতে না জ্ঞানেতে কিছুতেই পোষকতা
পায় না—এ আশঙ্কা নিতান্তই অমূলক ।
পরীক্ষাতে দেখা যায় যে সেনাপতি অটল
না থাকিলে সেনা বিশৃঙ্খল হইয়া যায়,
সূর্য্য একটুকু স্থান ভ্রষ্ট হইলে গ্রহ উপগ্রহে
মহোৎপাত উপস্থিত হয়, রুক্মি স্থান চ্যুত
হইলে শাখা পত্র শুষ্ক হইয়া বিনষ্ট হয় ।
যুক্তিতে দেখা যায় যে, যখন একটি সামান্য
কার্য্য সুন্দর রূপে নির্বাহ করিতে হইলে কত
দৈর্ঘ্য, কত সহিষ্ণুতা, কত অটল ভাব আব-
শ্যক হয়, তখন যিনি অসীম জগতের কার্য্য
একাকী নির্বাহ করিতেছেন, তাঁহার তুল্য
অটল আর কে হইতে পারে? তিনি একে-
বারেই অপরিবর্তনীয় । জ্ঞানেতে দেখা
যায় যে, যিনি মূলধার তাঁহাতে লেশ মাত্রও
পরিবর্তন সম্ভবে না । মন প্রতি-নিয়ত
পরিবর্তিত হইতেছে, শরীর প্রতি-নিয়ত
পরিবর্তিত হইতেছে, কিন্তু তথাপি যে আমি
কল্যা ছিলাম, সেই আমি অদ্য আছি, এই
রূপ জ্ঞানেতে এক দিকে উপলব্ধি হইতেছে
যে পরিমিত আত্মা যে জীবাত্মা তাহা পরি-
মিত সময়ের মধ্যে অপরিবর্তনীয়; অন্য দিকে
উপলব্ধি হইতেছে যে, অপরিমিত আত্মা যে

পরমাত্মা তিনি অপরিমিত অনাদ্যনন্ত সম-
য়ের মধ্যে অপরিবর্তনীয়। কিন্তু পরমাত্মা
অপরিবর্তনীয় বলিয়া তিনি উদাসীন নহেন,
সমুদায় জগৎকে তিনি প্রাণ ধন জীবন
সুখে এবং আত্মাকে অনন্ত জীবনের শ্রুতনন্ত
সুখের তরঘাতে পরিপূর্ণ করিয়া রাখি-
য়াছেন।

তিনি আপনার অমৃত জ্যোতি দ্বারা
আমাদের আত্মার সকল অন্ধকার অপহরণ
করত, তাহাকে দুঃখের মধ্যে সুখে, বিপদের
মধ্যে সম্পদে, ভুলোকে মধ্যে জ্বালোকে
অতি যত্নে রক্ষা করিতেছেন। “রক্ষইব স্তব্ধো”
এই বাক্য বলিয়াই ক্ষান্ত হওয়া যায় না,
পবনগণেই রসনাতে আসিয়া উদ্ভিত হয় যে
“হেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্বং।” তিনি অটল
নন্দ থাকিয়া যে কোথাও কোন যত্নের বা
দুঃখের আশঙ্কা ~~অভাব~~ পূরণের অবশিষ্ট
রাখিয়াছেন এমন নহে, তিনি সমুদয়ের
মধ্যে আপনি সাক্ষাৎ বর্তমান থাকিয়া সমু-
দয় কার্যের মধ্যে হৃদয় প্রদান করত সমুদা-
য়কেই সজীব করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি
রক্ষা দীন প্রান্তরকেও তৃণাচ্ছাদনে আচ্ছা-
দিত করিয়া রাখিয়াছেন, একটি ক্ষুদ্র মধু-
দাক্ষিক্যকেও অস্ত্র শস্ত্র আবাস পরিচ্ছদে
মত্ত করিয়াছেন। তাঁহার বিরচিত পুষ্পের
রচনা-পারিপাট্য দেখিলে যত্ন যে কাহাকে
বলে, তাহা আমরা নয়ন দ্বারা প্রত্যক্ষ অব-
লোকন করিতে পারি। শ্রীসৌন্দর্য্য দ্বারা,
অন্ন পান দ্বারা, জ্ঞান ধর্ম দ্বারা, এবং আপ-
নার প্রেম-পূর্ণ অধিষ্ঠান দ্বারা তিনি জগৎ
সংসার পূর্ণ করিয়াছেন। এক কথা এই যে,
তিনি স্বয়ং সর্বত্র অন্তরে বাহ্যে সকল স্থানে
বর্তমান রহিয়াছেন, কেবল বর্তমান নহেন,
তিনি দীপ্যমান রহিয়াছেন, জ্বলোক ও
জ্বলক্ষ তাঁহার দ্বারা আলোকিত রহি-
য়াছে। তিনি কেবল দীপ্যমান নহেন, তিনি

প্রেমায়ুক্তে পরিস্কীত হইয়া সর্ব জগতে
উচ্ছ্বসিত হইতেছেন; সেই অটল প্রেম-
সাগর শতধা সহস্রধা হইয়া সকল দেশের
সকল কালের সকল ব্যক্তির সকল অভাব
একাকী পূরণ করিতেছেন কিন্তু তথাপি
তিনি আপনার লোকাভিত অচ্যুত পদবী
হইতে একটুকুও বিচলিত হইতেছেন না,
তিনি রক্ষের নায় শুদ্ধ কপে আপন মহি-
মাতে স্থিতি করিতেছেন।

হে পরমাত্মন! আমাদের অন্তরে
ধৈর্য্য যখন বিঘন-বাতাঘাতে প্রকম্পিত হয়,
তখন তুমি তোমার অপ্রতিহত আদর্শ
দেখাইয়া আমাদের ধৈর্য্যকে অটল করিও।
আমরা সম্পদের সময়ে সুখে অধৈর্য্য হই,
বিপদের সময় ভয় শোকে অধৈর্য্য হই,
কত সময়ে আমরা পথ হারা পথিকের নায়
বিভ্রান্ত হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করি, সে
সময়ে তুমিই এক মাত্র অটল কাণ্ডারী। সং-
সারের তুমুল সাগরে দেহ মনের উপর দিয়া
কত শত ভীষণ তরঙ্গ চলিয়া যায়, কিন্তু
তোমার করুণা কখনই চলিয়া যায় না।
তোমার স্নেহময় অঙ্গুলি দিক্ শলাকার নায়
অটল রহিয়া আমাদের দিগকে নিয়ত পথ
প্রদর্শন করিতেছে, তোমার হস্ত আমাদি-
গকে নিয়ত অভয় দান করিতেছে, তোমার
মঙ্গল স্তুতি শ্রবণ তারার নায় আমাদের
নয়ন মনে নিয়তই আশা রশ্মির সঞ্চারণ
করিতেছে। আমাদের শ্রদ্ধা ও ভক্তি যেন
তোমার প্রতি অবাত-কম্পিত দীপ শিখার
নায় অটল থাকে, এই মাত্র আমাদের
প্রার্থনা।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

PROFESSOR MAX MULLER'S OPINION.

"I have no hesitation in saying that the Brahmo Marriage such as I know it would be a valid marriage according to the spirit of ancient law of India, nor have I any doubt that modern Legislation can regard marriage only in the light of a civil contract leaving the religious ceremonies if any to be settled by the contracting parties.

YOURS FAITHFULLY
MAX MULLER.

OXFORD

December 10. 1871 "

ব্রাহ্ম-সঙ্গীত ।

রাগিণী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

মঙ্গল নিদান, বিষের রূপাণ, মৃত্তির
সোপান, অন্য কেবা । সংসার ছাড়িন, শান্তি-
স্থায়ী হইন, কাটি দেয় দিন, অন্য কেবা ।

দুঃখ ক্লেশ ভাব, পর্বত আকার, করে
পরিহার অন্য কেবা । কারে ডাকি আর, যাই
কার দ্বার, সহায় আমার অন্য কেবা ।

রাগিণী জয় জম্বু—তাল ঝাঁপতাল ।

জিজ্ঞাস্য হয় সর্ব ভুলে ছাড়ি মোহ কোলা-
হলে, পূজি নিত্য শান্ত মনে হৃদয়েশ জ্ঞান-
মনে ।

ফেনে তব প্রেমসীমারে স্নিগ্ধ করি দীপ্ত
শিশে, তালি অশ্রু পূত পদে তৃপ্ত করি তৃপ্ত
হৃদে ।

তব দীপ্তিকর জেনে সাধি কার্য্য প্রাণ-
পণে, তব হৃদয় সমর্পণে সকল করি জীবনে ।

জগৎ পাল জগৎস্বাক্ষর তত্ত্ব বাস্তব কল্প-
তত্ত্ব, রাখি তব পূজা পাথে পূর তত্ত্ব মনো-
দগ্ধ ।

রাগিণী তৈরব—তাল চৌতাল ।

(মোর) দুঃখ-নিশা প্রভাত কর হে ছরিত-
নাশন, তার এ অকুল পাথার ।

বিরাজি হৃদয় মাঝে, মলিনতা পাপ
তাপের, হে দয়াল, হে রূপার আধার ।

এসেছি প্রভু হে তোমার অভয় দ্বার,
ফিরায়েনা দীনে না দিয়ে দরশন,—
পূর তত্ত্ব-মনস্কাম ।

নাহি সহায় লোকে তোমা বিনা ; তুমি
এক মাত্র সহায় সমস্ত মোর—সঙ্গী সুখে দুখে.
আঁধার-মিহির দারিদ্র্য-ভঞ্জন, অন্ন ধন সুখ
সম্পদ কারণ ।

বিজ্ঞাপন ।

আগামী ৭ ফাল্গুন রবিবার প্রাতঃকালে আদি
ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে ।

ব্রাহ্মজ্ঞান প্রতিপাদক শাস্ত্র ও যুক্তি
অবলম্বন করিয়া সাধারণ লোককে ব্রাহ্মধর্ম
উপদেশ প্রদান করিবার জন্য ব্রাহ্মসমাজ
বোধিনী সভা নামে এক সভা আদি ব্রাহ্ম
সমাজের ব্রাহ্মদিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।
আগামী ১৮ ফাল্গুন রবিবার দুই প্রহর চারি
ঘণ্টার সময় আদি ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক
গৃহে ঐ সভার অধিবেশন হইবে, সভা মহা-
শয়েরা তৎকালে তথায় উপস্থিত থাকিবেন ।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রী নবগোপাল সিংহ

সম্পাদক

আগামী ১৩ ফাল্গুন শনিবার বৈরহল্য
একাদশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে, ব্রাহ্ম
মহাশয়েরা সমাজ মন্দিরে উপস্থিত হইয়া
ব্রহ্মোপাসনা করিবেন ইতি ।

শ্রী উমাচরণ চট্টোপাধ্যায় ।

সম্পাদক ।

ଶ୍ରବଣାଦିକମିତ୍ରମପ୍ରକାଶିତାନ୍ୟଂ କିଚ୍ଚନାମିଦମିଦଂ ସର୍ବମନ୍ୟତଂ । ତତ୍ତ୍ୱେବ ଯତଃ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତଂ ଶିବଂ ଅବତ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱପ୍ରସବମକ
 ଯଦାବତୀୟଂ ସର୍ବଦାପି ମର୍ତ୍ତ୍ୟମିହ । ସର୍ବଦାସ୍ୟ ସର୍ବବିଦଂ ସର୍ବଶକ୍ତିମଧଃ କ୍ରମଂ ପୂର୍ବମପୀତିମିତି । ଏକମ ତତ୍ତ୍ୱୋପାସନମସ୍ୟ
 ପାରମ୍ପରିକମେତଦକ୍ଷ ଶ୍ରୁତଶ୍ରୁତି । ତସ୍ମିନ୍ ଶ୍ରୀତିତ୍ତ୍ୱସ୍ୟ ଶିଷ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟାମାମନକ ତଦପାମନମବ ।

মন যখন অদ্বাধে, কেবলি সুখ জনক
 তাব সকল অনুভব করে, যখন তাহাতে

ভুংখ ক্রেশের লেশ মাত্র স্থান পায় না, মনের সেই অবস্থা। তখন পূর্ণ সুখের অবস্থা। কিন্তু এই পূর্ণ সুখমরীচিকার প্রতি মনুষ্যাগণ রুখা দাবিত হয়। এই ক্ষণ-ভঙ্গুর সংসারে কেহই অবিচ্ছেদ্য বিষয় জন্মিত সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন না। আমরা এই সংসারে সেই ব্যক্তিকে সর্বাপেক্ষা অধিক সুখী মনে করি। যাহার ভুংখের পরিমাণ অল্প। আমাদের গের যেকপ ক্ষীণ ও দুর্বল প্রকৃতি, তাহাতে অবিচ্ছিন্ন সুখ যোগ্য আমাদের সম্ভব হয় না। ঈশ্বর আমাদের মঙ্গলের জন্য আমাদের যে রূপ প্রকৃতি নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, অবিচ্ছিন্ন সুখ ভোগ করিলে আমাদের ইন্দ্রিয়গণ অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং সুখ ও ক্রমে ভুংখ রূপে পরিণত হয়। আমাদের সকল অভাব পূর্ণ ও সকল কামনা চরিতার্থ না করিতে পারিলে আমরা পূর্ণ রূপে সুখী হইতে পারি না। কিন্তু ঈশ্বর এই পৃথিবীতে এক্ষণে আমাদের যে রূপ অবস্থার অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের সকল অভাব, ও সকল কামনা পূর্ণ করিবার উপায় ও ক্ষমতা নাই। সুতরাং অবিচ্ছেদ্য আমরা কেবল সুখ ভোগ করিব, ও ভুংখের চীৎ কল্যাণত আমাদের কখনই সম্ভব করিতে হইবে না, একপ আমরা কখনই আশা করিতে পারি না। দুর্বল মনুষ্যকে সুখ ও ভুংখ উভয়ই ভোগ করিতে হয়। সুখ উপস্থিত হইলে ক্রতঃচিত্তে তাহার প্রসাদ আমাদের ভোগ করিতে হইবেক ও ভুংখ উপস্থিত হইলে তাহা ও মঙ্গলের জন্য আশা-বাঞ্ছা জানিয়া শাস্ত চিত্তে তাহা বহন করিতে হইবে। কিসে আমরা একতরূপে সুখী হইতে পারি, কিসে আমাদের যথার্থ মঙ্গল হয়, তাহা মঙ্গলময় পরমেশ্বরই জানেন। আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে আপাত সুখ-কেই সুখ ও আপাত ভুংখকেই ভুংখ মনে

করি। কিন্তু মঙ্গলময় ঈশ্বর যে উপায়ে আমাদের মঙ্গল হইবে, তিনি তাহাই বিধান করেন। যখন আমরা তাহার অতীত কল্যাণময় পথে গমন করি, তখন তিনি সুখ, আশ্রয়প্রসাদ ও ব্রহ্মানন্দ প্রদান করিয়া আমাদের পুরস্কৃত করেন এবং যখন তাহার মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপথে গদাৰ্পণ করি, তখন তিনি পুনর্বার সংপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সুখ ও সম্পত্তি হইতে আমাদের বিচূত করেন, তখন আমরা ভুংখ ও গ্লানি ভোগ করিয়া চেষ্টনা লাভ করি। অতএব সুখ ও ভুংখ সম্পদ ও বিপদে তাহার মঙ্গলময় হস্ত দেখিয়া, অক্ষুণ্ণ ও অবিচলিত, ও সন্তুষ্ট থাকাই যথার্থ সুখ—এসুখ-রত্ন আমাদের ইচ্ছা-কাম-অপ-হরণ করিতে পারে না। কি ধনী কি নিধন, কি পণ্ডিত কি মুর্থ, সন্তোষ রূপ বিমল সুখ-রত্ন অর্জন করা সকলেরই সাধ্যা-য়ত্ত। সকল অবস্থাতে সন্তুষ্ট থাকিয়া, হৃদয়ের শান্তি ও আত্মার আরাম রক্ষা করিতে পারিলেই আমরা সুখী হইতে পারি। কিন্তু এই রূপ আরাম ও শান্তি ধর্ম সাধন ভিন্ন আর কিছুতেই অর্জন করা যায় না। পরস্পর বিরোধী, মনের প্রবল বৃত্তি সকলের সামঞ্জস্য একমাত্র ধর্মের দ্বারাই রক্ষিত হয়। ধর্ম যখন হৃদয়ে রাজ্য হইয়া, আমাদের অন্যান্য বৃত্তি সকলকে নিয়মিত করেন, তখনই হৃদয়ে শান্তি ও আরাম বিরাজ করে, তখনই হৃদয় প্রকৃত সুখের আশ্বাদ পায়। এই রূপে দেখা যাইতেছে প্রকৃত সুখ অর্জন করা অনেক-কাংশে প্রত্যেক ব্যক্তির স্বৈচ্ছার উপর নির্ভর করে।

যদি আমাদের সুখী হইবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে যেন আমাদের কার্যকে মঙ্গলের পথে নিয়োগ করি। যদি আমাদের সুখী হইবার বাসনা থাকে,

তাহা হইলে যেন আমাদের স্পৃহা ও ইচ্ছাকে আমাদের স্বীয় স্বীয় অবস্থার অনুযায়ী করি। যদি আমাদের সুখী হইবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে যেন আমাদের মনের লালসা সকল চরিতার্থ না করিয়া পূর্বে আমাদের কর্তব্য কর্ম সকল সংসাধন করি। যদি আমাদের সুখী হইবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে যাহা কিছু আমাদের নিকট হইতে এক কালে বল পূর্বক অপহৃত হইবে, তাহা যেন এখনি হেঁচা পূর্বক পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত থাকি। যদি আমাদের সুখী হইবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে যেন যত্নের আদেশে সর্বস্ব ত্যাগ করিতেও কুণ্ঠিত না হই। যদি আমাদের সুখী হইবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে যেন সংসারের অস্থায়ী বিচিত্র ঘটনা সকলের উপ-
 রিতগণে আপনাকে স্থাপন করি। ঘটনা সমূহ হইতে হৃদয়কে বিচ্ছিন্ন রাখি; যেন সংসারের কঠোর ঘটনা সকল আমার হৃদয়কে ক্ষত বিক্ষত করিতে না পারে। বিপদে সাহস ও তৈরী অবলম্বন করি যে আর কোন বিপদে হুত্বমান হইতে না হয়; কষ্টের লাবণ্যে সময় হৃদয়কে দৃঢ় করিয়া রাখি যে আর কোন পাপ জনিত গ্লানি সহ্য করিতে না হয়। এই রূপে অবস্থা আমাদের প্রতিফল হইলেও আমরা সুখী হইতে সমর্থ হই—এই প্রকারে আমরা এই ক্ষণভঙ্গুর বিষয় রাশির মধ্যে থাকিয়াও একপাশা সুরের আশ্বাদ পাই। যে সুখ কিছুতেই ধ্বংস হইবার নহে—কিছুতেই বিচলিত হইবার নহে। এই রূপে আমরা বিষয় সকলের মধ্যে থাকিয়া, বিষয় সুখ সম্ভোগ করিতে পারি অথচ বিষয় রাশি আমাদের অধিকার করিতে পারে না এবং এই রূপে আমরা বুঝিতে পারি। সেই মনুষ্যই বাস্তবিক সুখ ভোগ করে যে অনায়াসে বিষয় সুখ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়।

হে পরমাত্মন! তোমার অভীষ্ট কল্যাণ-
 কর পথই যে আমাদের গির প্রকৃত সুখের পথ, তাহা আমাদের শিখা দেও। তোমার মঙ্গল স্বরূপের উপর নির্ভর করিয়া যাহাতে, সুখে দুঃখে সম্পদে বিপদে সকল অবস্থা-
 তেই আমরা অবিচলিত, অক্লান্ত ও প্রফুল্ল থাকিয়া, শান্ত চিত্তে তোমার কল্যাণময় আদেশের অনুসরণ করিতে পারি, একপাশা-
 ধর্ম-বল আমাদের হৃদয়ে বিধান কর।

বৈদান্তিক মত।

চরণ ও মুক্তি বিষয়।

গুরু যে অধ্যারোপ ও অপবাদ বিবরণ পূর্বক শিষ্যকে ব্রহ্ম বিদ্যার উপদেশ দিবেন, সেই অধ্যারোপ ও অপবাদ বিবরণ কি; তাহা এখানে নিকূপিত হইতেছে। অধ্যারোপ ও অপবাদ বিবরণ প্রকাশ করিতে হইলে প্রথমত তাহারদিগের মূলীভূত কারণের স্বরূপ নিকূপণ করা আবশ্যিক, অতএব আদৌ কারণের স্বরূপ প্রতিপন্ন করিতেছি।

সামান্যত কারণ দুই প্রকার: নিমিত্ত কারণ, ও উপাদান কারণ। কুম্ভকার ও দণ্ড চক্র সলিল সূত্র প্রভৃতি ঘটের যে সকল কারণ; অথবা স্বর্ণকার ও ভাস্কর্য্য সন্দর্শন অগ্নি প্রভৃতি অলঙ্কারের যে সকল কারণ, তাহারদিগের নাম নিমিত্ত কারণ। আর যে কারণ বাতীত কার্য্য উৎপন্ন হয় না, তাহার নাম উপাদান কারণ। এই উপাদান কারণটীও আবার দুই প্রকার; পরিণামী উপাদান কারণ, ও বিবর্ত উপাদান কারণ। সৃষ্টিকা ঘটের যে কারণ, বা স্বর্ণ অলঙ্কারের যে কারণ, অথবা চক্র দধির যে কারণ; তাহাকে পরিণামী উপাদান কারণ কহে। আর ভ্রান্তি স্থলে অংশ অক্লকারে সাদৃশ্য সম্ভাবনার বা চক্ষুরাতির দোষ জন্য ব্রজ্যুতে যে সর্প জ্ঞান হয়,

সেই রজ্জু সর্পের যে কারণ; কিম্বা শুক্লিতে যে রজত জ্ঞান হয়, সেই শুক্লি রজতের যে কারণ; তাহাকে বিবর্ত উপাদান কারণ কহা যায়; যথা “সত্ত্বতোহনাতা প্রথা বিকার ইতুদাদীহতঃ। অতত্ত্বতোহনাতা প্রথা বিবর্ত ইতুদাদীরিতঃ।” যে বস্তু স্বরূপের অনাতা ভাব প্রাপ্ত হইয়া যে কার্যের কারণ হয়, সে বস্তু সেই কার্যের পরিণামি উপাদান কারণ। যেমন মৃত্তিকা, স্বর্ণ ও চুৰ্ণ, ইহারা ঘট, অলঙ্কার ও দধির কারণ হয়। আর যে বস্তু স্বরূপের অনাতা ভাব প্রাপ্ত না হইয়া যে কার্যের কারণ হয়, সে বস্তু সেই কার্যের বিবর্ত উপাদান কারণ। যেমন রজ্জু ও শুক্লি, ইহারা সর্প ও রজত জ্ঞানের কারণ হয়।

কারণের স্বরূপ নিকৃষ্ট হইল, এক্ষণে অধ্যারোপ বিবরণ প্রকাশ করিতেছি। উক্ত রূপ বিবর্ত উপাদান কারণের উদাহরণ স্থলে ত্রম প্রযুক্ত এক বস্তুতে যে অন্য বস্তু জ্ঞান হয়, তাহার নাম অধ্যাস, তাহাকেই আরোপ ও অধ্যারোপ কহে। “মৃত্তিকাপঃ পরত্র পূর্বদৃষ্টাবভাসোহধ্যাস ইতি, বস্তুনাবস্থারোপোহধ্যারোপ ইতি চ”। এক বস্তুতে অন্য বস্তুর যে অবভাস, তাহার নাম অধ্যাস, সুতরাং বস্তুতে যে অবস্তুর আরোপ, তাহাই অধ্যারোপ শব্দের বাচ্য হয়। বর্তমান রজ্জুতে অবিদ্যমান সর্প ভ্রমের ন্যায় নিত্য বিদ্যমান সত্য বস্তুতে অজ্ঞান বশত যে অসত্য বস্তুর অধ্যাস, তাহারই নাম অধ্যারোপ ইহা সিদ্ধ হইল।

বৈদান্তিক মতে এই প্রকার রজ্জুতে অধ্যারোপিত সর্পের ন্যায় অজ্ঞান বশত অনাদি-সিদ্ধ সংস্কারাধীন সত্য বস্তুতে এই অসত্য জগৎ প্রপঞ্চ অধ্যারোপিত হইয়া সত্য রূপে প্রকাশ পাইতেছে। এস্থলে সত্য বস্তুইবা কি, ও অসত্য বস্তুইবা কি এবং তাহার অধ্যারোপইবা কি প্রকারে হইল,

এক্ষণে সেই সকল বিষয়ের বিবরণ করা যাইতেছে। পূর্বে নিত্যানিত্য বস্তু বিবেক স্থলে কথিত হইয়াছে যে নিত্য জ্ঞান অনন্ত স্বরূপ অদ্বিতীয় পরব্রহ্মই সত্য বস্তু, আর অজ্ঞান প্রভৃতি তুণ পর্য্যন্ত সমুদায় জড় প্রপঞ্চই অসত্য বস্তু। বৈদান্তিক আচার্য্যাদিগের মতে অজ্ঞান অভাব পদার্থ নহে; সৎ বা অসৎ হইতে ভিন্ন, জ্ঞানের বিরোধী, সত্ত্ব রজঃ তম এই ত্রিগুণময়, ভাব রূপ পদার্থ বিশেষের নাম অজ্ঞান। এই অজ্ঞান একটা অতিপ্রায় করিয়া বলিলে এক, ও বহু অতিপ্রায় করিয়া বলিলে অনেকও হইয়া থাকে। যেমন একস্থানস্থিত নানা জাতীয় সমুদায় বৃক্ষকে এক কথায় বলিবার জন্য বন শব্দ ব্যবহার করা যায়, অথবা একাধারি সমুদায় জনাক এক কথায় বলিবার জন্য জলাশয় শব্দে নির্দেশ করা যায়, সেই রূপ বৈদান্তিক আচার্য্যেরা, নানা জীবে বিভিন্ন প্রকারে বিরাজমান, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী, এই অজ্ঞানকে যখন একটা অতিপ্রায়ে এক বলিয়া ব্যবহার করেন, তখন এই একমাত্র অতিপ্রেত বিস্তৃত সত্ত্ব প্রধান যে অজ্ঞান, ব্রহ্ম চৈতন্য সেই অজ্ঞানাবরণে আবৃত হইয়া সর্বজ্ঞ, সর্বেশ্বর, সর্বনিয়ন্তা, অন্তর্যামী, জগৎ কারণ, ও ঈশ্বর, ইত্যাদি শব্দে ব্যবহৃত হয়েন; এবং এই একাতিপ্রেত অজ্ঞানাবরণ, অখিল কারণ, কারণ শরীর, আনন্দময় কোশ, সুযুক্তি স্থান, ও সমুদায় প্রপঞ্চের লয় স্থান শব্দে কথিত হইয়া থাকে। ঈশ্বর এই অজ্ঞানে অধ্যারোপিত মাত্র, কিন্তু তিনি ইহার বশীভূত নহেন।

আর যেমন বনের প্রত্যেক বৃক্ষকে পৃথক পৃথক করিয়া বুঝাইবার জন্য তাহার প্রত্যেকটিকে বৃক্ষ শব্দে ব্যবহার করা যায়, কিম্বা জলাশয়ের প্রত্যেক বিন্দু জলকে পৃথক পৃথক করিয়া বুঝাইবার জন্য তাহার

প্রত্যেকটিকে জল শব্দে নির্দেশ করা যায়, সেই রূপ আচার্য্যেরা যখন নানা জীবের বিভিন্ন রূপে এই অজ্ঞানকে বহু অভিপ্রায় অনেক বলিয়া ব্যবহার করেন, তখন এই বহু অভিপ্রয়ত বিশুদ্ধ সত্ত্ব প্রধান যে অজ্ঞান, ব্রহ্মচৈতন্য তদাবরণে আবৃত হইয়া, অস্পষ্ট, অনীশ্বর ও প্রাজ্ঞ ইত্যাদি শব্দে ব্যবহৃত হইলেন, এবং এই বহু অভিপ্রয়ত অজ্ঞানাবরণকেও, অহঙ্কারাদির কারণ, কারণ শরীর, আনন্দময় কোষ, সুযুগ্ম স্থান, ও স্থূল, সূক্ষ্ম বা লিঙ্গ শরীরের লয়স্থান কহিয়া থাকেন। এষ্ট প্রাজ্ঞ ও মায়ার বশীভূত নহেন। উক্ত উভয় প্রকার অজ্ঞানই, মূলজ্ঞান, প্রকৃতি, মায়ী, ও অবিদ্যা নামে অভিহিত হয়।

বেদান্তিক সম্প্রদায়ের মধ্যে দুইটি বাদ প্রচলিত আছে, অবচ্ছিন্ন বাদ ও প্রতিবিশ্ব বাদ। যাহারা অবচ্ছিন্ন বাদী, তাহারা বলেন, যেমন বন ও বৃক্ষ অভিন্ন এবং বনাবচ্ছিন্ন আকাশ ও বৃক্ষাবচ্ছিন্ন আকাশের ভেদ নাই, সেই রূপ এই সমষ্টি ও ব্যক্তি অজ্ঞান অভিন্ন এবং সমষ্টি অজ্ঞানাবচ্ছিন্ন চৈতন্য ঈশ্বর ও ব্যক্তি অজ্ঞানাবচ্ছিন্ন চৈতন্য প্রাজ্ঞও অভিন্ন হইলেন। আর যাহারা প্রতিবিশ্ব বাদী তাহারা বলেন, যেমন জলাশয় ও জল অভিন্ন এবং জলাশয় প্রতিবিশ্বিত আকাশ ও জল প্রতিবিশ্বিত আকাশের ভেদ নাই, সেই রূপ সমষ্টি অজ্ঞান ও ব্যক্তি অজ্ঞান অভিন্ন এবং সমষ্টি অজ্ঞান প্রতিবিশ্বিত চৈতন্য ঈশ্বর ও ব্যক্তি অজ্ঞান প্রতিবিশ্বিত চৈতন্য প্রাজ্ঞও অভিন্ন হইলেন। ফলতঃ এই দুইটি বাদই তুল্যার্থ। এই দুইটি বাদকে অভিপ্রায় করিয়াই বন ও বৃক্ষ এবং জলাশয় ও জল, এই দুই প্রকার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে। এই অজ্ঞানাবরণ, ঈশ্বর ও প্রাজ্ঞের উপাধি। উক্ত প্রকার অধ্যারোপের পর এই ঈশ্বর ও প্রাজ্ঞ উভয়ে চৈতন্য

প্রকাশিত অতি সূক্ষ্ম রূপ অজ্ঞান বৃত্তি দ্বারা আনন্দ অনুভব করেন। এই যে উভয় প্রকার অজ্ঞানাবরণ এবং তদাবরণে আবৃত ঈশ্বর ও প্রাজ্ঞ, এ সমুদায়ের আধার স্বরূপ যে অনাবৃত শুদ্ধ চৈতন্য, তাহাই ব্রহ্ম চৈতন্য, তাহাকেই তুরীয় চৈতন্য কহে। “শান্তং শিবমদ্বৈতং চতুর্থং মনান্তে সআত্মা সবিজ্ঞেয়ঃ”। পূর্বেই বলা হইয়াছে, অজ্ঞান দ্বারা বস্তুতে যে অবস্তুর আরোপ হয়, তাহার নাম অধ্যারোপ, এবং ব্রহ্মই বস্তু, ও অজ্ঞান প্রভৃতি সমুদায়ই অবস্তু। এস্থলে সেই ব্রহ্মমাত্র বস্তুতে অজ্ঞান দ্বারা ঈশ্বর ও প্রাজ্ঞ নাম আরোপিত হইয়াছে। বস্তুত তাহা সত্য নহে, ভ্রম মাত্র। ইহাকেই সৃষ্টির আরম্ভ বলা যায়।

অজ্ঞান দ্বারা না হয় এমত কিছুই বলা যায় না, “দুর্ঘটিকবিধারিনাং মায়ীয়াং কা চমৎকৃতিঃ” দুর্ঘট ঘটনা পটীয়সী মায়ার কার্য্য কিছুই চমৎকার নহে। যদিও অজ্ঞানের সকল শক্তিরই সম্ভব, তথাপি এস্থলে সামান্যত তাহার দুইটি মাত্র শক্তি নিকপিত হইতেছে। আবরণ শক্তি ও বিক্লেপ শক্তি। রজ্জুতে সর্পভ্রম কালে অজ্ঞানের যে শক্তি দ্বারা রজ্জু আবৃত হয়— দেখা যায় না, তাহার নাম আবরণ শক্তি; আর যে শক্তি দ্বারা তাহাতে সর্প দেখা দেয়, তাহাই বিক্লেপ শক্তি। যেমন অস্পষ্ট পরিমাণ মেঘ বহু বিস্তৃত সূর্য্য মণ্ডলকে আচ্ছাদন করিতে না পারিলেও অবলোকয়িতার নয়ন পথ আচ্ছাদন করাতাই তাহাকে সূর্য্য মণ্ডলের আচ্ছাদক বলে, সেই রূপ অজ্ঞান পরিচ্ছিন্ন হইয়াও আবরণ শক্তি দ্বারা অবলোকয়িতার বুদ্ধি বৃত্তিকে আচ্ছাদন করাতাই তাহাকে অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মের আবরণক বলিয়া থাকে। এই রূপ আবরণ শক্তি দ্বারা আবৃত ব্রহ্ম চৈতন্যেতে বিক্লেপ শক্তি

দ্বারা কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব সুখিত্ব ভুখিত্বাদি
এংসার সম্ভাবনা পূর্বক সূক্ষ্ম শরীরাদি ব্রহ্মাণ্ড
পর্যন্ত জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে।

যেমন লুতা কীট তন্তু নির্মাণ করিবার
সময়ে স্বীয় চৈতন্যই নিমিত্ত কারণ হইয়া
কার্পাসাদি কোন বস্তু গ্রহণ না করিয়াও
আপনার শরীরকেই পরিণামি উপাদান কারণ
করিয়া তন্তু নির্মাণ করে, সেই রূপ চৈতন্য
স্বরূপ ঈশ্বর স্বয়ং নিমিত্ত কারণ হইয়া অন্য
কোন বস্তু গ্রহণ না করিয়াও স্বকীয় উপাধি-
ভূত অজ্ঞানকে বিবর্ত্ত উপাদান কারণ
করিয়া এই ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন করিয়াছেন।
অতএব যেমন ঘটকে যুক্তিকার পরিণাম বলা
যায়, সেই রূপ তন্তুকেও কার্পাস পরিণাম
বলিতে হয়, এবং যেমন সপাকে রজুর বিবর্ত্ত
বলা যায়, সেই রূপ এই জগৎকে সূত্রাণ্ড
অজ্ঞানের বিবর্ত্ত বলিতে হয়। অবিষ্ঠান-
ভূত তত্ত্বচৈতন্য পুঙ্খানুপুঙ্খ আবরণ শক্তি
দ্বারা আচ্ছাদিত হইলে পর তাহা জীবদি-
গের ভোগের নিমিত্তে জয়োক্ত প্রাধান বি-
ক্ষেপ শক্তি বিশিষ্ট অজ্ঞান দ্বারা উপস্থিত
চৈতন্য রূপ ঈশ্বর হইতে ইহারই আচ্ছা-
দ্যে প্রথমত আকাশ, পরে আকাশ হইতে
বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল,
এবং জল হইতে পৃথিবী, ক্রমে এই সকল
জড় পদার্থ উৎপন্ন হইল। এই পাঁচটা
জড় পদার্থকে সূক্ষ্মভূত, মধ্যভূত, পঞ্চতমাত্র,
ও অপপ্রকৃত ভূত কহে। এই সকল সূক্ষ্ম
ভূত হইতে পরে ক্রমে সূক্ষ্ম শরীর ও স্মৃত
ভূত সকল উৎপন্ন হয়।

সূক্ষ্ম শরীরকে সাতেরটা অবয়বে বিভক্ত
করা হইয়াছে, যথা, জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ, বুদ্ধি
ও মন, কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ, এবং বায়ু পাঁচ।
ইহা লিঙ্গ শরীর শব্দেরও বাচ্য হয়। ইহাকে
পুনর্বার তিন অংশে বিভক্ত করা যাইতে
পারে। বিজ্ঞানময় কোষ, মনোময় কোষ,

ও প্রাণময় কোষ। শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা,
ও নাসিকা, এই পাঁচটির নাম জ্ঞানেন্দ্রিয়;
ইহারা ক্রমে আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, ও
পৃথিবী, ইহারদিগের সত্ত্ব গুণের অংশ
হইতে উৎপন্ন হয়। নিশ্চরায়িক অস্ত্রংক-
রণ বৃত্তির নাম বুদ্ধি, আর সংশরায়িক
অস্ত্রংকরণ বৃত্তির নাম মন। অনুসন্ধানা-
য়িক অস্ত্রংকরণ বৃত্তি রূপ যে চিত্ত, ও
অভিমানায়িক অস্ত্রংকরণ বৃত্তি রূপ যে
অহঙ্কার, এ দুইটা উক্ত বুদ্ধি ও মনের
অনুভূত বলিয়া ইহারদিগকে আর পৃথক্
কণে নির্দিষ্ট করা হয় নাই। ইহাতে এই
প্রতিপাদিত হইল যে বুদ্ধি, মন, চিত্ত, অহ-
ঙ্কার, ইহারা অস্ত্রংকরণের এক একটি বৃত্তি
মাত্র; ইহারদিগের সমষ্টির নামই অস্ত্রংক-
রণ, এবং নিশ্চর, সংশর, স্মরণ, ও গর্ভ,
এই চারি প্রকার ভাব এই চারিটির বিষয়।

বৃত্তি কাহাকে বলে, তাহা এক্ষণে প্রকাশ
করিতেছি। “যথা তড়াগোদকং ছিন্দ্য
নির্গত্যা কুলাভ্যন্য কেদারান্ প্রবিশ্য চতু-
ক্ষোদাদ্যাকারং ভবতি, তথা তৈজসমস্ত্রংক-
রণমপি চক্ষুরাদিনা ঘটাদিবিষয়দেশং গম্য
ঘটাদ্যাকারেণ পরিণমতে, সএব পরিণামো
বৃত্তিরূচ্যতে।” যেমন পুষ্করিণীর জল
প্রণালী হইতে নির্গত হইয়া ক্ষেত্রে প্রবেশ
পূর্বক ক্ষেত্রাকারে ব্যাপ্ত হয়, সেই রূপ তে-
জোময় অস্ত্রংকরণও চক্ষুরাদি দ্বারা নির্গত
হইয়া ঘটাদি বিষয়ে প্রবেশ পূর্বক ঘটাদির
আকারে পরিণ হয়; সেই পরিণামকে বৃত্তি
কহে।

উক্ত বুদ্ধি, মন, চিত্ত, ও অহঙ্কার,
ইহারা আকাশাদি সকল ভূতের এক-
ত্রিত সত্ত্ব গুণের অংশ হইতে উৎপন্ন হয়।
এই বুদ্ধি উক্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়ার সহিত মিলিত
হইয়া বিজ্ঞানময় কোষ শব্দের বাচ্য হয়।
ব্রহ্ম চৈতন্য অজ্ঞানে আবৃত্ত হইয়া এই

বিজ্ঞানময় কোষে অভিমান বশত পুণ্য পাপের কল-ভোজনা, ইহা পরলোকগামী, জ্ঞান শক্তিমান, কর্তৃরূপ ব্যবহারিক জীব শব্দে অভিহিত হইলেন। এবং এই মন কর্ম্মেন্দ্রিয়ের সহিত একত্রিত হইয়া ইচ্ছা শক্তিমান করণ রূপ মনোময় কোষ শব্দে ব্যবহৃত হয়। বাক্য, চন্দ্র, পদ, পায়ু ও উপস্থ, এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয়; ইহারা ক্রমে আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, ও পৃথিবী, ইহার দিগের রজো গুণের অংশ হইতে উৎপন্ন হয়। প্রাণ, অপান, সর্বাণ, উদান, বান, এই পাঁচটি শারীরিক বায়ু, ইহারা আকাশাদি সকল ভূতের একত্রিত রজো গুণের অংশ হইতে উদ্ভূত হয়; এবং ইহারা কর্ম্মেন্দ্রিয়ের সহিত মিশ্রিত হইলে ক্রিয়া শক্তিমান কার্য রূপ প্রাণময় কোষ বলিয়া উক্ত হয়। এই কোষত্রয়কে একত্র মিলিত করিয়া সূক্ষ্ম শরীর ও স্তম্ভ শরীর কহা যায়।

কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ।

ঈশ্বর, যিনি সকল জীবের এক মাত্র প্রভু, তাঁহার মহিমা মনোমান হউক।

করুণাময়! তোমাকেই আমরা ভজনা করি এবং তোমার নিকটেই আমরা সাহায্য প্রার্থনা করি। আমরাদিগকে প্রকৃত পথে লইয়া যাও। যাহারা বিপথগামী হইয়াছে, তাহাদিগের পথ নহে, কিন্তু যাহাদিগের প্রতি তুমি প্রসন্ন হইয়াছ, তাঁহাদিগের পথ আমরাদিগকে প্রদর্শন কর।

সেই তোমার প্রভু, যিনি তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি এই পৃথিবীকে তোমার শয্যা ও আকাশকে তোমার বিতান রূপে প্রসারিত করিয়া রাখিয়াছেন। যিনি আকাশ হইতে জল বর্ষণ করিয়া তোমার জীবন ধারণের নিমিত্ত নানাবিধ ফল উৎপাদন করিতেছেন, তুমি তাঁহার সেবা কর।

যন্য তোমাকে! তুমি যাহা আমরাদিগকে শিক্ষা দাও, তাহাই আমরা জানিতে পারি—তন্মিন্ন আমরা আর কিছুই জানিতে পারি না, কারণ তুমি জ্ঞান স্বরূপ ও সর্বজ্ঞ।

ইহা কি তুমি জান না, যে পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান? ইহা কি তুমি জান না, যে ছালোক ও ভুলোক উভয়ই তাঁহার রাজ্য? সেই ঈশ্বর তিনি আর তোমার অন্য কোন সহায় ও আশ্রয় নাই।

তোমাদিগের আত্মার সম্মান, তোমরা মৃত্যুর পূর্বে যাহা কিছু প্রেরণ করিবে, তাহা সকলই ঈশ্বরের নিকট দেখিতে পাইবে। ইহা নিশ্চয়, যে কোন কর্ম্ম তোমরা কর, ঈশ্বর তাহা দেখিতে পান।

যিনি ঈশ্বরেতে আর সমর্পণ, ও যাহা শুভ তাহার অনুষ্ঠান করেন, তিনি ঈশ্বরের নিকট পুরস্কৃত হইবেন; তাঁহার কোন ভয় থাকিবে না, তিনি কোন দুঃখ পাইবেন না।

কি পূর্ব কি পশ্চিম, উভয়ই ঈশ্বরের অধিকার; অতএব তাঁহার উপাসনার জন্য যে দিকে ফিরিবে, সেই দিকেই তাঁহার মুখ দেখিতে পাইবে, কেন না তিনি সর্বব্যাপী ও সর্বজ্ঞ।

যাহা কিছু ছালোকে, ও যাহা কিছু ভুলোকে অবস্থিতি করিতেছে, সকলই সেই ঈশ্বরের। সেই ছালোক ও ভুলোকের সৃষ্টি কর্তা যে তিনি, তাঁহার দ্বারা সকলই অধিকৃত হইয়া রহিয়াছে; এবং তিনি যখন যে কোন কর্ম্ম করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি শুদ্ধ বলেন ইহা হউক, আর তাহাই হয়।

একমাত্র সত্য সেই তোমার প্রভুর নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবে।

আমরা ঈশ্বরেতে অবস্থিতি করিতেছি এবং নিশ্চয় আবার তাঁহাতেই গমন করিব। তোমার যিনি ঈশ্বর, তিনি এক ঈশ্বর;

সেই করুণাময় পুরুষ ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই।

ছালোক ও ভুলোকের সৃষ্টি মধ্যে, দিবা রাত্রির পরিবর্তনে, মনুষ্য জাতির উপকারী নানা দ্রব্যো পরিপূর্ণ—সমুদ্র-বিহারী অর্ণবপোত মধ্যে ঈশ্বর যে বৃষ্টি-সলিল আকাশ হইতে প্রেরণ করিতেছেন এবং যদ্বারা যতপ্রায় বসুন্ধরাকে জীবন দান ও গো মহিষাদি নানা জন্তুর দ্বারা পৃথিবীকে পূর্ণ করিতেছেন, সেই বৃষ্টি-সলিলের মধ্যে, বায়ুর পরিবর্তনে, এবং ছালোক ও ভুলোকের মধ্যে যে মেঘের কৰ্ম করিতে হইতেছে, সেই মেঘের মধ্যে বুদ্ধিমান লোকেরা ইহার অনেক নিদর্শন প্রাপ্ত হইবেন।

যাঁহারা যথার্থ তত্ত্ব, ঈশ্বরের প্রতি তাঁহাদিগের প্রগাঢ় প্রীতি আছে।

সংকল্প কর, যে হেতু যাঁহারা সংকল্প করেন, ঈশ্বর তাঁহাদিগকে প্রীতি করেন।

একপ কতকগুলি লোক আছেন, যাঁহারা বলেন “হে প্রভু! এই লোকে আমাদিগকে সুখ সৌভাগ্য দেও;” কিন্তু পরলোকে তাঁহারা কিছুই পাইবেন না; আবার কতকগুলি লোক আছেন, যাঁহারা বলেন “ইহ লোকেও আমাদিগকে সুখ সৌভাগ্য ও পর লোকেও আমাদিগকে সুখ সৌভাগ্য প্রেরণ কর” তাঁহারা, ইহ লোকে যে সুখ সৌভাগ্য পাইয়াছেন, তাহার কিয়দংশ পর লোকেও প্রাপ্ত হইবেন।

ঈশ্বরকে ভয় কর এবং ইহা নিশ্চয় জান যে তাঁহার নিকট উপনীত হইতে হইবে।

ঈশ্বর! সেই জীবন্ত স্বপ্রকাশ পুরুষ ভিন্ন আর অন্য ঈশ্বর নাই। তিনি না নিদ্রা না তন্দ্রা দ্বারা শুষ্ট হইবেন; ছালোকে ও ভুলোকে যাহা কিছু আছে, সকলই তাঁহার। এই উভয় লোকের সম্বন্ধে যাহা অতীত হইয়াছে, তাহাও তিনি জানেন ও যাহা

ভবিষ্যতে হইবে, তাহাও তিনি জানেন। তিনি যতটুকু ইচ্ছা করেন, তাহাই ছালোক ও ভুলোক বাসীরা বুঝিতে পারিবে, তদ্বিষয় আর কিছুই বুঝিতে পারিবে না। তাঁহার সিংহাসন ভুলোকে ও ছালোকে প্রসারিত রহিয়াছে, এবং এই উভয় লোককে রক্ষণ ও পালন করিবার নিমিত্ত তিনি কিছু মাত্র ভারগ্রস্ত হইবেন না। তিনি উচ্চ, তিনি শক্তিমান।

হে ঈশ্বর! আমরা তোমার রূপার ভিগারী; কেন না, তোমার নিকটেই আবার আমাদের গমন করিতে হইবে।

ছালোকে ও ভুলোকে যাহা কিছু আছে, ঈশ্বরের নিকটে কিছুই প্রচ্ছন্ন নাই। তিনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে তোমাকে মাতৃ গর্ভে নির্মাণ করিয়াছেন; সেই শক্তিমান, সর্বজ্ঞ পুরুষ ভিন্ন আর কোন ঈশ্বর নাই।

তোমার হস্তেই মঙ্গল, কেন না তুমি সর্বশক্তিমান—তুমিই দিনের পর রাত্রিকে আনিতেছ।

নিশ্চয়, শ্রেষ্ঠতা ঈশ্বরের হস্তে রহিয়াছে, যাঁহাকে তাঁহার ইচ্ছা তাহাকেই তিনি তাহা বিধান করিতেছেন।

যিনি পরমেশ্বরের প্রতি দৃঢ়রূপে নির্ভর করেন, তিনি তো প্রকৃত পথ আপনা হইতেই প্রাপ্ত হইয়াছেন। ছালোকে ও ভুলোকে যাহা কিছু অবস্থিতি করিতেছে, সকলই সেই ঈশ্বরের; এবং সেই ঈশ্বরেতেই সকল পদার্থ প্রত্যাবর্তন করিবে।

যাঁহারা পরমেশ্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করেন এবং দৃঢ়রূপে তাঁহার সহিত যুক্ত থাকেন, তাঁহাদিগকে পরমেশ্বর আপনার রূপা ও প্রাচুর্য্যের দিকে লইয়া যাইবেন এবং তাঁহার নিকট গমন করিবার যথার্থ পথ তাঁহাদিগকে প্রদর্শন করিবেন।

হে একপট বিশ্বাসীগণ! নবনব সহিত

তাঁহার সহিত নৈকট্য যোগ স্থাপন করিতে চেষ্টা কর, যে তোমরা সুখী হইতে পারিবে। যে কেহ পাপ করিয়া অনুতাপ করে, নিশ্চয় ঈশ্বর তাহার প্রতি রূপা দৃষ্টি করেন, কারণ পরমেশ্বর যিনি, তিনি করুণাময় এবং ক্ষমা করিবার নিমিত্ত উন্মুখ রহিয়াছেন।

যাঁহারা ন্যায্য ব্যবহার করেন, পরমেশ্বর তাঁহাদিগকে প্রীতি করেন।

আমাকে যাহা কিছু আছে, তাহা সকলই তুমি জান, কিন্তু তোমাকে কি আছে, আমি তাহা জানি না; কারণ তুমি রক্ষা-বেত্তা।

সেই ছালোক ও ভুলোকের সৃষ্টি কর্তা ঈশ্বর ভিন্ন আমি কি অন্য কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করিব? অবিদিত বস্তু সকলের চারি একমাত্র তাঁহার নিকটে আছে, তিনি ভিন্ন আর কেহই তাহা জানে না। যাহা কিছু শুষ্ক ভূমিতে, যাহা কিছু সমুদ্রে আছে, তাহা সকলি তিনি জানেন। এমন একটা পত্রও বৃক্ষ হইতে বিচ্যুত হয় না, যাহা তিনি জ্ঞাত নহেন, সেই সকল পদার্থের সৃষ্টি কর্তা ঈশ্বর ভিন্ন আর অন্য ঈশ্বর নাই, অতএব তাঁহাকেই সেবা কর, কারণ তিনি সকল পদার্থই রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন—দৃষ্টি তাঁহাকে বুদ্ধিতে পারে না—তিনি দৃষ্টিকে বুদ্ধিতে পারেন।

তোমার সেই প্রভুর বাক্য, সত্যোক্ত, ন্যায়েতে পরিপূর্ণ; এমন কেহই নাই যে তাঁহার বাক্যকে পরিবর্তন করিতে পারে।

নিশ্চয় আমার সকল প্রার্থনা, উপাসনা আমার জীবন এবং আমার মৃত্যু ঈশ্বরেতে সমর্পিত রহিয়াছে; তাঁহার কোন সঙ্গী নাই।

নস্ত্র-চিত্তে এবং গোপনে তোমার প্রভুকে ডাকিবে।

আমাদিগের প্রভু জ্ঞান দ্বারা সকলি বুদ্ধিতে পারেন—ঈশ্বরেতেই আমরা বিশ্বাস স্থাপন করি।

তুমি যে আমাদের আশ্রয়, তুমি আমাদিগকে ক্ষমা কর এবং আমাদিগের প্রতি রূপাবান হও।

ঈশ্বরেতে বিশ্বাস স্থাপন কর, কারণ তিনিই সকল শুনিতেন ও জানিতেন।

সামবেদি কৰ্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি।

ভবদেবতট প্রণীত।

চুড়াকরণ।

১৫। অনন্তর আচার্য্য কুমারের শিরোদেশে দুই হস্তে ধারণ পূর্বক জপ করিবেন, যথা—

প্রজাপতির্থাযিকৃষ্ণিন্দো যমদগ্নিকশ্য-
পাগস্ত্যাদযো দেবতা চুড়াকরণে বিনি-
যোগঃ।

ও ত্র্যাম্বং যমদগ্নেঃ কশ্যপস্য ত্র্যাম্ব-
মগস্ত্যস্য ত্র্যাম্বং যদেবানাং ত্র্যাম্বং তন্তে-
ইন্তু ত্র্যাম্বং।

‘যমদগ্নেঃ’ মবর্ধে: ‘কশ্যপস্য’ ‘অগস্ত্যস্য’ ‘দেবানাং’ ইত্যাদীমাং ‘যং’ ‘ত্র্যাম্বং’ ত্রীণি ত্র্যাম্বং বালযুবস্ববির-
জানি ‘তং’ ‘ত্র্যাম্বং’ হেভক্তক ‘তে’ ‘অস্ত’ ভবতু।

যমদগ্নি, কশ্যপ, অগস্ত্য এবং দেবতাদিগের যে তিন আয়ু অর্থাৎ বালা, যৌবন ও স্ববিরত্ব, সেই তিন আয়ু তোমার হউক।

১৬। পরে অগ্নির উত্তর দেশে কুমারকে লইয়া গিয়া পুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত নাপিত তাহার মস্তকমুণ্ডন করিবেন এবং সেই সমুদায় কেশ গোময়ের উপরে লইয়া অরণ্যে বাঁশ রন্ধে স্থাপন করিবেন

১৭। অনন্তর পূর্ববদ্বাস্ত সমস্ত মহাব্যাক্তি হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ যুক্তান্ত সামিধ অম-
ত্ৰক অগ্নিতে হোম করত প্রকৃত কৰ্ম সমাপন করিয়া সৰ্ব্ব কৰ্ম সাধারণ শাটায়ন হোম অবধি বামদেব্য গানান্ত উদ্যোচ্য কৰ্ম সমাপ্তি পূর্বক কৰ্ম কারয়িতা ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন এবং কৃষক, ধব, দান্য ও ভিন্ন শবাব নাপিতকে দান করি-
বেন

চুড়াকরণ সমাপ্ত।

উপনয়ন।

১। গর্তাষ্টমে বা অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের উপনয়ন কর্তব্য, তদনন্তরে বোড়শ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নের অধিকার থাকে, তাহার পর সার্বজনী পতিত ব্রাহ্মণ উপনয়ন নহে।

২। উপনয়ন দিবস প্রাতঃকালে পিতা স্নান ও বুদ্ধিশ্রদ্ধ করিয়া সমুদ্রব নানক অগ্নি সংস্থাপন পূর্বক বিকপাক জপান্তে কুশণ্ডিকা সন্ধ্যাপনান্তর মানবকে প্রাতঃভোজন করাইয়া অগ্নির উত্তর দিকে লইয়া গিয়া শশিধ মুণ্ডন, স্নান, কুণ্ডলাদি দ্বারা অলঙ্কৃত ও ক্ষৌমাদি বস্ত্রায়ত করিয়া অগ্নির দক্ষিণে আনয়ন পূর্বক প্রকৃত কর্মের প্রারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ ঘূতাক্ত সামিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে হোম করিয়া বাস্ত সমস্ত মহাবাহুতি হোম করি বেক।

৩। অনন্তর আচার্য্য পাঁচটা মন্ত্র দ্বারা পাঁচ বার আচ্ছাদিত হোম করিবেন. যথা।

প্রজাপতিঋষিরমি দেবতা উপনয়নহোমে
বিনিয়োগঃ।

ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতধরিয়ামি তন্তে
প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্জ্যা সমিদমহম্নতাং
সত্যমুপৈমি স্বাহা।

হে 'জাগ্র' 'ব্রতপতে' শাক্তীচরিত্রমস্য পালক যদিহঃ
'ব্রত' উপনয়নাত্ম্যং 'চরিত্রিয়ামি' অনুষ্ঠাস্যামি 'তৎ' ব্রত'
'ওঁ' ভূত্যং 'প্রব্রবীমি' কথ্যামি নিবেদয়ামীতি যা-এ, যেন
'তৎ' ব্রতঃ অতঃ তৎপ্রসাদাৎ চরিত্রু' স্মৃথেন 'শকেয়ং'
শক্যামি। ব্রতকরণস্য ফলমাত, 'তেন' উপনয়নব্রতেন
করণভূতেন অহং 'ঋজ্যা' সমৃদ্ধিঃ অধায়নলক্ষণং প্রা-
প্যামিতি শেষঃ। তথাহং 'অনু'তাং' অলীকবচনাৎ
পূর্বক ভূত্যা 'ইদং' ব্রতং 'সত্যং' সত্যবচনস্বরূপং 'সং-উ-
পৈমি' অয়মর্থঃ যোক্তং প্রাপ্তপনয়নাৎ যথেষ্টাচার আসং-
মোহতমধুনা পরিত্যক্তানুতবাঙ্গুঃ সত্যভূতমিহং ব্রতং
চরিত্রিয়ামি।

হে ব্রতপতি অগ্নি! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান
করিব, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ
হইব। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইব এবং
অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইব।

প্রজাপতিঋষিরমি দেবতা উপনয়নহোমে
বিনিয়োগঃ।

ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতধরিয়ামি তন্তে

প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্জ্যা সমিদমহম্ন-
তাং সত্যমুপৈমি স্বাহা।

হে ব্রতপতি বায়ু! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান
করিব, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ
হইব। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইব এবং
অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইব।

প্রজাপতিঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়ন-
হোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতধরিয়ামি তন্তে
প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্জ্যা সমিদমহম্ন-
তাং সত্যমুপৈমি স্বাহা।

হে ব্রতপতি সূর্য্য! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান
করিব, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ
হইব। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইব এবং
অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইব।

প্রজাপতিঋষিঃ চন্দ্রো দেবতা উপনয়ন-
হোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতধরিয়ামি তন্তে
প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্জ্যা সমিদমহম্নতাং
সত্যমুপৈমি স্বাহা।

হে ব্রতপতি চন্দ্র! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান
করিব, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ
হইব। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইব এবং
অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইব।

প্রজাপতিঋষিরিজ্জো দেবতা উপনয়ন-
হোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতধরিয়ামি তন্তে
প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্জ্যা সমিদমহম্ন-
তাং সত্যমুপৈমি স্বাহা।

'ব্রতানাং' 'যজ্ঞানাং' ব্রতস্য নিয়মস্য পতিঃ ইজ্জঃ।

হে ব্রতপতি ইজ্জ! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান
করিব, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ
হইব। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইব এবং
অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইব।

৪। এই প্রকারে আচ্ছাদিত হোম করিয়া আ-
চার্য্য উত্তরাগ্র কুশের উপর পূর্ব মুখ হইয়া দাঁড়া-
ইবেন, এবং অগ্নি ও আচার্য্যের মধ্যস্থলে কৃতাজলি

মানবক উত্তরাগ্র কুশের উপর আচার্য্য্যতি মুখ হইয়া দাঁড়াইবেন এবং মানবকের দক্ষিণে দণ্ডায়মান মস্তবাচয়িতা ব্রাহ্মণ জল দ্বারা আচার্য্য ও মানবকের অঞ্জলি পূর্ণ করিবেন।

৫। অনন্তর গৃহীতদকাজলি আচার্য্য্য গৃহীতদকাজলি মানবককে দেখিয়া জপ করিবেন।

প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠুপছন্দোঃগ্নিবাযু-চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো দেবতা উপনয়নে মানবকং প্রেক্ষমাণস্য আচার্য্যস্য জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ আগস্তা সমগয়হি প্র সুমর্ত্যং যুজো-তন অরিষ্ঠাঃ সঞ্চরেমহি স্বস্তি সঞ্চরতাদয়ং।

অগ্নাদয় এব দেবতাঃ যুঃ এনং উপনীযমানং 'সুম-র্ত্যং' শোভনমনুয্যং 'প্রযুজোতন' প্রবর্ষণে মিলয়ত অস্মাভিঃ সচেত্যেতৎ প্রার্থ্যতে, তথা প্রযুজোতন যথা অনেন ব্রহ্মচারিণা 'আগস্তা' আগমনশীলেন যৎ 'সম-গম্যহি' সঞ্চায়েমহি কিং 'অরিষ্ঠাঃ' অবিদ্যাঃ 'সঞ্চরেমহি' অনেন ব্রহ্মচারিণা সহ, তথাস্মাভিঃ সহ 'স্বস্তি' কল্যাণেন 'অয়ং ব্রহ্মচারী 'চরত্যং'।

হে অগ্নাদি দেবতা সকল! তোমরা এই শোভনান মনুষ্য ব্রহ্মচারিকে আনারদিগের সহিত সংযুক্ত কর, আনারাও এই আগমন শীল ব্রহ্মচারির সহিত সঙ্গত হই, এবং বিদ্য রহিত হইয়া ইহাঁর সহিত সঞ্চরণ করি, ইনিও কল্যাণের সহিত বিচরণ করুন।

৬। অনন্তর আচার্য্য্য মানবককে পাঠ করা-ইবেন।

প্রজাপতিঋষিরাচার্য্যো দেবতা উপন-য়নে মানবকপাঠনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগাযুগ মা নযস্ব।

হে গুরো! 'ব্রহ্মচর্য্যং' টমপুননিবৃত্তিঃ অহং 'আগাং' গভবানস্মি যতোহতঃ 'মা' মাং 'উপনযস্ব'।

হে গুরো! যে হেতু আমি ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিয়াছি, অতএব আমাকে উপনীত কর।

৭। তাহার পর আচার্য্য্য তাহার নাম জিজ্ঞাসা করিবেন।

প্রজাপতিঋষির্মানবকো দেবতা উপ-নয়নে মানবকনামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ।

ওঁ কৌনামসি।

কৌনামা স্বমসি

তোমার নাম কি?

৮। অনন্তর মানবক আচার্য্য্য কর্তৃক পূর্বপরি-কল্পিত দেবতাজিহ্ন বা গোত্রাজিহ্ন অথবা নক্ষ-জিহ্ন নাম বলিবেন।

প্রজাপতিঋষির্মানবকো দেবতা উপ-নয়নে মানবকনামকথনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অমুকদেবশর্ম্মা নামাস্মি।

অমুকনামাকথিতার্থঃ।

আমার নাম অমুক দেবশর্ম্মা।

৯। অনন্তর আচার্য্য্য ও মানক উভয়ে গৃহীত জলাঞ্জলি ভাগ করিবেন।

১০। পরে আচার্য্য্য দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মানবকের সাক্ষুষ্ঠ দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিবার নিমিত্তে জপ করিবেন।

প্রজাপতিঋষিঃ সবিত্রশ্চিপুষ্যণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্য্যস্য মানবকহস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেহ্মিনো-র্বাহিত্যাং পুষ্যো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্মামি অমুকদেবশর্ম্মন্।

হে 'অমুকদেবশর্ম্মন্' 'তে' তব 'হস্তং' 'সবিতুঃ' দেবস্য 'প্রসবে' অভ্যনুজ্ঞানে সতি 'অহিনোঃ' দেবদেবদ্বয়োঃ 'বাহিত্যাং' 'পুষ্যঃ' চ দেবস্য অমুচাচার্য্য্য পানিনা 'গৃহ্মামি'।

হে অমুক দেবশর্ম্মা! সবিতৃ দেবের অনুজ্ঞাতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের হস্ত দ্বারা এবং পুষ্যার হস্ত দ্বারা আমি তোমার হস্ত গ্রহণ করি।

১১। তৎপরে আচার্য্য্য মানবকের হস্ত ধারণ করিয়া জপ করিবেন।

প্রজাপতিঋষিরগ্নাদয়ো দেবতা উপ-নয়নে গৃহীতমানবকহস্তাচার্য্য্যজপে বিনি-য়োগঃ।

ওঁ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তম-গ্রহীৎ অর্য্যমা হস্তমগ্রহীৎ দিত্রশ্চমসি কৰ্ম্মণা অগ্নিরাচার্য্য্যস্তব।

হে ব্রহ্মচারিন্! যোহয়ং 'তে' তব হস্তঃ সয়াগৃহীতঃ তং 'হস্তং' পূর্বং 'অগ্নিঃ' 'সবিতা' 'অর্য্যমা' চ 'অগ্রহীৎ'। অতঃ 'কৰ্ম্মণা' গুরুশ্রদ্ধাদিনা 'দিত্রঃ' 'প্রিয়হিতকারী মম 'স্বমসি' 'অগ্নিঃ' চ ভগবান্ 'তব' গুরুঃ।

হে ব্রহ্মচারি! পূর্বক অগ্নি, সবিতা ও অর্য্যমা

তোমার হস্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন, এই জন্য গুরু
শ্রদ্ধাধি কৰ্ম্ম দ্বারা তুমি আমার মিত্র, অগ্নি
তোমার গুরুঃ ।

১২। পরে আচার্য্য মানবকে প্রদক্ষিণ ভ্রমণ
করতঃ পূৰ্ব্ব মুখ করাইবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপন-
য়নে মানবকসাবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ সূর্য্যাস্যাবৃত্তমবৃত্তস্বামুকদেবশৰ্ম্মন ।

তে অমুকদেবশৰ্ম্মন । 'সূর্য্যাস্য' 'আবৃত্তং' আবর্ত্তনঃ
'অবৃত্তং' যাবৎ তানোরাবর্ত্তনং ভাবতি ৷

তে অমুক দেবশৰ্ম্মা । তুমি সূর্য্যের আবর্ত্তনের
অনুবর্ত্তমান হও ।

১৩। অনন্তর আচার্য্য দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মান-
বকের দক্ষিণ-কক্ষ অবধি নাভিদেশ পর্য্যন্ত
অব্যবধানে স্পর্শ করত জপ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষির্নাভ্যন্তুকৌ দেবতে উপ-
নয়নে ব্রহ্মচারিনাভিদেশস্পর্শনে বিনি-
য়োগঃ ।

ওঁ প্রাণানাং গ্রহিৱসি যা বিত্সোসিস্তক
ইদন্তে পরিদদামি অমুকদেবশৰ্ম্মাণং ।

তে নাভি ! অস্য ব্রহ্মচারিণঃ ত্বং 'না বিত্সসঃ' ন বিত্স-
সিৱসি প্ৰাণানাং বিচলিৱসি যতযুঃ 'প্রাণানাং' দেহদার-
ণানাং 'গ্রহিৱঃ' প্রবক্ষঃ 'অসি' ভবসি । তথা হে 'অস্তক'
যম 'ইদং' অস্য ব্রহ্মচারিণঃ শরীরং অমু-চ ব্রহ্মচারিণঃ
'তে' তব 'পরিদদামি' অর্পয়ামি, ত্বয়ি অর্পিত এষ রোগ-
জরামরণাদিকং ন প্রাপ্তৱাদিতি ।

হে নাভি । তুমি বিচলিত হইও না, যেহেতু
তুমি প্রাণ সকলের গ্রহি । হে যম ! এই ব্রহ্মচারি
ও ইহার শরীর তোমাকে সমর্পণ করিতেছি ৷

১৪। পরে আচার্য্য মানবকে নাভিদেশের
উদ্ধভাগ স্পর্শ করত জপ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষির্দেবতা উপনয়নে
ব্রহ্মচারিনাভ্যপরিদেশস্পর্শনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অহব ইদন্তে পরিদদামি অমুকদেব-
শৰ্ম্মাণং ।

আহবো নাম বায়ুঃ তস্য মজ্জঃ হে 'অহব' শেষং পূৰ্ব্ববৎ ।

হে বায়ু বিশেষ । এই ব্রহ্মচারি ও ইহার শরীর
তোমাকে সমর্পণ করিতেছি ।

• তোমাকে সমর্পণ করিলে ইনি আর রোগ জরাধি
প্রাপ্ত হইবেন না ।

১৫। তৎপরে আচার্য্য মানবকের হৃদয় দেশ
স্পর্শ করত জপ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ কৃশানুর্দেবতা উপন-
য়নে ব্রহ্মচারিহৃদয়স্পর্শনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ কৃশান ইদন্তে পরিদদামি অমুকদেব-
শৰ্ম্মাণং ।

হে 'কৃশানো' অগ্নে শেষং পূৰ্ব্ববৎ ।

হে অগ্নি ! এই ব্রহ্মচারি ও ইহার শরীর
তোমাকে সমর্পণ করিতেছি ।

১৬। পরে আচার্য্য দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মানবকের
দক্ষিণ কক্ষ স্পর্শ করত জপ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা উপ-
নয়নে ব্রহ্মচারিদক্ষিণকক্ষস্পর্শনে বিনি-
য়োগঃ ।

ওঁ প্রজাপত্যে 'ত্বা' পরিদদামি অমুক-
দেবশৰ্ম্মন ।

হে 'অমুকদেবশৰ্ম্মন' ব্রহ্মচারিন ! 'প্রজাপত্যে' 'ত্বকে'
'ত্বা' 'ত্বা' 'পরিদদামি' ।

হে অমুক দেবশৰ্ম্মা ব্রহ্মচারি ! তোমায় প্রজা-
পতিকে দান করিতেছি ।

১৭। পরে বাম হস্ত দ্বারা বাম কক্ষ স্পর্শ করত
জপ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ সবিতা দেবতা উপন-
য়নে ব্রহ্মচারিবামকক্ষস্পর্শনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদামি অমুক-
দেবশৰ্ম্মন ।

'সবিত্রে' 'দেবায়' শেষং পূৰ্ব্ববৎ ।

হে অমুক দেবশৰ্ম্মা ব্রহ্মচারি ! তোমায়
সবিতা হেবকে দান করিতেছি

১৮। অনন্তর আচার্য্য মানবকে সর্ষোধন
করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ ব্রহ্মচারী দেবতা উপন-
য়নে ব্রহ্মচারিসর্ষোধনে বিনিয়োগঃ

ওঁ ব্রহ্মচারি অমুকদেবশৰ্ম্মন ।

হে 'অমুকদেবশৰ্ম্মন' ব্রহ্মচারি ।

হে অমুক দেবশৰ্ম্মা ব্রহ্মচারি !

১৯। পরে আচার্য্য সর্ষোধিত মানবকে
প্রেরণ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ ক্ৰচারৌ দেবতা উপন-
য়নে ব্রহ্মচারিঐষ্যো বিনিয়োগঃ ।

ওঁ সমিধমাধেহি আপোশানং কৰ্ম কৰু
মা দিবা স্বাপ্নীঃ ।

হে ব্রহ্মচারি ! অগ্নৌ 'সমিধং' 'আধেহি' অগ্নিকার্য্যং
করু আগুতোক্তানাং 'আপোশানং' মক্ষমজ্জং মা ভক্ষয়
'কৰ্ম' গুরুশ্রুতাদিকং 'করু' 'দিবা' 'মা স্বাপ্নীঃ' ন
শপিহি ।

হে ব্রহ্মচারি ! অগ্নিতে সমিধ আধান করিবে,
মঙ্গল বর্জিত ভোজন করিবে না, ও গুরুশ্রুতাদি
কর্ম করিবে এবং দিবাতে নিদ্রিত হইবে না ।

২০। ব্রহ্মচারি কহিবেন ।

ওঁ বাঢ়ং ।

২১। অনন্তর আচার্য্য অগ্নির উত্তর দিকে গিয়া
উত্তরাগ্রকুশের উপর পূর্ব মুখ হইয়া উপবেশন
করিবেন এবং মানবকও উত্তরাগ্র কুশের উপর
দক্ষিণ জ্ঞানু দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া আচার্য্যান্তি-
মুখে উপবেশন করিবেন ।

২২। পরে আচার্য্য মানবককে তিনবার প্রদ-
ক্ষিণ করত ত্রিভুজ মুগ্ধমেখলা পরাইয়া দুইটী মস্ত
অধ্যয়ন করাইবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ যজুঃ পুচ্ছন্দো মেখলা দে-
বতা উপনয়নে মেখলাপরিধাপনে বিনি-
য়োগঃ ।

ওঁ ইয়ং তুরুক্তাং পরিবাহমানা বর্ণং
পবিত্রং পুনতী ন আগাং । প্রাণাপানাতাং
বলমাহরন্তী স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ং ।

'তুরু' প্রত্যক্ষা 'মেখলা' মৌক্তী 'নে' 'অম্মান্' 'আগাং'
কিং কুর্য্যণা 'তুরুক্তাং' অসম্বন্ধপ্রলাপাদিতো 'পরিবাহ-
মানা' নিবারণন্তী 'বর্ণং' ব্রাহ্মণাদিকং পবিত্রমাপ 'পুনতী'
পানযন্তী, পুনঃ কিং কুর্য্যণী 'প্রাণাপানাতাং' প্রাণস্যা-
পানস্য চ বাযোঃ 'বলং' নীহাং 'আহরন্তী' আনয়ন্তী তথা
'স্বসা' ভগিনী 'দেবী' পূজ্যা 'সুভগা' সর্বলোক কাম্যা ।

এই সুভগা মেখলা দেবী অসম্বন্ধ প্রলাপাদি
নিবারণ পূর্বক ব্রাহ্মণাদিবর্ণ একে পবিত্র করত
এবং প্রাণাপানাদির বল বিধান করতঃ ভগি-
নীর ন্যায় আমারদিগের নিকট আগমন করুন ।

ওঁ স্নাতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ পবন্যী স্নতীব
রক্ষঃ সহমানা অরাতীঃ । সমা সমস্তমতি-
পর্য্যেহি ভদ্রে ধর্তারন্তে মেখলে মারিষাম ।

হে 'ভদ্রে' শোভনে 'মেখলে' যা ত্বং ব্রহ্মচারিসম-
কিনঃ 'স্নাতস্য' সত্যস্য 'গোপ্ত্রী' পালয়িত্রী 'তপসঃ' ব্রহ্ম-
চর্য্যস্য 'পবন্যী' সর্বশুদ্ধতা 'স্নতীব রক্ষঃ' রক্ষাংসি বিনা-
শয়ন্তী 'অরাতীঃ' শত্রু ন 'সহমানা' অভিত্যন্তী এসক্ততা
'স্নং' 'মা' মাং 'সমস্তং' 'সমস্তাং' 'অতিপর্য্যেহি' অতিমু-
খোম সর্বত আগচ্ছ বেষ্টয় ইত্যর্থঃ, যথা তে তব
'ধর্তারঃ' বয়ং কেনচিৎ 'মারিষাম' মাহিংসীমহি ।

১। হে শোভন মেখলা ! তুমি সত্যের পালয়িত্রী,

ব্রহ্মচার্য্যের সর্বশুদ্ধতা, ব্রাহ্মণের বিনাশ করিণী,
ও শত্রুদিগের পরাভব করিণী, অতএব তুমি সর্ব-
ভোভাবে আমাকে বেষ্টন কর, যেহেতু তোমা
কর্তৃক ধৃত হইলে আমরা আর হিংসিত হইব না ।

২৩। অনন্তর আচার্য্য কৃষ্ণাজিন সহিত যজ্ঞো-
পবীত মানবককে পরিধান করাইবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ ঋগ্বেদো বিশ্বেদেবা
দেবতা উপনয়নে যজ্ঞোপবীতদানে বিনি-
য়োগঃ ।

ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যক্ষস্য য়োপবীতেনো-
পনেহাসি* ।

তুমি যজ্ঞোপবীত, যজ্ঞের উপবীত রূপ তোমা
দ্বারা উপনীত কবি ।

প্রজাপতিঋষিঃ শকরী ক্ষন্দোহজিনং
দেবতা অজিনপরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্বর্ণং বলীয়ন্তেজোয-
শস্বি স্ববিরং সহৃদ্ধং । অনাহতস্য বসনং
যবিক্ষুং পরীতবাহজিনং দধেয়ং* ।

২৪। পরে আচার্য্য মানবকের নিকটে যাইয়া
বলিবেন ।

ওঁ অধীহি তোঃ সাবিত্রীং, মে তবান্
অনুত্রবীতু ।

তোঃ ব্রহ্মচারি ! আমার নিকট সাবিত্রী অধ্য-
য়ন কর, এবং আমার পশ্চাৎ তুমি ভাষা উচ্চারণ
কর ।

২৫। পরে মানবক অবহিত হইলে আচার্য্য
প্রথমত পাদপাদ, পবে অর্দ্ধ অর্দ্ধ, তৎপরে সমুদায়
সাবিত্রী অধ্যয়ন করাইবেন । যথা

বিশ্বামিত্রঋষিঃ ঋগ্বেদো সবিভা দেবতা
জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং । তর্গোদেবস্য
ধীমহি । ধियोযোনঃ প্রচোদয়াৎ ।

'তৎ' ভগবতঃ 'সবিতুঃ' 'দেবস্য' দানাদিগুণযুক্তস্য
'বরেণ্যং' বরণীয়ং 'তর্গঃ' ভক্ষণীয়ং সবিত্রাপি দেবত্যাং 'ধীমহি'
চিন্তয়েম । কিন্তু 'তঃ' সবিভা 'যঃ' 'নঃ' অম্মাকং 'ধিয়ঃ' বুদ্ধিঃ
'প্রচোদয়াৎ' প্রবর্তয়েৎ ।

সেই সবিভা দেবের বরণীয় দীপ্তি আমরা
ধ্যান করি, যিনি আমাদের বুদ্ধি বৃত্তিকে প্রবৃত্ত
করিতেছেন ।

২৬। অনন্তর আচার্য্য মানবককে ব্যাকৃতি ত্রয়
পৃথক পৃথক করিয়া ওঁকার পূর্বক অধ্যয়ন করা-
ইবেন ।

* গুণবিশু এই দুইটী মন্ত্রের ব্যাখ্যা করেন নাই, অত-
এব যোধ হয় এই মন্ত্রের পরে সন্নিবেশিত হইয়া থাকিবে,
এবং শেষ মন্ত্রটির পাঠ সকল পুস্তকেই অশুদ্ধ ও অসম্বত
দেখিতে পাওয়া যায় ।

প্রজাপতিঋষিঃ বিরাট্রীক্ষন্দোহ্মির্দেবতা
মহাব্যাহৃতিপাঠে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ভুঃ ।

প্রজাপতিঋষিঃ বিরাট্রীক্ষন্দো বায়ুর্দেবতা
মহাব্যাহৃতিপাঠে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ভুবঃ ।

প্রজাপতিঋষিঃ বিরাট্রীক্ষন্দো সূর্য্যোদে-
বতা মহাব্যাহৃতিপাঠে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ স্বঃ

২৭। অনন্তর আচার্য্য মানবক পরিমাণ বিল
দণ্ড বা পলাশ দণ্ড মানবকে দিয়া ভাহাকে পাঠ
করাইবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দো দণ্ডগৌ-
দেবতে উপনয়নে মানবকদণ্ডার্গণে বিনি-
য়োগঃ ।

ওঁ সুশ্রব সুশ্রবসং মা কুরু যথা স্বমগ্নে
সুশ্রব সুশ্রবা দেবেষ্বেবমহং সুশ্রব সুশ্রা-
বা ব্রাহ্মণেষু ভূয়াসং ।

২৮। 'সুশ্রব' শোভন দীর্ঘ দণ্ড ! যথা 'সু' বৈদধারণা-
নুজ্ঞানাদিনা লোক প্রখ্যাতঃ এবং 'মা' মানস 'কুরু' 'সু-
'দণ্ড', তে 'সুশ্রব অগ্নে' যথা 'সু' 'দেবেষু' মগ্নো 'সুশ্রবা'
তে 'সুশ্রব' এবং 'অহং' 'ব্রাহ্মণেষু' অনুযায় 'সুশ্রব'

হে শোভন কীর্তি দণ্ড ! তুমি যেমন লোকে
প্রখ্যাত, সেই রূপ আমাকে প্রখ্যাত কর । হে
বিখ্যাত অগ্নি ! তুমি যেমন দেবতাদিগের মধ্যে
খ্যাত, সেই রূপ আমি ব্রাহ্মণের মধ্যে বিখ্যাত হই ।

২৮। অনন্তর গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী তিকা প্রা-
র্থনা করিবেন । প্রথম মাতার নিকটে

ওঁ ভবতি তিকাং দেহি ।

তিকা প্রাপ্ত হইলে বলিবেন ।

ওঁ স্বস্তি ।

২৯। পবে মাতৃবন্ধু স্ত্রীগণের নিকট, তাহার পর
পিতার নিকট, তাহার পর জনের নিকট তিকা
করিবেন । পুরুষের নিকট তিকায় এই মাত্র প্রভেদ যে

ওঁ ভবন তিকাং দেহি ।

৩০। এই রূপ তিকা করিয়া সমুদায় লব্ধ ত্রয
আচার্য্যকে প্রদান করিবেন ।

৩১। পরে আচার্য্য পূর্ব্ববৎ বাস্ত সমস্ত মহাব্যা-
হৃতি হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ যতাক্ত সমিধ
অমন্ত্রক অগ্নিতে হোম করত প্রকৃত কৰ্ম্ম সমাপন
পূর্ব্বক সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সাধারণ শাটায়াম হোমাদি বাম-
দেব গানান্ত উদীচ্য কৰ্ম্ম সমাপন করিবেন এবং
কৰ্ম্ম কারয়িতা ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন । ব্রহ্মচারী
ও সঙ্ঘ্য পর্য্যন্ত বাগ্ধত হইয়া অবস্থান করিবেন ।

৩২। অনন্তর সঙ্ঘ্য কালে সঙ্ঘ্যোপাসনা করিয়া
কৃশাওকার বিধানানুসারে সমুদ্র নামক অগ্নি

সংস্থাপন পূর্ব্বক দক্ষিণ জাহ্ন তুমিতে স্পর্শ করত
উপবেশন করিয়া উদকাঞ্জলি সেক ও অগ্নি পর্দ্য-
কণ পূর্ব্বক যতাক্ত সমিধত্রয় গ্রহণ করত হোম
করিবেক ।

প্রজাপতিঋষিঃ বিরাট্রীক্ষন্দো অগ্নৌ সমি-
ধাধানে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্নরে সমিধমহার্যং বৃহতে জাতবে-
দসে যথা স্বমগ্নে সমিধা সমিধ্যাস্যেবমায়ুযা
মেধয়া প্রজয়া পশুভিত্ত্বাকবর্চসেন ধেনো-
মাদ্যোন সমেধিসীয স্বাহা ।

অহং 'অগ্নরে' 'সমিধমহার্যং' আত্মবান্ দিত্ব তায়
'বৃহতে' 'জাতবেদসে' জাতজ্ঞানায়, হে 'অগ্নে' 'যথা স্বং'
অনয়া 'সমিধা' 'সমিধ্যাসি' দীপাসে এবং 'অনেন প্রকারেণ
অহং অয়ুরানিনা 'সমিধ্যাসীয' ব্রাহ্মণায়ং ।

আমি বৃহৎ ও জ্ঞানবান্ অগ্নিতে হোম করি-
লাম । হে অগ্নি ! তুমি যেমন সমিধ দ্বারা প্রদীপ্ত
হও, সেই রূপ আমি আয়ু, বুদ্ধি, তেজ, পুত্রপৌ-
ত্রাদি, গবাদি পশু, ব্রাহ্মতেজ, ধন, ও অয়াদি
দ্বারা সম্পন্ন হই ।

৩৩। অনন্তর কৰ্ম্ম শেষ উপলক্ষে পুনর্কর
অগ্নিপর্দ্যাকণ ও উদকাঞ্জলি সেক করিয়া অগ্নিকে
অভিবাদন করিবেন ।

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মাং ভোঃ
অভিবাদয়ে ।

অমুক গোত্র অমুক দেবশর্মা আমি তোমাকে প্রণাম
করি ।

৩৪। পরে "ক্ষমস্ব" বলিয়া অগ্নিকে বিলর্জন করিয়া
সঙ্ঘ্য অতীত হইলে তিকা লব্ধ, ক্ষার লবণ বর্জিত,
সয়ত অন্ন জল দ্বারা অভ্যাক্ষণ করিয়া

ওঁ অমৃতাপস্তুরগমসি স্বাহা ।

অমৃত রূপ জন, তুমি আভরণ হও ।

ইহা বলিয়া মধ্যমা, অনাদিকা ও অঙ্গুষ্ঠের
ত্রিপর্ক দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া

ওঁ প্রণায় স্বাহা ওঁ অপানায় স্বাহা ওঁ
সমানায় স্বাহা ওঁ উদানায় স্বাহা ওঁ ব্যানায়
স্বাহা ।

এই রূপে পঞ্চাঙ্গুষ্ঠি অভ্যাহার করিয়া ভোজন
পাত্র বাম হস্তে ধারণ করত বাগ্ধত হইয়া ভোজন
করিবেক । এবং ভোজনাবসানে

ওঁ অমৃতাপঃ পিধানমসি স্বাহা ।

অমৃত রূপ জন, তুমি আভাদন হও

পূর্ব্বোক্ত রূপ অগ্নিকার্য্য সমাপ্ত হইয়া প্রতী
দিস সায়েকালে ও প্রাতঃকালে করিবেন কিন্তু
ভোজন এই রূপ বাবজীবন করিবেন ।

উপনয়ন সমাপ্ত